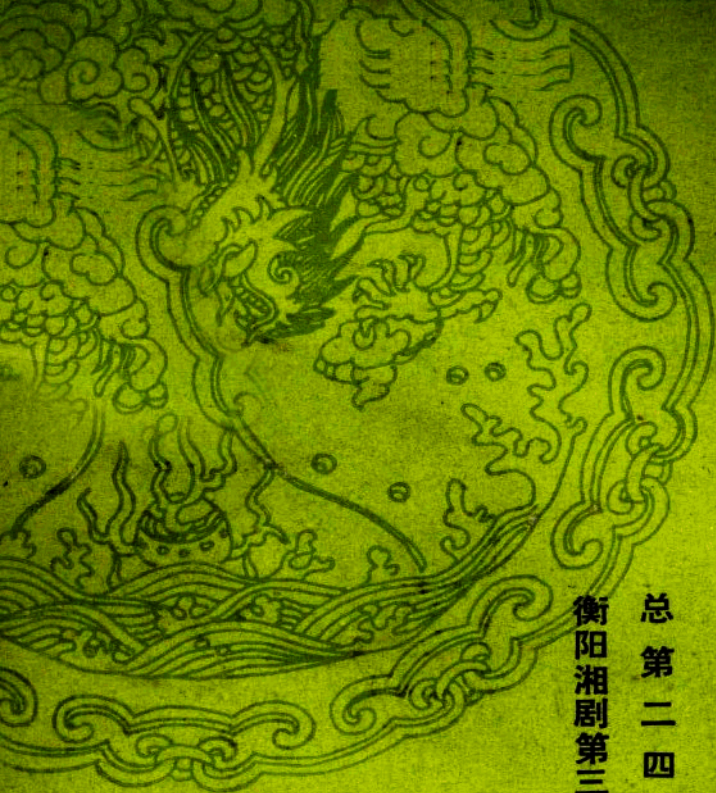


湖南戏曲传统剧目

总第二四集

衡阳湘剧第三集



编辑凡例

一、编印《湖南戏曲传统剧本》的目的，是为了继承和发扬优秀艺术传统，并为研究和整理、改编传统戏提供资料。

二、《湖南戏曲传统剧本》，按剧种分集陆续刊印，内部发行。由于资料缺乏，所刊剧本，不一定是该剧种现存最优本。

三、不同剧种的同名剧目，各有特色者，并行刊印，以存不同流派；大同小异者，择优刊用。

四、为了保持原著面貌，编印时只对错误字、句进行校勘，一般未作改动；一些含意不明的词句或方言土语，必要时加以注释。

五、《湖南戏曲传统剧本》的编辑工作，主要由湖南省戏曲研究所负责，并结合有关地、市戏剧(曲)工作室共同进行。

六、校勘传统剧本是一项繁重细致的工作，由于水平有限，资料欠缺，错漏之处，在所难免，尚希读者给予指正。

前 记

《南游记》又称《观音戏》，也有叫作《大香山》的。是湘剧高腔七大本之一。解放前，酬神许愿多演此剧，故迷信色彩甚浓。但作为戏曲传统剧本资料，仍有保存、研究价值。

剧中描写观音得道的故事：庄王在位，生有三个公主，但乏东宫，庄王欲招附马，大女、二女俱从父命，惟三女鸳鸯矢志不嫁，愿持斋修行，以报父母养育之恩。庄王怒，将三女打入冷宫，又贬到百花亭养花。公主不屈，披发往白雀寺修行，法名妙善。庄王万般折磨，公主暗得神助，皆免于难，后为庄王绞死。公主魂游地府，难满后复还阳世，如米佛祖见公主一心向善，封为观世音菩萨，赐千变万化身，收善才龙女为护法，往普陀寺修行，普渡众生。

本剧由衡阳市湘剧团已故名老艺人谭松月口述，刘回春、易宣校勘。

人 物
上 集

隍 鸞 地 烈 王 帥 龍 官 監 子 帥 主 僧 官 藍 院 官 环 卒
城 陈 土 赵 涂 王 马 五 太 探 殷 二 众 倒 伽 家 判 丫 鬼

星 庆 官 鬼 凤 神 王 烈 帥 主 全 士 官 帥 贞 音 母 人 儿 下
金 花 定 元 公 觉 门 元 夫
太 陈 百 五 赵 花 庄 许 马 大 尼 武 黄 赵 鸳 李 国 李 侍 手

中 集

清 保
德 少
肖 岳

全 陀
觉
尼 韦

鬼卒
五官
曹二嫂
四谒潘
马仲龙
陈切
胡雳
雷公
青衣童子
王氏
判官
金刚
纠察灵
众尼僧
王夫
上地
伙计
太監

太白金星
武將軍
邹将官
倒旨行
岳千士
黄巾力
猛虎
森罗
手下
电母
妙善
王儿
众阎
众百
鬼姓
黄使
一贊
殿城
神甲、乙

下 集

桂子阿难
五显灵官
赵元帅
赵凤
雷神神
番僧
小侍

释伽牟尼
五百尼僧
碧桃
妙善
白鹄
渔家
众法相

監生主王主母鰲帥

公公海元

太書大鬼二東國李溫

家者藍曹仙才王地寬

功值旨

樵侍伽四倒惡庄士陳

场 次

上 集

锁拿寒林.....	(1)
副末开坊.....	(5)
李音玩赏.....	(6)
庄王设朝.....	(8)
陈庆训子.....	(14)
金殿册封.....	(17)
御园观花.....	(18)
涂树出兵.....	(25)
定烈闻报.....	(26)
奏朝请旨.....	(28)
驸马出兵.....	(29)
成亲招配.....	(30)
金星解难.....	(36)
冷宫教经.....	(39)
摘花奏旨.....	(43)
五云起马.....	(45)
观音扫殿.....	(52)

中 集

副末开坊.....	(57)
-----------	--------

觉全奏朝.....	(58)
金星搭救.....	(60)
打柴汲水.....	(64)
斋僧布施.....	(66)
肖僧入寺.....	(68)
五云回旨.....	(69)
觉全归阴.....	(71)
火焚白雀.....	(75)
霹靂回斩.....	(77)
黄赞解刀.....	(78)
云阳监斩.....	(79)
回旨复斩.....	(83)
仲龙解罗.....	(84)
丧命归阴.....	(85)
王氏起丹.....	(88)
少保调情.....	(92)
归家打父.....	(98)
雷神打丧.....	(104)
扫坟归阴.....	(108)
出鬼打叉.....	(109)
秦广挂号.....	(110)
奈何超孤.....	(113)
桥头度孤.....	(116)
五殿诉冤.....	(118)
王氏对经.....	(121)
五殿解罗.....	(125)
师度还阳.....	(125)

下 集

副末开坊.....	(127)
桂子戏道.....	(128)
见佛加封.....	(134)
香山收恶.....	(139)
龙宫训女.....	(146)
上岩受封.....	(150)
寄书飘海.....	(152)
灵官显圣.....	(153)
普陀占崖.....	(156)
尼僧叹幽.....	(162)
伽蓝奏帝.....	(165)
排朝玩赏.....	(167)
尼僧种波.....	(169)
大士化身.....	(170)
收榜医病.....	(173)
取眼调药.....	(177)
香山显圣.....	(183)
宫廷炼药.....	(184)
金殿加封.....	(187)
香山团圆.....	(190)

南游记（上集）

锁拿寒林

〔太白金星带二童子上，王、马、殷、赵四元帅跳台下，后随上。〕

太白金星 （唱“点绛唇”）

皇道初开，

神仙下界。

下蓬莱，

见香烟袅袅，

忙下了八宝瑤台。（上高台）

（诗）三十三天天外天，

天天洞内有神仙，

神仙本是凡人做，

只怕凡人心不坚。

老仙，云中太白金星是也！往此地经过，只见香烟袅袅，锣鼓沉沉，不知何方善念，哪处功果？不免叫本处城隍问过明白。城隍何在？

〔城隍上。〕

城隍 （诗）天降洪福不降灾，

只为善事挂我怀；

莫道虚空无报应，

霹雳一声哪里来。

我乃本境城隍，上仙打叫，向前告参。上仙在

上，容城隍一参！

太白金星 免参。

城 隍 上仙呼唤，有何法旨？

太白金星 我往此地经过，只见香烟袅袅，锣鼓沉沉，不知何方善念，哪处功果？一一奏来。

城 隍 上仙容城隍奏来。（牌子“风入松”）

太白金星 原来此处善信人等，因为人口田禾六畜百般等事，陡发虔心，搬演慈悲戏文，尔等乃一方道主，与他东五里、南五里、西五里、北五里、中五里，五五二十五里，不正之神，不正之鬼，一齐锁来，押赴寒林，戏文圆满，自有银财发放，听我嘱咐。

（唱“催拍”）

城隍司主听吾言，
我今命你保方圆，
若有邪魔来到此，
押赴寒林治罪愆。
时时刻刻，刻刻时时，
台前台后扫妖氛。

城 隍 （接唱）上仙命，怎敢违，
保守方圆我应承。
倘有邪鬼来到此，
红火锻炼罪不轻。
时时刻刻，刻刻时时，
台前台后扫妖氛。

太白金星 （接唱）老仙已归蓬莱境，

城 隍 （接唱）待他功成圆满，

太白金星 （接唱）奏上天庭加封赠。（同下）

〔五鬼跳台过场

〔内起点，打牌子。

〔四站相同上，城隍上。

城 隍 （引）赫赫威严，
报应无私念；
善恶昭彰，
难逃阴司罪愆。

人间私语，天闻若雷；暗室亏心，神目如电。吾乃本境城隍，领了上仙法旨，此处善信人等，陡发虔心，为因人口田禾百般等事，搬演慈悲戏文，求保清泰。来，叫巡台五鬼走动！

〔五鬼上。

五 鬼 （引）我本巡台五鬼，
两脚能走天涯；
城隍司主打叫，
上前便知分晓。

俺巡台五鬼便是，城隍打叫，只得上前。启城隍，五鬼打参！

城 隍 免。

五 鬼 唤我等有何法旨？

城 隍 命尔等将不正之神，不正之鬼，一齐押赴寒林。

五 鬼 领法旨。（五鬼下台）启城隍得知，东五里、南五里、西五里、北五里、中五里，五五二十五里，不正之神，不正之鬼，俱已锁到。

城 隍 与我押赴寒林庙，自有发放！

五 鬼 领法旨。

〔鬼押不正神鬼入寒林庙，后上台。

五 鬼 启城隍，已将不正神鬼押赴寒林庙。
城 隍 听我吩咐。

（唱）巡台列位要小心，
保守方圆我应承，
此间善信酬良愿，
香烟袅袅透天庭。
你时时刻刻，刻刻时时，
台前台后扫妖氛。

五 鬼 （唱）小鬼生来胆气豪，
睜开两眼望重霄，
伸手要摘天边月，
脚下缺乏彩云桥。
保佑你方圆清泰，
田禾茂盛，六畜兴旺，
一年四季乐陶陶。

第一场 副末开场

副 末 （上）慈航道人，挂母投胎，劝化世人。庄王一统山河，永掌乾坤，却乏东宫太子，女儿招赘俊英。三公主不从父命，打在冷宫，土地教经，后转百花亭，倒背阳春。奏当今，发在白雀修行，永禁法门，打扫伽蓝宝殿，神圣大显威灵。来者李音。（下）

第二场 李音玩赏

〔李音带家院上。

李 音 （引）官居极品在朝堂，
烈烈轰轰辅君王，
丹心保国，
惟愿得四海安康。

（诗）清白如玉重如山，
百般严威理朝班，
外夷闻知惊破胆，
黎民闻知笑开颜。

老夫李音，官居左相。夫人叶氏，年满七旬，无儿接后，这也是天命安排。今当夫人寿诞，备得有酒祝寿。来，有请夫人！

家 院 有请夫人。

〔李夫人上，四丫环随上。

李夫人 （引）凤管鸾笙，
夫荣妻贵感君恩。

相公万福！

李 音 夫人少礼。

李夫人 老爷叫妾身，有何话说？

李 音 今当夫人寿诞，备得有酒祝寿。

（唱“玉芙蓉”）

赤胆报君恩，

丹心辅明君。

老夫年满七旬，

无儿接后，

天命安排非为贵，

惟愿夫人福寿高，

举金杯，宽怀畅饮，

且莫停樽。 ，)

李夫人 (唱) 君恩敕赐万般招， ()

秉忠心扶圣朝， ，

惟愿得君主有道， ，

国家安乐， ， ()

才把眉头展开。

苍天岂肯负忠怀， ()

捧金樽，

君王有道，

国祚永绵长。

【金莲上。

金 莲 启老爷、夫人，昨晚次夫人产生一子。

李 音 好！夫人，吾门有后，感谢天地。金莲好生服侍次夫人。

金 莲 是。(下)

李 音 (唱“尾声”)

来朝奏与当今驾，

接代承宗实堪夸。(同下)

第三场 庄王设朝

【陈庆、赵烈先后上。

陈 庆 （引“点绛唇”）

待漏随朝，鸡鸣早，整顿朝衣，
文武两厢，侍奉当今驾。

（念）昨晚东风摇摆，
吹动石栏花开。

赵 烈 （念）本待伸手摘一枝，
犹恐君王宠爱。

陈 庆 下官陈庆。

赵 烈 下官赵烈。

陈 庆 大人请！

赵 烈 请！

陈 庆 御香霭霭，圣驾临朝，在此伺候。（同下）

（庄王上，四太监随上。

庄 王 （引）国政雍熙，

一统山河壮帝基。

（诗）龙楼凤阁九重霄，
郁郁祥光贺圣朝，
万国衣冠朝金阙，
午门冠盖胜周朝。

孤王姓赵名羯，字罗玉，国号庄王。原是新宁国人氏，众文武立我为主。九岁行兵，一十二岁登基。文有李晋、陈庆、赵烈，武有许定烈等，扶助寡人江