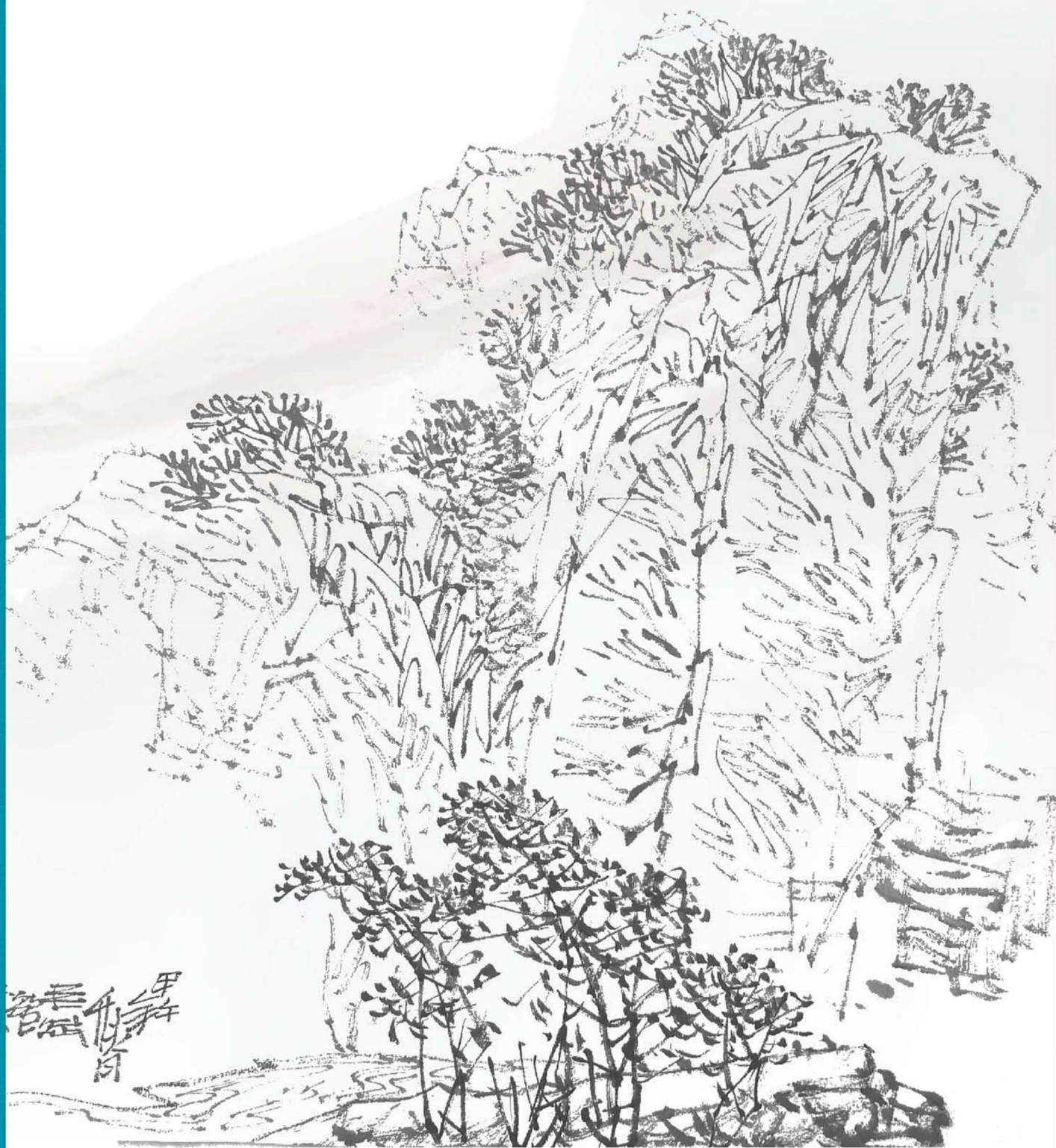


白描

山水画法

传统线描技法详解

毛斌智 编绘



Baimiao Shanshui Huafu

白描山水画法

传统线描技法详解

Chuantong Xianmiao Jifa Xiangjie

毛斌智 编绘



毛斌智

安徽美术出版社

图书在版编目（C I P）数据

传统线描技法详解. 白描山水画法 / 毛斌智编绘. —
合肥：安徽美术出版社，2015. 1
ISBN 978-7-5398-5348-2

I. ①传… II. ①毛… III. ①白描—山水画—国画技
法 IV. ①J212. 1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第194171号

传统线描技法详解·白描山水画法

Chuantong Xianmiao Jifa Xiangjie · Baimiao Shanshui Huafa

编 绘： 毛斌智

出 版 人： 武忠平 选题策划： 马 涛

责任编辑： 赵启芳 责任校对： 司开江

装帧设计： 刘文明 校 对： 陈 琳

责任印制： 徐海燕

出版发行： 时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社（<http://www.ahmscbs.com>）

社 址： 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14层

邮 编： 230071

营 销 部： 0551-63533604（省内） 0551-63533607（省外）

经 销： 全国新华书店

印 刷： 陕西天丰印务有限公司

版 次： 2015年1月第1版

2015年1月第1次印刷

开 本： 889 mm×1 194 mm 1/12

印 张： 4

字 数： 60千字

印 数： 4 000册

书 号： ISBN 978-7-5398-5348-2

定 价： 20. 00元

如发现印装质量问题，请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问：安徽承义律师事务所 孙卫东律师

白描山水画写生感言

以线造型是中国画最基本的造型方法，对国画家来说，驾驭线条的能力将直接影响着其创作的优劣。线条犹如一匹烈马，如能耐心、严格地调教，它便会一日千里，带你领略艺术王国那神奇的风光，探求那神秘的宝藏。线存在于现实生活中，也存在于我们的脑子里。线本无生命，人们融情其中，它才显得那样生机勃勃；线本是很单纯的东西，人们利用它抒情写意，它才显得那样神秘莫测。线描写生有两个显著的功效：其一是锻炼观察对象、表现对象的能力，搜集创作素材。其二是线描本身就是一幅完整的作品。这类线描写生要在动笔前做一番认真的观察与思考后再下笔，而且还要注意它的完成性与完整性。画有具象，亦有抽象；线虽有形，但也是无形。曲直、方圆皆为感觉。绘画中的线本来就是被人们抽象化了的东西，不了解这一点，就很难从现实生活中找出线来。然而线又是具体的，差之毫厘，失之千里。线含情，动情则灵；线存意，随意便自由。

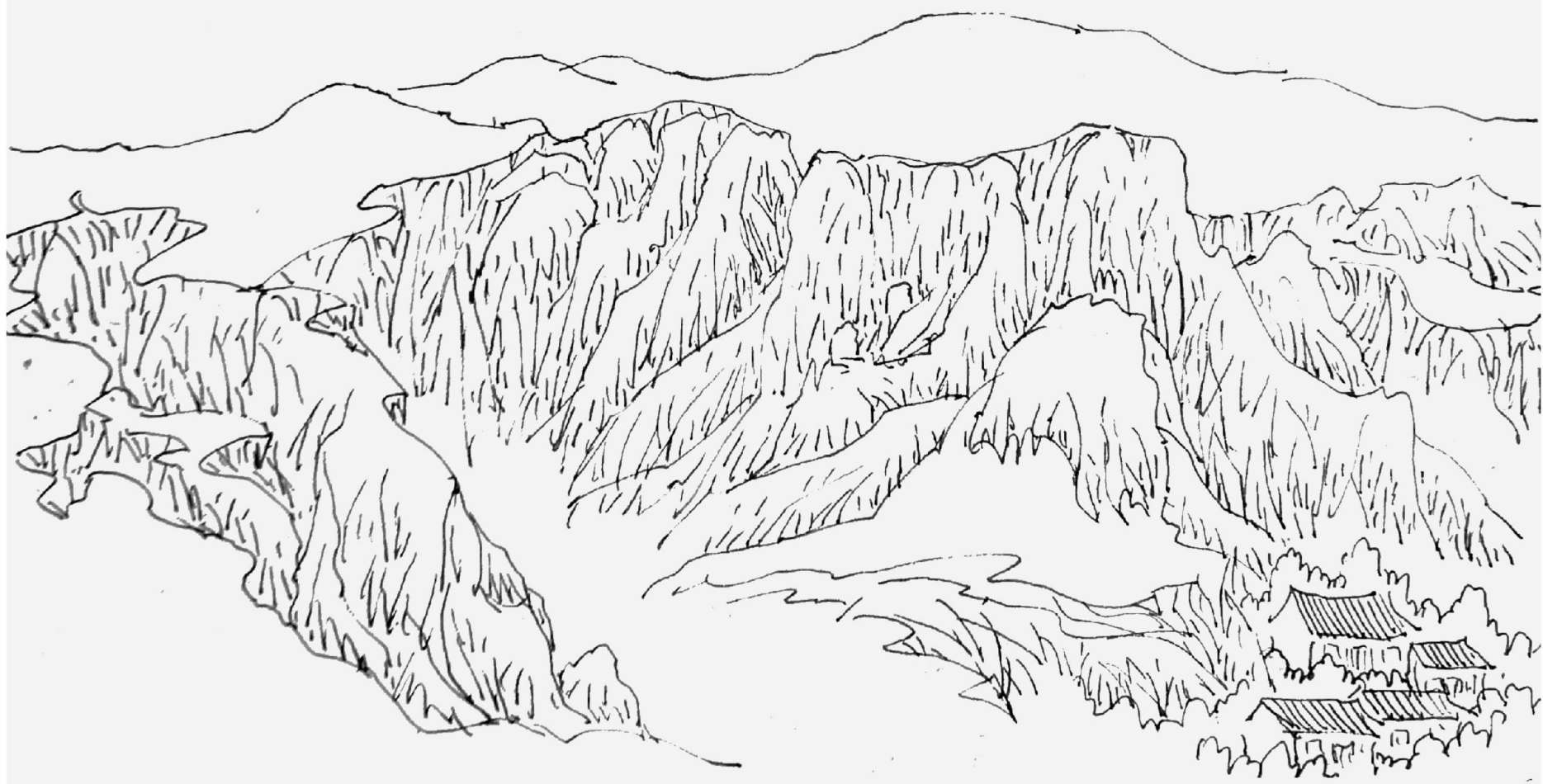
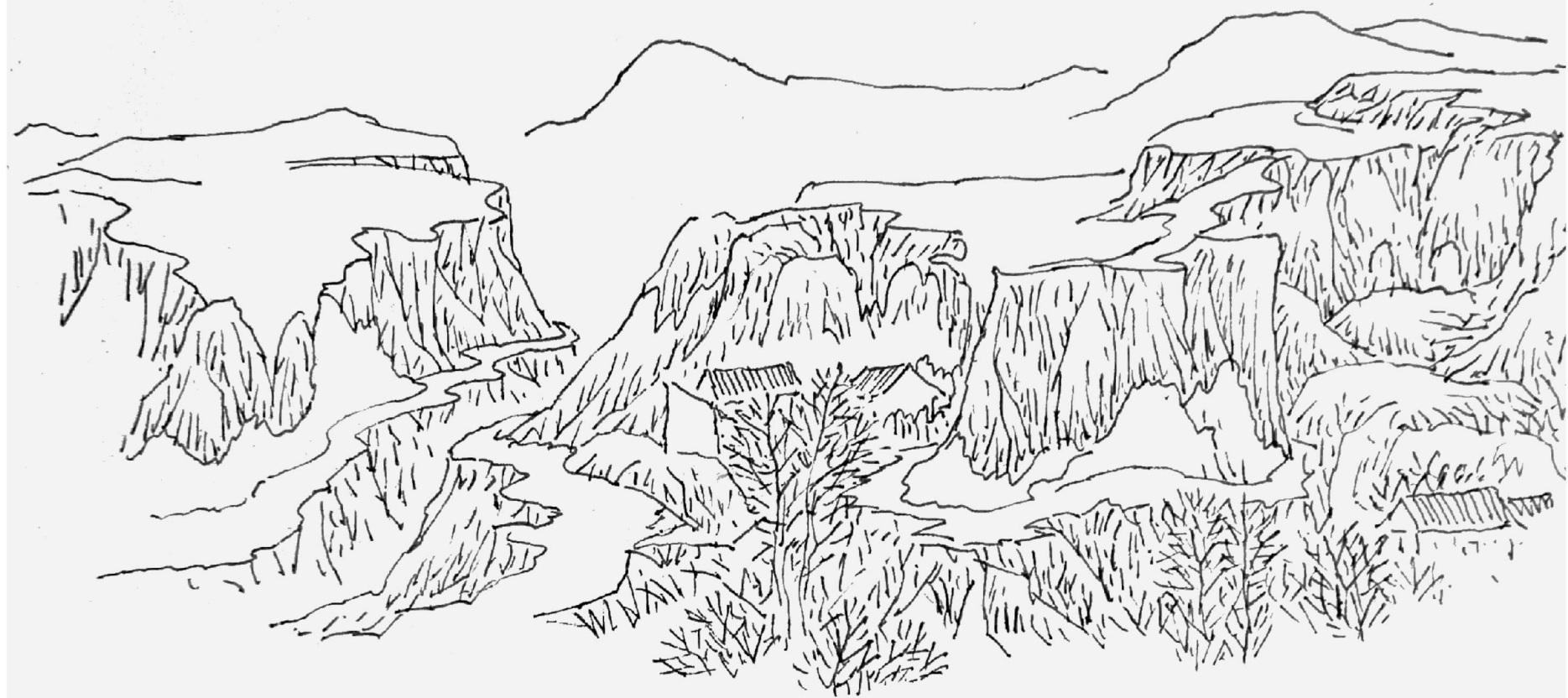
所谓写生就是把现实生活中美的、主要的、有特点的景物按最美的形式表现在画面上，要有取舍，不可以照搬，完全照搬既不美，也不可能。其实美随处可见，关键看你能否发现，有人对美视而不见，更有人把丑当作美，这与人的学养与素质有着内在的联系。中华河山历来就是山水画家创作的范本。纵观我国历代山水画史，曾出现过不少优秀的作品，这些作品无不渗透着浓郁的生活气息，表现出作者对大自然的深刻感悟。清代画家石涛曾提出“搜尽奇峰打草稿”的艺术主张，实质上是在强调艺术创作不能脱离现实生活，这个话题在如今看来仍具有积极的意义。

白描山水写生是一门艺术，而且是一门有着很深学问的艺术。忽视了写生，艺术之花必将营养不良，体弱多病；放弃了写生，艺术之花终将枯萎。这是一条规律。作为有识之士，只有遵循这个规律，才能让艺术之花具有旺盛的生命力。

白鹿原下，灞河岸边，是我的故乡，那里有我熟悉的父老乡亲与儿时的伙伴。古老的民间传说、深厚的文化积淀，熏陶着这里的民风，滋养着这里的生灵；这里的山山水水、沟沟坎坎、一草一木都能勾起我儿时的梦幻与向往……也许是天意，让我这个生于穷乡僻壤的农家子弟痴迷于绘画，钟情于写生，灞河两岸方圆百里的沟沟坎坎以及农家小院都留有我的足迹，经年叠月便养成了这游山玩水的雅好。一条弯弯曲曲的乡间小路、一棵饱经风霜的老树、一幢历经沧桑的老屋都能给我无限遐想与沉思，从而激发我的表现欲。于是乎一幅幅夹带着乡土气息、饱含着对人生的感悟的白描山水写生作品陆续问世，并且得到了专家学者与同道的认可。现将其结集出版以飨读者。

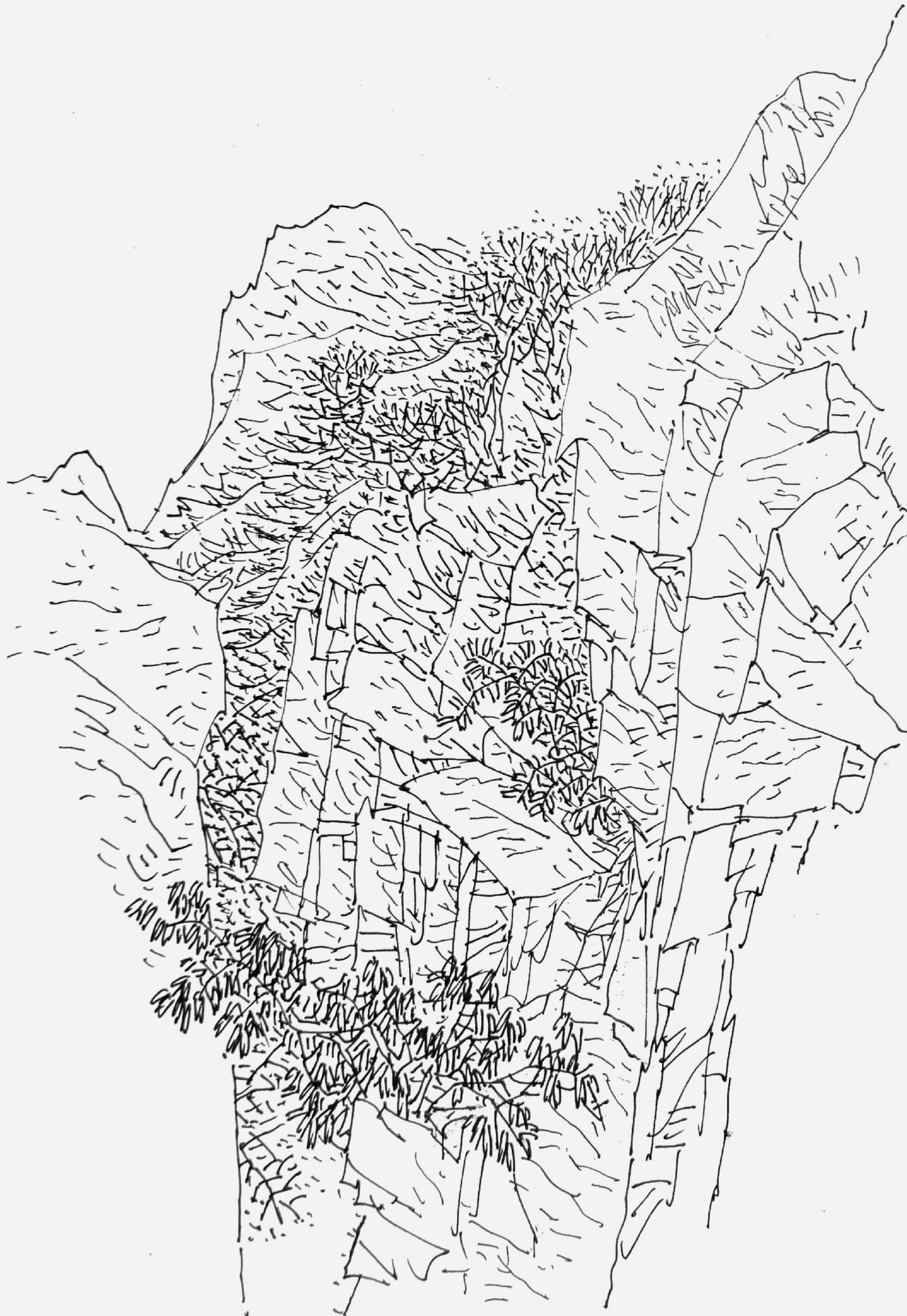
毛斌智

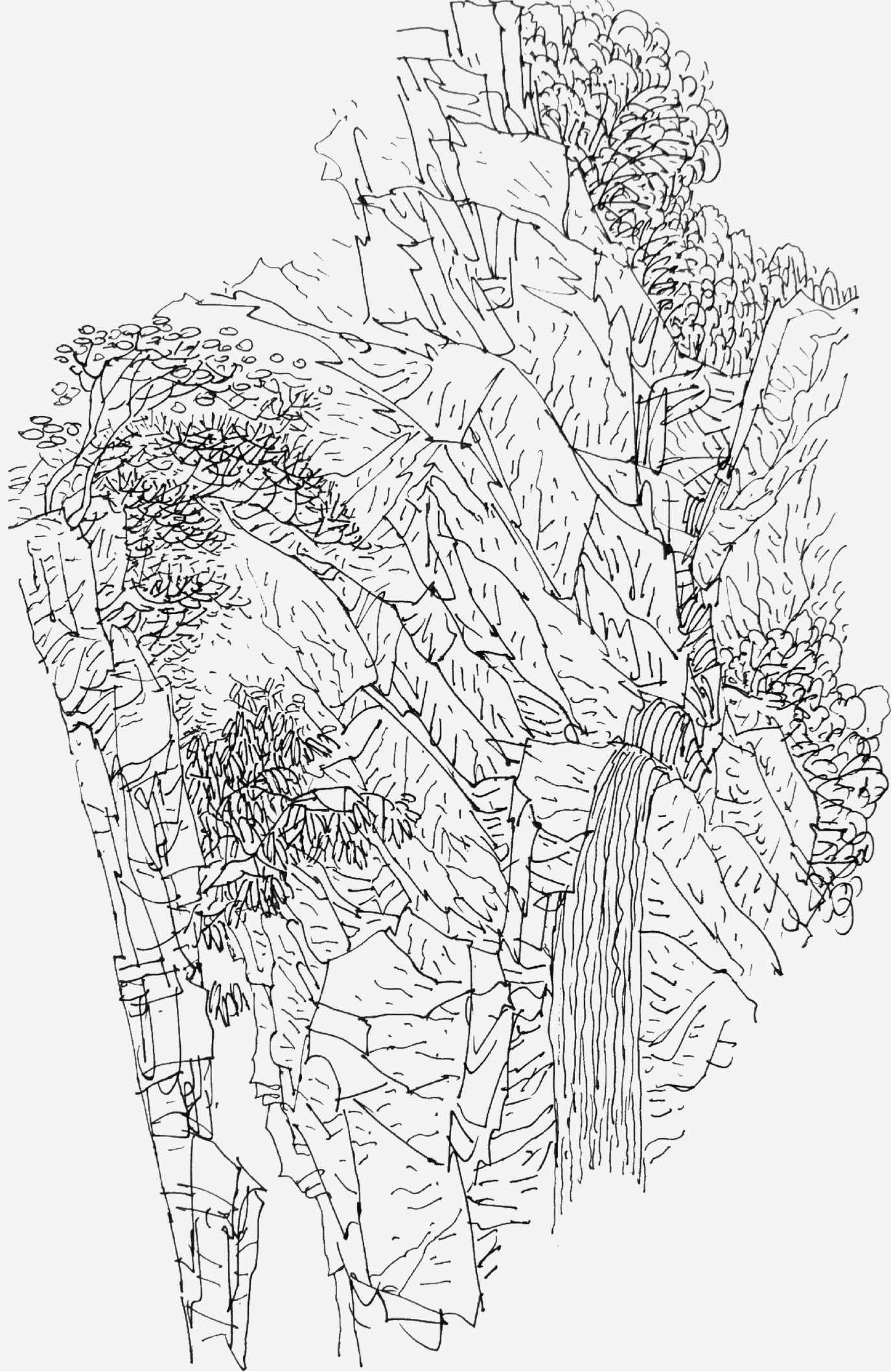
2013年12月于西安柳雪斋











時在二〇
 一〇年秋月
 龍山
 二龍山
 二原區
 柳雪嬌
 主
 毛氏
 智





終南山下
言二舞
十月
秦嶺

白道嶺

毛斌
繪



山村秋韵二

〇二一十

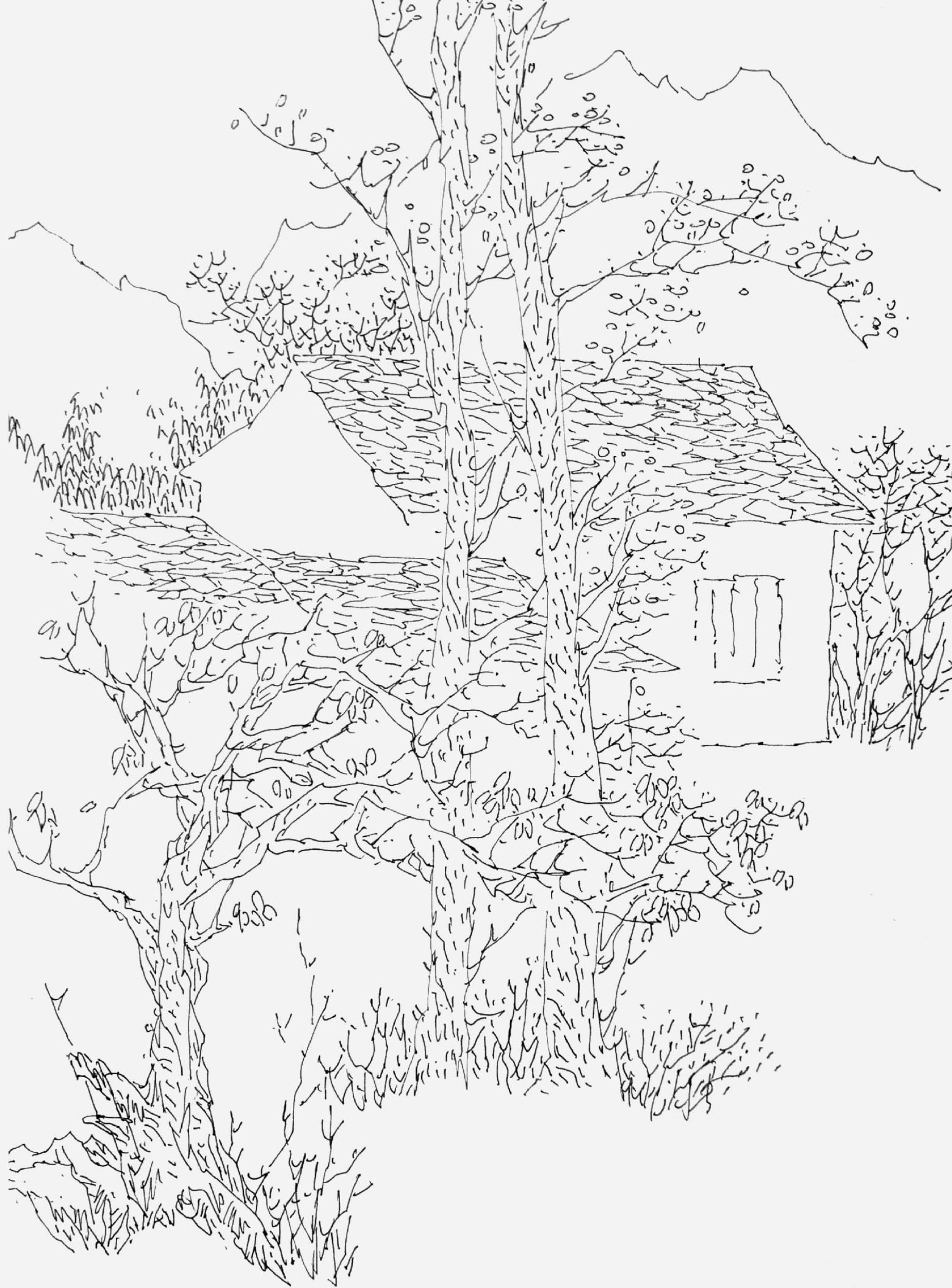
月廿白道嶺

斌超

画









11005
王青
海南
三沙市

