

周易程朱傳義折衷

六

周書經卷之六

欽定四庫全書

周易程朱傳義折衷卷十三

元 趙采 撰



坤下
艮上

程子曰序卦賁者飾也致飾然後亨則盡矣故受之以剥夫物至于文飾亨之極也極則必反故賁終則剥也卦五陰而一陽陰始自下生漸長至于盛極羣陰消剥於陽故為剥也以二體言之山附于地山高

起地上而反附著于地類剝之象也

愚按伊川釋序卦之辭云物至于文飾亨之極也極則必反故賁終則剝夫物至于有文則必剝譬如草木萌芽之後漸有文彩及至一開之後則便殘謝彫落故周家郁郁之文至秦則有焚坑之禍理勢然也唯明理者能持盈守成恭儉反本便不至于文靡之盛則可以常久伊川謂聖人无復夫剝復相為消長聖人无復則亦无剝矣

剥不利有攸往

程子曰剥者羣陰長盛消剥于一陽之時衆小人剥喪於君子故君子不利有所往唯當與言晦迹隨時消息以免小人之害也

朱子曰剥落也五陰在下而方生一陽在上而將盡陰盛長而陽消落九月之卦也陰盛陽衰小人壯而君子病又內坤順外艮止有順時而止之象故占得之者不可以有所往也

彖曰剝剝也柔變剛也不利有攸往小人長也順而止之觀象也君子尚消息盈虛天行也

程子曰剝剝也謂剝落也柔變剛也柔長而剛變也夏至一陰生而漸長一陰長則一陽消至建戌則極而成剝是陰柔變剛陽也陰小人之道方長盛而剝消于陽故君子不利有所往也君子當剝之時知不可有所往順時而止乃能觀剝之象也卦有順止之象乃處剝之道君子當觀而體之君子尚消息盈

虛天行也理有消衰有息長有盈滿有虛損順之則吉逆之則凶君子隨時敦尚所以事天也

愚曰剥有褫奪之義陰自下奪陽位而變其實也不利有攸往雖是小人之道長盛君子不利有所往亦是內坤外艮有順止之象君子于此豈與爭勝負之間哉觀坤艮之象順而止之而已何者小人方盛逆之則激順之則止易又為君子謀曰消則息虛則盈天道之行有不可違者而能因時觀

象見可而為之以御其變此君子之所尚也尚是
好尚尊尚君子動思與天合安得不尚之

象曰山附于地剝上以厚下安宅

程子曰艮重於坤山附于地也山高起于地而反附
著于地圯剝之象也上謂人君與居人上者觀剝之
象而厚固其下以安其居也下者上之本未有基本
固而能剝者也故上之剝必自下下剝則上危矣為
人上者知理之如是則安養人民以厚其本乃所以

安其居也書曰民惟邦本本固邦寧

初六剥牀以足蔑貞凶象曰剥牀以足以滅下也

程子曰陰之剥陽自下而上以牀為象者取身之所處也自下而剥漸至于身也剥牀以足剥牀之足也剥始自下故為剥足陰自下進漸消蔑於貞正凶之道也蔑无也謂消亡于正道也陰剥陽柔變剛是邪侵正小人消君子其凶可知

六二剥牀以辨蔑貞凶象曰剥牀以辨未有與也

程子曰辨分隔上下者牀之幹也陰漸進而上剥至
于辨愈蔑于正也凶益甚矣陰之侵剥于陽得以
益盛至于剥辨者以陽未有應與故也小人侵剥君
子若君子有與則可以勝小人不能為害矣唯其无
與所以被蔑而凶當消剥之時而无徒與豈能自存
也言未有與剥之未盛有與猶可勝也示人之意深
矣

愚曰初與二爻辭同只足與辨兩字異象辭却別

蓋剝卦是大底艮卦有牀廬之象又初動為震震
為足陰之剝陽必自下始故先牀足而後牀幹不
一頓剝將去漸漸消燦聖人言蔑貞凶者非是便
凶是蔑正則凶若陰雖長而不滅正道則不至于
凶凶雖主君子然小人蔑正亦凶矣剝牀以辨夫
子言未有與伊川云以陽未有應與若有與則可
以勝小人今觀剝卦五陰已盛雖上九亦將剝而
為坤安得君子更有應與此是六二剝牀以辨未

至剥膚剥廬者以未有同惡共濟之人耳蓋六二以柔居中六五以宮人寵非相與肆為凶暴者然處羣陰之中其能終无與乎故夫子不曰无與而曰未與未者將有而未有之辭君子于此當知所以自處矣

六三剥之无咎象曰剥之无咎失上下也

程子曰衆陰剥陽之時而三獨居剛應剛與上下之陰異矣志從于正在剥之時為无咎者也三之為可

謂善矣不言吉何也曰方羣陰剥陽衆小人害君子
三雖從正其勢孤弱所應在无位之地於斯時也難
乎免矣安得吉也其義為无咎耳言其无咎所以勸
也三居剥而无咎者其所處與上下諸陰不同是與
其同類相失於處剥之道為无咎如東漢之吕强是
也

朱子曰衆陰方剥陽而已獨應之去其黨而從正无
咎之道也占者如是則得无咎

愚曰剥之世小人至于成羣君子幾于无與然小人成羣非小人之福事勢之相反則凶禍之道也剥卦之无咎者唯六三耳以其失上下四陰而獨應于上也雖失上下四陰而猶與之處則小人不咎之雖居羣陰之中而志應乎上九故君子亦不之咎是之謂剥之无咎

六四剥牀以膚凶象曰剥牀以膚切近災也

程子曰始剥于牀足漸至于膚膚身之外也將滅其

身矣其凶可知陰長已盛陽剥已甚貞道已消故更
不言蔑貞直言凶也五為君位剥已及四在人則剥
其膚矣剥及其膚身垂亡矣切近于災禍也

愚曰剥至四則牀已剥盡及人肌膚者也衆正已
去禍及君身何凶如之象訓凶為災明君子之无
辜天實為之也嗟夫初二之剥足剥辨有貞可蔑
則殃在衆正四之剥膚无貞可蔑則殃在君身詩
曰人之云亡邦國殄瘁吾於此文傷之

六五貫魚以宮人寵无不利象曰以宮人寵終无尤也
程子曰剥及君位剥之極也其凶可知故更不言剥
而別設義以開小人遷善之門五羣陰之主也魚陰
物故以為象五能使羣陰順序如貫魚然反獲寵愛
于在上之陽如宮人則无所不利也宮人宮中之人
妻妾侍使也以陰言且取獲寵愛之義以一陽在上
衆陰有順從之道故發此義羣陰消剥于陽以至于
極六五若能長率羣陰駢首順序反獲寵愛於陽則

終无過尤也於剥之將終復發此義聖人勸遷善之意深切之至也

愚曰吳為魚為繩艮為手持繩下連衆陰貫魚也羣陰貫魚而進能如宮人取寵愛不踰禮越法以干預外事擅權專恣以自作威福自然无不利此開諭小人以受福之道而陰致其戒者也六居五宜尤而以正制小人使如宮人受制于陽故終无尤也或曰說卦吳不為魚而先儒以吳為魚何也