

话

百所名校 全 搜 索

题

特级教师 精心评

作

海量佳作 细品读

文



中国名校作文专辑
新课标升格版

新课标
升格版

—— 全面搜索名校学生精彩佳作

名师精评 佳作汇集

Composition

大全

(小学) —— 让你的作文考满100分



中国出版集团
世界图书出版公司

本书编写组编 黄冈一线特级教师联合编写



话|题|作|文|大|全

ZUOWEN

世界图书出版公司
广州·上海·西安·北京

图书在版编目(CIP)数据

话题作文大全. 小学 / 《话题作文大全》编写组编.
—广州: 世界图书出版广东有限公司, 2012.2
ISBN 978-7-5100-0888-7

I. ①话… II. ①话… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 008841 号

话题作文大全·小学

责任编辑: 钟加萍

责任技编: 刘上锦 余坤泽

封面设计: 华阳文化

出版发行: 世界图书出版广东有限公司
(广州市新港西路大江冲 25 号 邮编: 510300)

电 话: (020)34201967

经 销: 各地新华书店

印 刷: 湖北新华印刷厂附属装订加工厂
(湖北省武汉市硚口区解放大道 145 号 邮政编码: 430000)

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 17

版 次: 2012 年 2 月第 1 版

印 次: 2012 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5100-0888-7/G · 1026

定 价: 26.00 元

若因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系退换。
版权所有 侵权必究



《编者 的话》

阅读对写作的好处

学生写作文的过程,其实就是把自己在日常生活中所遇到的人和事,看到的景和物,以及自己的所思所想,用文字表达出来的过程。每一篇作文都是学生生活实践、独立思考,以及运用语言文字能力的综合体现。

在日常学习中,很多学生都害怕写作文,也不愿意写作文,但为了考试,却又不得不写。在这样的状态下,就形成了“应付了事”的心态。而这种情况的出现,就在于错误地理解了读与写的关系,更是对写作本质不了解的缘故。

对于小学生来说,繁重的学业任务已经占去了他们大部分的时间,在这种情况下,花费较多的时间在书海中找寻适合自己阅读的作品,无疑是一件不现实的事情。而有重点地阅读名家佳作,观摩代表同龄人中最高作文水准的佳作,取长补短,不失为一种又快又好的捷径。

本丛书中入选的作文是从众多投稿作品中精挑万选的,这些作文无论从体裁、题材、行文,还是遣词造句上看都十分成功。若你有什么好的作文,欢迎来投稿。

编 者





中国著名作家
文学评论家
文化活动家
社会活动家

茅盾

应当时时刻刻身边有一支铅笔和一本草簿,把你所见所闻所感随时记下来……美的文学语言,应当是形象化的、准确和精炼的、富有表现力的。



中国著名
现代作家

张爱玲

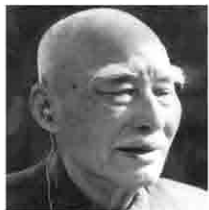
写作果然是一件苦事么?写作不过是发表意见,说话也同样是发表意见,不见得写文章就比说话难。



著名诗人、作家、
画家。阿拉伯现代
小说艺术和散文的
主要奠基人

卡里·纪伯伦

如果你要写作(只有圣人才晓得你为什么写作),你必须有知识、艺术和魔术——字句的音乐的知识,不矫揉造作的艺术,和热爱你读者的魔术。



中国著名作家
教育家
编辑家
文学出版家
社会活动家

叶圣陶

凡是干的、玩的、想的,觉得有意思就记,一句两句也可以,几百个字也可以,不勉强拉长,也不硬要缩短。



中国著名小说家
文学家
戏剧家

老舍

怎么去写一件事,应该由作者自己决定。这就是说,我们不必去模仿别人。我们念别人的作品是为了丰富自己的经验,而不是为了照猫画虎地去套别人的套子。

目录 Contents



第一辑 人物话题



我的表姐	3
“弯弯”的姥姥	4
我家的“电器一族”	5
“唠叨”姥姥	6
老爸的西瓜肚	7
美丽的眼睛	8
我家之最	8
我是个好孩子	10
老爸,我佩服您	10
我不再是“小肥猪”了	11
爱笑的外婆	12
家庭里的“海湾战争”	13
珍惜时间的人	14
爱夸张的老妈	15
我是“另类”	16
“包黑炭”	17
我的姐姐	18
老爸的笑声	19



我们班的“四大名捕”	21
烟囱老师	22
“大嘴”同桌	23
老师,我为你歌	23
我的同桌真有趣	24
老师的眼睛	25
“怪”老师	26
师恩情重	27
“酷姐”刘思良	28
老师的笑	29



邱 大 爹	30
钓蝴蝶的小姑娘	31
小 瓦 匠	32
花 农	32
热心的阿姨	33
卖肉的小伙子	34

升格作文

可敬的刘爷爷	35
--------------	----

第二辑 事件话题

成长故事

泡茶	39
学骑车	40
牙齿改造工程	41
与作家老师座谈	42
采莲蓬	43
“偷”番薯	44
我为“西瓜”狂	44
洗澡	46
温馨的文明之风	46
第一笔稿费	48
镜子	48
香水和香妃	49

家庭生活

老爸喝一口	51
包水饺	52
妈妈逼我“面壁”	53

妈妈教我学《论语》	54
两张工资单	54
我与老妈斗智斗勇	55
我第一次学摄影	56
中秋节	57
电脑争夺战	58
临时大总统	59
龙虾的故事	60
挑刺儿	61

校园内外

“免写券”的故事	62
麻辣教室	63
班级里的《生日歌》	64
惜别	65
押韵诗乐哈哈	65
争吵	66
较量	67
升格作文	
桶摔破了,谁来赔?	69

第三辑 描景话题

四季美景

少雪的冬天	73
夏季美景	74
夏日的夜晚	74
秋姑娘	75

洁白的冬天	76
夏天三部曲	77
小街的夏天	78
南园的春	78
秋天是五色的	79
秋天的窗口	80
秋景真美	81
晚秋	82



那雨·那雪	83
风 景	84
我爱家乡的大海	84
云	85
清 风	86

秋 雨	87
秋 风	87
雨后春景	89
大 海	90
龙 卷 风	90
夕阳无限好	91
黄昏的大海	92
升格作文	
小河悠悠	93

第四辑 状物话题



我喜欢的动物	97
可爱的海豚	98
调皮的波斯猫	99
九 斤 黄	100
小狗“回来”	101
熊 猫	102
“巡逻猫”——胖皮	103
蓝蓝和白白	104
小 鸡	104
蜘 蛛	105
可爱的小白鸽	106
北 国 鸟	107
勇敢的“鸽妈妈”	107
可爱的大白马	108
水 貂	109
有觉悟的小生灵	110



我熟悉的一种水果	111
一蓬翠色	112
苦 瓜	112
桃 树	113
一只大柚子	114
心爱的小辣椒	115
我爱小草	116
米兰飘香	117



我收到的一件礼物	118
一台石英钟	118
我家的餐具消毒柜	119
我最喜欢的一枚邮票	120
我心爱的书橱	121
铅 笔 盒	122
升格作文	
校园,那口钟	123

第五辑 应用话题



学琴日记	127
爬山日记	128
大蒜日记	128
校园日记	129
暑假日记	130
亲情日记一则	131
劳动日记	132
旅游日记	133
“小保姆”日记	134
李树日记三则	135
观察日记一则	136
菜园日记四则	136
收酒瓶的小男孩	138
家务劳动日记一则	139
科技冬令营日记	139
月季花	140
孝心日记二则	141
“和平万岁”	142
当值周生	143
熊 猫	143
登上了长城	144
战胜自我	145



小鸟的呼声	146
写给自己的信	147
劝劝父母种花卉	148
我渴望一个“懒惰日”	148

给孙敬修爷爷的信	150
地球给人类的一封信	151
给“标准答案”的一封信	152
给海的女儿的一封信	153
致一位 3000 年儿童的信	154
给外星人的信	155
给孙正忠爷爷的信	156
老师,您丢了什么	158
给爸爸的一封信	159
请到我的家乡来	160
给母校老师的信	161
给某快餐店老板的一封信	162
归来吧,白天鹅	163
给老师的一封信	164
给生物学家谈家桢爷爷的信	165



不能忽视调皮蛋	167
解开那未解之谜	168
做一个诚实的孩子	169
她能听见阳光的声音	169
与命运抗争	170
《回乡偶书》两个味	171
《跟我写》读后感	172
龙的传人,醒来吧	173
粒粒皆辛苦	174
信赖创造美好的世界	175
人人都可以当英雄	176
他,永远活在亿万人民心中	177
升格作文	
艰苦朴素,伟人本色	179

第六辑 情感话题



爸爸是树	183
我最喜欢的一首歌	184
当班长的酸甜苦辣	185
我的心事	186
长大的感觉真好	187
生活中的发现	188
最有意思的梦	189
情在蓝天	190
我 错 了	191
老爸与 WTO	192
跟老师说心里话	193

掌声响起来	194
老师笑了	195
再见了,母校	196
思 念	197
小 月 儿	198
和 好	199
挂着泪珠的笑脸	200
快乐的“泼水节”	201
快乐的时刻	202
蝴蝶飞进奶奶家	203
我给妈妈一个吻	204
小狗,以后可要当心啊	205
我愿用生命去交换	206
升格作文	
有什么比这更珍贵	207

第七辑 想象话题



牡丹和梅花	211
22 世 纪	212
假如我是糖果大王	213
李白的“光荣”使命	213
体育场上空的奇迹	215

我当上了宇航员	215
我 的 梦	216
湾鳄历险记	217
二十年后的我	218
假如我有一支神笔	219
带按钮的房子	219
升格作文	
假如我是一个科学家	221

第八辑 抒情话题



妈妈,也让我玩玩吧	225
爸爸,我想对您说	226
妈妈,我爱您	227



目录 Contents

妈妈,让我自己走吧	228
妈妈,我想对您说	228
妈妈,您就表扬我一回吧	229

升格作文

爸爸,您做到了吗?	231
-----------------	-----

第九辑 文化话题



在民族文化的摇篮里	235
从老子的故事看自己	236

我爱弹古筝	237
看社戏	238
被世俗遗忘的角落	239

升格作文

祖国的语言	241
-------------	-----

第十辑 其他话题



想飞的童年	245
哭二叔	246
快乐的童年	247
情	248
爷爷	249
我爱我的哑妈妈	250
妈,常回家看看	251

地球姑娘病了	252
救救海洋	253
五色鱼,你在哪里	254
大自然的审判	255



我的梦	257
新世纪的梦	258
我梦想当老师	259

升格作文

我的梦	261
-----------	-----



第一辑

人物话题



名师引路

写人，是学生常写的一种作文。我们天天与人接触，与人打交道，各种各样的人，触发了我们的思想和感情。他们感动了你，教育了你，或者影响了你。把他们写出来，激励自己，教育别人。如何写好这类作文呢？

一、要写真人真事，不能胡编乱造。父母、老师、同学、亲友等经常生活在自己身边，他们的音容笑貌，举止言谈，性格特征，思想品质我们最熟悉，写起他们，有话可说可写。

二、要注意观察。即使最熟悉的人，也要注意观察。要抓住最能表现人物性格的一言一行，一颦一笑，这样才容易把人物写活。

三、抓人物特点。世上没有完全相同的人，每个人都有每个人的特点。写出各人的性格特点，写出与其他人不同的地方，这样才有新鲜感。

四、抓典型事例。要选择最能表现人物性格特点，思想品质的事例为材料，事例要为突出人物服务，要以人物的活动贯穿始终。

五、抓人物形象描写。人物形象描写一般指人物的外貌、行为、语言、心理等。写人一定要有人物形象的描写，文章才能生动活泼，人物形象才能逼真，思想性格才能鲜明。

写家庭人物

从生活的实际出发,发现寻常事物的细微之处,关注生活,将切实感动了自己,触动了自己心灵的东西表现出来,把给自己留下深刻印象的人写出来,以真情打动读者。文章中的人物可以是爸爸妈妈、叔叔阿姨、爷爷奶奶等。

写校园人物

有很多时间我们是和老师、同学或朋友一起度过的,他们中的很多人,都有自己的个性,在与他们相处的过程中,有人会让你留下特别深刻的印象:或让你感动,或让你敬佩,或值得你学习。把这种印象写下来,表达出自己独有的内心感受。

写社会人物

在回家的路上、在旅游景点、在车站……在很多场合你会遇到很多素不相识的人。这些人中有的人会让你忍俊不禁,有的人会让你肃然起敬,有的人能使你潸然泪下,有的人能使你倍感温馨。

1. 写好文章的开头

开门见山,落笔入题。巧妙引用,掷地有声。

2. 把事情交代清楚

写人离不开写事,无论发生什么事,都有事情发生、发展和结束的过程,要把事情的发展过程写清楚,内容写具体,才能给人留下完整而深刻的印象。

3. 抓住细节,将文章写具体,体现出“印象深刻”的主题

在写作过程中,我们要抓住整个事件过程中最感人、给人印象最深刻的环节,进行具体细致的描写,可综合运用人物的语言、动作、心理描写等。

4. 表达出自己的真实感受

写一个给人留下深刻印象的人,不但要把情景写得富有新意、寓情于景,而且还要表达出自己的真情实感。让读者读了文章之后,也能对文中的主人翁产生深刻印象。

5. 写好文章的结尾

首尾呼应,点明主题,抒发感情。



我的表姐

◎ 刘晓玲

关键词： 忍俊不禁 盖世无双

每当我去二姑家,看到墙上的那幅画,就会忍俊不禁地笑出声来。

那是二姑家的表姐王宁上五年级的时候,有一次,美术老师让学生回家创作一幅画,参加庆六一画展。表姐回到家里立刻画起来。她画了美若天仙的美少女——水晶月。画得栩栩如生,看,水晶月分叉两腿,眼睛大大的,睫毛弯弯的像两座拱桥,嘴角上翘,好像在对着人微笑。

我趁表姐吃饭的空儿,用水彩笔替表姐“认真修改”起来,我把水晶月的耳环改成了两只特大的香蕉,樱桃小嘴两边挂上了两撇小胡子,手中紧握的魔棒改成了满身长刺的狼牙棒,经过这一番“修改”,我觉得真是“好”得不得了,简直盖世无双,

心中得意极了,“哈哈……”笑出了声。

笑声招来了表姐,她走过来看到我这牛头不对马嘴的“杰作”,勃然大怒,冲上前来一把揪住我的耳朵,把我拖到了客厅。幸亏二姑这个大救星出现,马上赶来制止,要不,她非把我的耳朵拧下来不可。

表姐坐在客厅里生闷气。我打开电视,看起了心爱的节目——“唐老鸭”。表姐冲上前来,一把夺过遥控器,“啪啪啪”地乱按一气,“咔”的一声关上电视,拿着遥控器走到自己的房间去了。我左拧右按,就是没看到“唐老鸭”的影子。这可是我第一次错过“唐老鸭”呀!我气得大哭起来……后来,二姑知道了,劝我说:“你们平时无话不谈,亲如姐妹。现在为一点小事翻脸,值得吗?”我听了姑姑的话,气消了一大半。是呀,毕竟一开始是我的不对,我不该……在二姑劝说下,我终归一步三回头地来到表姐的屋门口。表姐一看是我,气不打一处来,厉声问:“干什么?”话未说完,“嘭”的一声,把门关上了。我刚消了一半的气又上来了:“你以为你是谁?瘦竹竿!”说完拿起粉笔在门上歪歪扭扭地写了三个大字:“瘦竹竿”。回到客厅里,我又觉得自己过分了点,又

来到表姐门前,把那三个字悄悄地擦去了。

下午吃饭时,表姐低着头,红着脸对我说:“是我不对,我不该发那么大的脾气。”“是我不对,我不该在你的画上乱画。”我睁大眼睛,用恳求的目光望着表姐说:“你也原谅我,好吗?”“对!这样才是好孩子。”二姑抚摸着我和表姐的头,笑了。

表姐找来胶布,把那牛头不对马嘴的画贴在墙上,并提笔在上面写上“作者:刘晓玲、王宁”七个字。我看了,大笑起来,表姐也大笑起来。

佳作

亮点

本文采用倒叙的手法,把“我”在表姐的画上“画蛇添足”引起的风波有条理地写出来,文章以笑开头以笑结尾,首尾呼应。语言朴实无华,通俗易懂,读后给人亲切舒畅的感觉。

“弯弯”的姥姥

高小月

关键词: 笑意 唠叨 返老还童

天上的月亮有时是弯弯的,有时是圆形的,可我的姥姥却总是弯弯的,姥姥的腰是弯弯的,腿是弯弯的,看我的时候,眉毛、眼睛、嘴角都是弯弯的,笑意顺着一道道弯弯的皱纹往外流。

我家数姥姥最忙啦。姥姥的手总不闲着,从早到晚洗呀、擦呀,累得腰更弯了;姥姥的嘴从不闲着,从早到晚说呀、唠叨呀,不管人家听不听、烦不烦。只有到晚上电视里演连续剧的时候,姥姥才能安安静静地坐下来。弯弯的腰尽量伸得直直的,弯弯的眼睛尽量瞪得圆圆的。可过不了二十分钟,姥姥那伸直的腰又会深深地弯下去,那瞪圆的眼睛又会渐渐地眯起来,弯弯的嘴角发出很响很响的鼾声。

姥姥恨不得把我所有的一切都包下来,穿衣、吃饭、睡觉、走路。在她眼里,我总也长不大。我决心要“造”姥姥的“反”。一天早晨,趁姥姥上厕所的时候,我穿好了所有的衣服。等姥姥喊着“小宝宝,快醒醒”走进屋的时候,竟然大吃一惊,把弯弯的眼睛揉了揉又揉,嘴里喃喃着:“宝宝长大了,真长大了。”

一天放学的时候,突然下起了大雨,我和同学们都没带雨具,焦急地挤在校门口。这时,不知谁喊了一声:“赵慧,你姥姥接你来了!”我透过雨帘,看见姥姥站在雨水里,艰难地撑着一把蓝布伞。我连忙跑过去,在同学们羡慕的目光下走出校门。由于打伞没法拄拐杖,姥姥的腰更弯了,每走一步都很费劲。可她却尽力把伞遮住我,任凭雨水顺着她花白的头发、弯弯的皱纹往下流。我头一次觉得,我这位弯弯的姥姥是那么值得尊敬,那么值得爱。

姥姥七十岁了,腰越来越弯。爸爸、妈妈为治好姥姥的腰想了很多办法,都不大见效果。我早就下了决心,要好好学习科学文化知识,长大发明一种专治弯腰的药,让我的姥姥和天下所有的弯弯的姥姥都直起腰板,身轻体健,返老还童。

佳作

亮点

本文构思巧妙,以“弯弯”两个字为线索,把姥姥衰老然而善良、勤劳的形象描绘得栩栩如生。

通过雨天送伞接“我”一事,体现了姥姥对“我”的无微不至的关怀。作者还以敏锐的目光观察到姥姥从头到脚的“弯”也有变直的时候,描写很精细。

我家的“电器一族”

姚岁岁

关键词: 依偎 失败告终 活泼

人,各有各的性格;电器,各有各的特点。我最近发现,我的一家人就好像电器一族。

复读机

奶奶年纪大了,常常把自己刚说过的话忘记了,同一件事情,同一句话,一天到晚不知要重复多少遍。只要我依偎在她怀里,她准会一边摸着我的头,一边给我讲那重复了不下一百遍的“新故事”——《狼来了》。你说,我奶奶是不是一台地地道道的复读机?

电脑

爸爸最喜欢电脑了,他也与电脑有几分相似之处——电脑内藏有丰富的知识,爸爸也就像电脑一样,无论是文学、地理、几何,还是音乐、美术、自然,他都知之甚多。我常拿课外书上的知识来考他,但每一次都是以失败告终。

编织机

说起我的妈妈,全家人准会说她是一台编织机。只要一有空,她就会坐下来,专心致志地干她的毛线活。织完了毛衣织毛裤,织完了鞋子又织帽。全家人都有了,可她自己的衣柜里却找不到一件像样的毛衣,真是一台“忘我牌”编织机。

复印机

我的弟弟聪明、活泼又可爱,但总爱无休止地玩耍,根本没有心思做作业,到了要交差的时候,才把同桌的本子拿来一抄了事。有一次,他的同桌写了一篇《我的爸爸》,写的是他爸爸不幸遇车祸的悲惨事,弟弟哪管三七二十一,拿来照抄不误,结果,挨了爸爸一顿“男子单打”。老师也常戏称他是班上有名的“复印机”。

电视机

电视机你一定很熟悉吧,它每天都能准时播放精彩节目。我呀,就像电视机一样,每天都能按自定的时间表办自己的事,像什么英语、代数、语文、体育,丰富的课程把一天划分得井井有条,让每一天都过得充实、有意义,就像电视机播放丰富多彩的节目一样有条不紊。

朋友,参观了我家的“电器一族”,你

说我家还缺啥电器呢？

佳作

亮点

这篇习作构思非常新奇，小作者将自己的一家人比作“电器一族”，将不同人物的性格特点同电器的相像之处进行类比描写，既突出了每个人的性格特点，又增强了文章的趣味性，很是奇妙。这样让人耳目一新、富有创意的文章，谁不喜欢？

“唠叨”姥姥

6

王媛媛

关键词：智慧 慈祥 随身携带

我的姥姥今年已六十岁了，尽管她年轻时曾和太姥爷参加过革命，吃了许多奔波之苦，可身体还很硬朗。她中等个子，总喜欢穿一件棕色的外套，腰上常常系一条绿色的围裙。有时，心情好了还会边哼着小曲边做家务。那布满皱纹的脸上，有着一双充满智慧与慈祥的眼睛。她只要一笑就合不拢嘴，这时候你可以看见她嘴里只剩下几个“卫兵”——门牙。她也爱唠叨，一唠叨起来就没完没了，是姥姥那总也不能终止的唠叨伴着我成长，不过我还是很喜欢姥姥和她那随身携带的唠叨。

姥姥虽然爱唠叨，但我从来不讨厌她。

有一次，姥姥因出去买东西，回来稍稍晚了一点儿，回到家后，姥爷说了姥姥几句，姥姥又不厌其烦地开始“念经”了：“我今天去买东西，那可叫个累呀！路上又塞了车，好不容易才买到那么多东西，你也不去帮忙，专叫我这个老太婆去拿那么多东西，可把我给累坏了。现在人老了，动作不利索了，什么事都干不好了，今天回来晚了，本来想回来吃个热乎饭，可你什么也不干，我还得自己做，全家什么事都让我干，你帮一点儿忙也好呀，天天这么累，要是累出毛病，到时候你怎么办呀……”姥姥的话还没说完，就被姥爷给打住了：“你这么能唠叨，怎么不去找老李呀？你比他还能说呢。”

这时，妹妹背着书包，一蹦一跳地放学回来了。写了一会儿作业便嚷着要看电视，姥爷不允许，姥姥便也来帮腔：“小孩子，要以学习为重！你才上三年级，以后又要上高中，又要上大学，路还长着哩，如果不好好学习，没有知识，长大了考不上大学怎么办？现在考大学的人从不看电视，人家学习才那么好，电视不仅对眼睛不好，还影响学习，不看电视多好呀，写完作业看看别的书，复习复习功课，做做练习题，把学习搞好了，再去研究电视，听见没有？”妹妹早把耳朵堵得紧紧的，见姥姥不说了，才把耳朵打开，说：“真唠叨！”这一句话正好被姥姥听见了，她又开始唠叨了：“你如果听姥姥的话，姥姥就不用重复那么多遍、不唠叨了吗？你还是个小孩子，做事没有分寸，大人的话有一定的道理，你应该听大人的话，这样就不用在这儿听我唠叨了吗？”妹妹听了，只好不情愿地又把头埋进书堆里，接