

采名师之成果 集教育之智慧

——2014—2015年佛山市基础教育系统『强师工程』项目优秀论文集

主编◎毛永天



北京邮电大学出版社
www.buptpress.com

采名师之成果 集教育之智慧

——2014—2015 年佛山市基础教育系统“强师工程”项目优秀论文集

毛永天 主编



北京邮电大学出版社
www.buptpress.com

内 容 简 介

本论文集是佛山市基础教育系统“强师工程”项目实施一年来所取得的重要成果,所精选的一百多篇论文是佛山市中小学校的校长、骨干教师们,在培训期间有感于专家讲座、跟岗实践、观摩学习和交流分享并结合自己多年来教育教学实践而撰写的。内容涉及广泛,主要包括:学校治理与特色办学、德育与班主任工作、课程建设与开发、高效课堂与学科教学、教育信息化和艺术教育等方面。表现形式多样,主要有研究报告、教研论文、教育案例、教育日志、教育反思等。

图书在版编目(CIP)数据

采名师之成果 集教育之智慧 : 2014—2015 年佛山市基础教育系统“强师工程”项目优秀论文集 / 毛永天主编. -- 北京:北京邮电大学出版社, 2016. 1

ISBN 978-7-5635-4639-8

I. ①采… II. ①毛… III. ①中小学—教育研究—文集 IV. ①G632. 0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 304814 号

书 名: 采名师之成果 集教育之智慧——2014—2015 年佛山市基础教育系统“强师工程”项目优秀论文集
著作责任者: 毛永天 主编
责 任 编 辑: 陈岚岚 张珊珊
出 版 发 行: 北京邮电大学出版社
社 址: 北京市海淀区西土城路 10 号(邮编:100876)
发 行 部: 电话: 010-62282185 传真: 010-62283578
E-mail: publish@bupt. edu. cn
经 销: 各地新华书店
印 刷: 北京九州迅驰传媒文化有限公司
开 本: 889 mm×1 194 mm 1/16
印 张: 35. 5
字 数: 1 172 千字
版 次: 2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5635-4639-8

定 价: 80. 00 元

• 如有印装质量问题,请与北京邮电大学出版社发行部联系 •

前 言

教师是教育事业发展的第一人力资源,是教育改革发展的中坚力量,是教育竞争力的核心要素;教师既是教书育人的主体,也是推动学校发展的主体,教师队伍的素质和水平直接影响着学校的发展;教师承担着全面贯彻党的教育方针的重大职责,肩负着办好人民满意教育的重要使命,强教必须强师。2014年佛山市教育局开始实施的佛山市基础教育系统“强师工程”,是一次大规模、高规格、长时间的中小学教师培训,具有“高起点、高要求、高强度”和“前瞻性强、实践性强和探究性强”的特点,旨在打造一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质的佛山名师队伍。

一年来,佛山科学技术学院教育科学学院整合优质资源,搭建多种平台,既把境内外的教育专家、教学名师邀请到佛山进行专家讲座和现场指导,又把佛山名师们带到了上海、苏州、广州、深圳等教育国际化、信息化较为先进的地区进行跟岗实践和观摩学习,这种“请进来、走出去”的培训方式不仅让学员领略到了大家、专家的渊博学识和感受到了名校、名师的特色风采,而且让学员明白了自己的不足和明确了努力的方向。更具创新、更加务实的做法是本次培训能针对佛山名师在论文论著撰写、教育教学课题研究方面存在的不足,坚持以科研引领培训、以培训提高科研,要求每个学员以解决教育教学中的实际问题为切入点,完成一项课题研究或撰写一篇教研论文。

本论文集就是佛山市基础教育系统“强师工程”项目实施一年来所取得的重要成果之一,所选的一百多篇论文内容广泛,主要包括学校治理与特色办学、德育与班主任工作、课程建设与开发、高效课堂与学科教学、教育信息化和艺术教育等方面。形式多样,主要有研究报告、教研论文、教育案例、教育日志、教育反思等。它是学员们有感于此此次学习、观摩、跟岗的思想结晶,也是学员们教育教学实践反思的研究成果;它是研究型工作的记录,更是智慧型教育的见证。翻开文集,可以看到“正雅教育”“美乐教育”“立人教育”“集贤课程”“绿色生态课堂”等的理论倡导与实践探索都已扎根结果,佛山粤剧、石湾陶艺、木版年画等佛山文化元素已深入学校、深入课堂,从“微课”“翻转课堂”“云技术”在课堂教学中的运用我们能感受到佛山教育信息化的先进性,从班主任和德育工作者的论文中我们能看得出佛山班主任工作确实做得细、做得实,有特色、有成效!

由于参加“强师工程”的学员们都是学校的领导、骨干教师,平时事务较多而潜心写作论文的时间少;恰逢论文上交时间正是中考、高考和暑假期间,也影响了学员对论文的精雕细刻。但为了营造更加浓厚的教研氛围,加强学员们之间的分享与交流,为了鼓励老师们积极开展教育教学研究,更好地促进教师专业发展,还是决定出版此论文集,以体现学员们的辛勤付出,并敬请专家同仁批评指正!由于篇幅有限,只能选取部分论文汇编出版,对于没能入选论文集的老们只能表示遗憾!最后,对论文指导老师和出版论文集的北京邮电大学出版社说声:谢谢!

是为序!

毛永天

2015年11月于佛山

目 录

一 学校治理与特色办学

台湾地区学校管理中的教育理念及启示	李晓军(3)
普通高中开展正雅教育的途径与方法初探——以南海区石门高级中学为例	丁启康(6)
石湾陶艺在学校文化建设中的实践研究	唐越胜(9)
浅谈校本研修促进教师专业成长的策略	杜碧嫦(15)
校企深融下的中职学校专业课程改革——以佛山市南海区信息技术学校为例	杨柏弟(19)
践行“立人”教育理念 推动学校可持续发展	张丽琴(23)
从一个课堂案例引发对随班就读问题的思考	李 敏(28)
享受美乐教育,奠定幸福人生	谢彦兴(33)
集贤立本 自然有为——南海区丹灶镇第二小学集贤教育初探	何明星(36)
从物控改善看中职服务小微企业转型升级的途径及其效果——以佛山南海为例	田中宝(39)
曲艺传承创特色 德艺双育雅校园——佛山市第一小学“粤剧粤曲教育”特色研究报告	罗秋霞(45)
对教育核心概念的哲学思考	曾中文(49)
行若落实,便成卓越——基于我校常规管理的思考	邵仲文(52)
构建绿色生态课堂 激发学生生命潜能	杨瑞珍(56)
论山区教师队伍的人本化管理	黄越球(60)
促进教师成长的实践探索	陈 辉(63)
礼润校园 德行天下——南海区盐步中心小学文明礼仪教育探索与实践	彭戈菲(66)
以科学定位管理 让管理提升效益	郑景龙(70)

二 德育与班主任工作

班主任是导师制的“武林盟主”——基于导师制的班主任班级管理初探	陈 芸(77)
在综合实践活动课程中培养学生实践与创新品质	陈小洁(81)
高中班级自主管理的有效策略	李亚青(85)
基于社会支持系统的高考压力管理的有效教育对策——家校合作模式	黄晓红(90)
自主型班级管理的探索与实践	梁 焰(97)

公民意识教育视域下的班级文化建设路径探索	沈燕芳(101)
关于开展高三中层学生辅导工作的教育案例	徐文娟(105)
雁文化与班级管理	饶慧媚(108)
师生内在的和合	戚伟华(110)
论中职学校班主任如何实现自我发展	麦建华(114)
从“猫鼠关系”到“合作伙伴”——班级公约自主管理模式的探索与实践	张玉石(118)
给新班级开好头的策略探索	余文锋(121)
巧用班级小组管理模式,乐做一名“懒”班主任	李 静(125)
浅谈高三美术班的管理策略	王秀腊(128)
强化班级文化建设,培养学生家园情怀	柯尊淦(131)
谈谈班级管理中座位的编排	郭志毅(137)
开展德育主题活动 点滴小事彰显成效	刘惠霞(140)
浅谈班级凝聚力的形成	智成英(145)
浅谈班主任工作的四大有效策略	邝石强(150)
班主任专业化发展的几点有效尝试	陈玉仪(154)
助人自助,走过雨季——一初中女生早恋辅导案例	黄嫦智(158)
这是晴天 你才安好——如何为学生心理健康成长创设良好的班级氛围	卢 斌(162)

三 课程建设与开发

大班幼儿了解自然科学知识情况的调查报告	聂 莲(167)
小学校本英语教学评价体系的构建	钟红慧(172)
以绘本为媒介的多元智能教学初探——以福利院“送教上门”智障学生为对象	王 坤(179)
特殊学校低年级生活语文校本教材的开发与实施	邓 娜(183)
在北师大教材的教学中分阶段渗透数形结合思想	黄爱珉(188)
基于校本课程的“学法指导”实施策略	刘伟铭(192)
小学引入英语话剧课程提高学生语言运用能力的实践研究——以桂城中心小学英语话剧课程 开发与实施为例	冯海燕(198)
变革小学英语口语试模式 培养高素质的世界公民——小学中高年段英语口语考试初探	黄海燕(207)
重组教材内容 优化教学过程	王韞钰(210)
高三学生生物自主学习能力培养策略	谢晓霜(214)
立足事实体知识 重构小学习作教学	古剑锋(217)
小学“数学日记”的探究	彭洁琴(220)
新版 PEP 小学英语三年级语音板块教材分析与教学模式探究	吴少芹(225)
高三学生诗歌鉴赏应考能力提升的研究——基于任教者到学习者的回归之路	刘永要(229)
“基于项目的学习”(PBL)模式下区域推进综合实践活动课程实施的策略初探 ——基于广东省佛山市三水区义务教育阶段学校的个案研究	丁艳安(235)
综合实践活动课程与小学生综合能力发展的关系研究 ——以桂江小学“修德·崇艺·炼能”三结合新动力课程为例	韦春江(240)
立足开放 实现创新	李燕薇(246)

探索数学 融入文化——创设数学文化氛围与学生情感态度发展的研究	杨结欢(249)
借多元的学习评价表之帆 达品德科理性评价的彼岸	
——小学品德学科学生考核评价的行动研究	周燕萍(255)

四 高效课堂与学科教学

对生态课堂架构的理论构建研究	彭开亮(269)
“疑展评”有为课堂的内涵解读	梁世安(275)
新课程背景下有效教学的再思考	熊星灿(279)
潜心会文 含英咀华——探索“语用”视角下深度品味语言的有效策略	梁静怡(283)
燃点思辨之火 游历思辨之旅——学导型思辨教学课堂的构建	潘丽然 刘凤珍(287)
实现四个转变,让习作指导更有效	赖李真(292)
深化“开放”教学 打造高效课堂	郑景龙(295)
动态生成资源在品德课堂教学中的巧妙运用	黄桂兴(299)
新课程背景下有效英语词汇教学模式的探究	陶红玲(303)
从“前科学概念”到“科学概念”	
——教科版小学《科学》(三上)《动物》单元科学概念教学策略研究	吴 青(309)
小学英语词汇教学的有效课堂策略探究	林观有(314)
环环相扣搭建支架 建构知识学习网络——小学英语“环扣式”以读促写课堂探究	卢少芬(320)
“错点”变“亮点”,课堂教学更高效——由学生错题反思教学过程和方法的行动研究	劳晓燕(326)
小班化教育下的物理教学新思考	文懂如(332)
平面解析几何问题的解题策略研究	吴 超(336)
运用思维导图推进小学语文课堂合作学习的实践与研究	朱燕敏(342)
“读”辟蹊径,培养小学生语感的形成	黄晓红(348)
读懂学生原点,“非线性”使用教材——《平行四边形的面积》教学案例评析	魏广生(351)
论小学童话教学的有效性	黄楚婵(356)
提高小学生自主学习能力的有效策略	莫 银(361)
运用小组合作学习单加强小学语文合作学习的有效指导	钟智红(364)
兴趣 方法 环境——小学中年级学生课外阅读习惯的培养	梁焕仪(369)
论“四结合”凸显写字教学的实效性	邓燕飞(374)
小学英语课堂观察模式的初探	詹登超(379)
自主纠错 课堂精彩——浅谈高效课堂教学中如何利用错题资源	李伟芬(386)
巧学词汇 搭建初中英语阅读教学之桥	杨 霞(391)
以动车组原理建构区域主题问题合作探究教学实施策略	
——以普通高中艺术类学生为研究对象	谢世国(396)
乐读 会读 读好——关于小学中年级课外阅读有效性指导的研究	刘春花(400)
课堂改革的核心就是重新定位师生的角色	刘伟江(406)
在数学课堂教学中注重渗透联想的思想方法	谢鹏伟(409)
乡镇普通高中物理高考增分的策略研究	方红德(412)
小学生高年级数学成绩下降的原因分析及应对策略	陈少玲(416)

“先学后导—激趣探究”教学模式的应用研究	林雅梅(420)
前置学习后的小学数学课堂教学策略	杨友欢(427)
以巧为帆,以趣为桨,快乐有效记忆单词	叶淑贤(432)
农村小学数学课堂情境创设有效性研究	叶彩红(436)

五 教育信息化

应用电子教学档案袋评价教师教学能力的实践研究	
——以评价佛山市三水区实验小学教师教学能力为例	陈茂新(447)
基于微课的翻转课堂教学应用——以初中生物《脊椎动物》主题为例	梁春玲(454)
让学生制作微课:一种培养数学思维与表达能力的微学习	邓 睿(459)
小学“多媒体技术应用”课堂练习设计的实践研究	保安璞(463)
多媒体课件应用中的误区及对策	吴雅清(467)
“微课”应用对小学生实验能力培养的效果	张秀香(470)
乘着信息技术的翅膀,翱翔音乐课堂——浅谈利用信息技术在音乐教学中进行“美”的教育	余易玲(473)
“翻转课堂”理念下的初中数学个性化学习模式研究	李宇航(476)
巧用评价,以评促教 ——谈如何在小学信息技术课中巧用评价	徐锦华(484)
对小学阶段信息技术课堂练习设计的研究——以小学信息技术课堂教学研究为例	陈建辉(489)
从多媒体平台到云计算技术——谈信息技术在初中物理教学中的应用	谭诗清(495)

六 艺术教育

巧用感官,给音乐欣赏插上灵动的翅膀	洪淑燕(503)
关于中小学音乐课中视唱教学的几点看法	蒋 烨(507)
动起来,我们的音乐课会更精彩!	
——浅谈如何运用体态律动提升小学低年级音乐课堂的魅力	董晓丹(510)
谈舞蹈元素在高中音乐鉴赏课堂的合理运用	何 柳(513)
浅谈初中男子舞蹈队的组建及傣风舞的编排	麦伟强(515)
中学粤剧音乐课程资源开发与利用研究	熊子程(520)
小组合作学习的实践探索——音乐教学中实施小组合作学习的六点做法	罗俊妮(523)
谈音乐课堂教学的有效性	叶秋燕(527)
以兴趣为导向 提高器乐教学效率	杨玛娅(531)
“下里巴人”走进中职课堂 “雅俗共赏”打开艺术大门	
——刍议通俗音乐在中职音乐课堂的有效教学	廖 峥(534)
挑战自我“零起步”也疯狂	李 艳(538)
钢琴集体课教学形式的探究——普通高中音乐特长生钢琴副项教学之一	曾春燕(541)
论器乐合奏训练“三部曲”	王江尹(544)
浅谈小学音乐教学中想象力和创造力的培养	冼杰超(547)
浅谈小学音乐课堂学生“喊唱”及对策	张伟彬(551)
《儿童版画》校本课程开发与实施的行动研究	林光练(554)

一 学校治理与特色办学

台湾地区学校管理中的教育理念及启示

李晓军

(佛山市三水区三水中学, 528100)

摘要: 文从学校管理的角度,分析台湾地区教育管理的特点及折射出的教育理念。认为台湾地区中小学管理具有机构扁平化、决策民主化、老师主体化等突出特点。反映出依靠教师办学、协调社会力量办学和教育要走民主化道路等先进的教育理念。这为大陆的教育改革提供了以下启示:由“官本位”到“人本位”的转变;走开放式办学道路;重视教育决策的科学化和民主化。

关键词: 台湾地区;教育管理;教育理念;启示

从 20 世纪 90 年代起,受“解严”后的政治及社会多元化的冲击,台湾地区兴起了教育改革的思潮。之后,台湾当局为回应民间教育改革的需求,成立“教育改革审议委员会”,提出了不少改革建议,并相继修订或制订了一系列的教育法规,如《教育基本法》和《国民教育法》。台湾地区近年来的教育思想主要是受到人文主义及后现代主义的影响。人文主义(Humanism)的意义,主要在强调人文价值与人性尊严,重视人伦关系与人的责任,并认为人具有选择的自由意志。倡导人文教育精神成为台湾地区教育改革的重点。后现代主义(Postmodernism)在理论上具有反传统的倾向,“是一种认为人类可以而且必须超越现代的情绪”^①。因而在教育中更强调多元化、乡土教育及环境伦理等价值取向。在教育管理上,则呈现出务实、灵活、开放、人性化等倾向。

一、台湾地区中小学校管理中的突出特点

台湾地区建立了一套以学校为主导,教育行政部门和社会(家庭)共同参与的学校管理模式。其中学校是教育管理的主体力量,教育行政部门更多的是从法规层面给予指导和监督。社会尤其是家委会也在学校管理中扮演着重要的角色,积极参与学校重要决策,协助学校解决办学中的一些困难。三方相互协调和合作,共同提高办学质量。

1. 机构扁平化

台湾地区中小学校的行政管理人员较少,以一所两三千学生规模的学校为例,中层以上管理人员包括一位校长,全面负责学校工作;一位校长秘书,协助校长做好日常工作;一位教务主任,主要负责教学方面的工作;一位学务主任,负责学生管理方面的工作;一位总务主任,负责的学校后勤保障。在笔者参访的十余所学校中,均鲜有副校长和副主任等职位。学校教育教学管理权大多下放到年级甚至学科老师这一最低层级。这种扁平化的结构形式大大减少了管理的层级,从而使领导层与师生间的关系更加密切,信息纵向流动更快。这不仅降低了管理费用,也提高了管理的效率。

2. 决策民主化

在台湾地区,学校的重要决策通常要在充分听取意见的基础上做出,决策之前要公之于众,听取最广泛的意见和建议,而不是少数领导的决定。内部决策程序也是公开透明的,并重视发挥参谋咨询人员尤其是教师在决策中的地位和作用。以校长遴选为例,按照台湾地区现行有关法令,校长遴选工作由专门的校长遴选委员会负责,其委员会委员共 13 人,分别由学生家长委员会(简称“家委会”)代表 3 人、专家学者代表 1 人、教师代表 3 人、校长代表 3 人、市政府代表 3 人组成。通过自由竞争机制的运作,遴选出优秀的校长人才。这种遴

选制度打破过去官派校长的暗箱操作。同时,校长遴选委员会专业化和多元化的人选构成,兼顾了社会人士共同参与的期望,扩大了社会参与的层面,保障了师生和家长的的话语权益。

3. 教师主体化

台湾地区的法律赋予了教师专业自主权,教师的职业地位十分突出。在教与学的过程中,认为教师是教学的主体,学生是学习的主体。教师不仅是教育的主体力量,同时在学校管理上也有很大的话语权。例如,课程设置和教学安排均由学校老师自行制订,教材由各学科老师选定,教师可自由选择教学方式等等。教育行政部门在法律框架内行使权力,摒弃了过去教育管理中的行政级别和行政化管理模式,克服了教育管理中存在的行政化、“官本位”倾向。教育行政部门及校长不过分干预教师的教育教学工作。因此,在台湾的学校,很少出现强制推行某种教学模式,强行要求选用某种教学用书等现象。甚至连入室观课(大陆地区称之为听课)这样的事情,也需事先征得老师的同意。

二、折射出的教育理念

不同的教育理念就会产生不同的教育方式,同样也会产生不同的教育管理模式。台湾地区在学校管理上的特点,至少折射出以下几方面的教育理念:

1. 依靠教师办学

依靠教师办学是学校管理的重要原则。正如琼·托马斯(Jean Thomas)曾说过一句名言:“革新的成败最终取决于全体教师的态度。”学校管理机构的扁平化,使得管理人员的管理幅度较大,如果不充分依靠教师,不赋予教师较大的自主权,不调动全体教师的积极性,学校的发展难以得到保障。在交流中发现,台湾地区教师的职业满足感和幸福度是很高的,极少有人转行。一方面可能是因为他们的经济收入和社会地位较高,更重要的是与他们在学校的主人翁地位是分不开的。教师拥有专业自主权,真正成为学校的主人。教师能通过校务委员会、教师工会等多种途径参与学校重大事务的决策,提出办学建议,反映个人诉求,维护自身权益。

2. 协调社会力量办学

协调社会力量办教育越来越得到台湾教育界的共识,各级各类学校积极探索教师、家长、教育行政部门三方共治校的途径。台湾地区《教育基本法》第二条规定,“……为实现前项教育目的,国家、教育机构、教师、父母应负协助之责任。”第八条规定,“……国民教育阶段内,家长负有辅导子女之责任;并得为其子女之最佳福祉,依法律选择受教育之方式、内容及参与学校教育事务之权利。”学校加强与社区的联系,鼓励和吸收家长参与学校管理。台湾地区的“家委会”不是学校的附庸,是协调社会力量办学的一个重要组织机构,它扮演着学校教育“合作伙伴”的角色。家长通过“家委会”参与学校课程发展委员会、校务会议、教师评审委员会及校长遴选委员会的工作,帮助教师了解学生的需求;开拓学校的社区资源;提高学生的学习效果;监督学校的办学效能。同时还帮助学校向教育行政部门争取更多的办学经费;提高学校在社区中的地位 and 影响力等。

3. 教育要走民主化道路

受人文主义思想的影响,台湾地区的教育越来越重视个体价值的实现,树立“以人为本”的管理理念。肯定个体价值是民主化的前提,只有真正意义上的民主化,才能积极吸引全员参与管理活动,集思广益,群策群力,才会有科学的决策。在台湾地区,各级教育行政人员通常扮演的是服务者的角色,校长往往是学校事务的主持者和召集人。各项管理措施尤其是重大决策的制订,往往是充分征求各方意见的基础上做出,鲜有个人说了算的现象出现。例如,台湾教育行政部门曾提出对中小学教师评级的立法动议(类似于大陆地区的职称评定),在征询意见过程中,多数教师及家长等认为这种做法不仅会打击教师的积极性,而且会分散老师教学精力,因此否决了该动议。

三、对大陆教育改革的启示

1. 由“官本位”到“人本位”的转变

目前学校普遍成为政府机关的附属,这严重背离了学校和教育的基本价值取向。党的十八届三中全

《决定》要求“逐步取消学校、科研院所、医院等单位的行政级别”。只有去行政化,按教育规律办学,学校才会回归教育本位。从学校外部看,主要是正确处理政府与学校的关系,转变政府角色。改变政府把学校当作下属行政机构来管理,改变“统、包、管”模式,严禁滥用行政权力干预学校的办学。政府教育部门的的责任主要限于两个方面,一是依法保障对学校的投入,改善学校的办学条件;二是监督学校依法办学。从学校内部来讲,主要是应理顺学校内部的各种关系,学校管理不能行政化,必须遵循教育规律,实行符合教育本质要求的管理模式,充分尊重教师的意见,充分发挥教师的智慧。

2. 走开放式办学道路

学校不是一个完全孤立的系统,它本身就是社会的一个组成部分。学校教育只有向社会开放,赢得家长和社会支持,才会形成教育合力,才能提高教育质量。古人的“读万卷书,行万里路”其实就是一种开放求学的理念。蔡元培在北京大学所倡导的“兼容并蓄”也是一种开放的办学思想。当前,为保障教学秩序和校园安全,不少学校实行了封闭式管理。但封闭式管理并不等于封闭式办学。通过开放式办学,“走出去,请进来”,一方面可以获得更多的课程资源,另一方面可以获得更多的管理资源和提高办学条件。例如,台湾地区的中小学校很少为学生提供食宿,学生的食宿问题则是通过“家委会”向社会招标的方式来解决。甚至有社会机构(如教会)主动为学生提供生活上的支持。可见,社会力量参与,无疑大大减轻了学校的负担,让老师有更多的精力主要花在教育教学工作上。

3. 重视教育决策的科学化和民主化

民主化和科学化是学校管理的基本原则。没有民主,不能广开言路,广开思路,就谈不上尊重知识,尊重人才,尊重个体的创造智慧,就没有真正的科学化。反过来,所谓决策的民主化,必须有科学的内涵,没有科学的程序和方法,则只是形式的民主。当前,尽管大多数学校也有教师代表大会、教师工会等组织机构,但在实际操作过程中表现出来的多是表面的、集体式的民主制。真正民主化的落脚点在于对个体价值的充分肯定。只有肯定个体价值才能在实践中信任广大教职员工,相信他们可以自己教育自己、自己发展自己、自己管理自己,也才能够积极吸引广大教职员工主动参与学校管理活动,全面发挥他们的聪明才智和积极性、主动性及创造性。正如《从现在到 2000 年教育内容发展的全球展望》一书中提到:“今后需要预见到的另一种趋势是教师将更广泛地参与影响学校生活的所有决策。没有这种参与便难以克服许多教师对变化和创新的自然抵抗……”

注释:

① [美]大卫·雷·格里芬(D. R. Griffin):《后现代精神》,王成兵译,中央编译出版社,1998 年,第 235 页。

参 考 文 献

- [1] 萧宗六. 学校管理学. 北京:人民教育出版社,1994.
- [2] 范先佐. 教育如何去行政化. 人民日报,2013-12-5.
- [3] 黄志成,程晋宽. 现代教育管理论. 上海:上海教育出版社,1999.

普通高中开展正雅教育的途径与方法初探

——以南海区石门高级中学为例

丁启康

(佛山南海狮山石门高级中学,528225)

摘 要：高中阶段是一个人人生态、世界观和价值观形成的重要时期,以典雅的形式,用积极健康的内容,整合校园文化,石门高级中学通过特色课程构建、实施学科渗透、打造品牌活动等,实施正雅教育,培养学生健康人格,取得了较好的成效。

关键词：高中;正雅教育;健康人格

南海区狮山石门高级中学作为“首批全国 300 所特色高中”和“佛山市首批德育品牌建设学校”,长期重视学校文化建设,充分利用社会资源优势,依托“佛山市文艺家校园活动与创作基地”,开展正雅教育,对学生进行正雅的人生理想教育、正雅的行为品格教育、正雅的审美情趣教育、正雅的心理品质教育,润物无声,潜移默化,于内端正学生的心态、提升学生的品位,于外规范学生的品行、塑造学生气质,进而达到培养学生自信乐观、向善、尚美的教育目的。“正雅教育”,“正”指心态端正,品行方正;“雅”指品位高雅,气度儒雅。“正雅教育”是一种教育理念。正雅教育的核心也就是学校文化的核心,也是积极健康、催人上进的社会主流价值取向。主要做法如下:

一、构建特色课程——开展“正雅教育”的主要保障

构建和完善特色课程的过程,是彰显学校特色,提升学校内涵的过程。“正雅教育”特色课程构建包括:主题班会课程、心理健康教育课程、社团活动课程课程。

1. 主题班会课程

该校围绕培养目标,根据学生从高一到高三的年龄特点,结合学校的实际,对三个年级共六个学期的主题班会课进行整体设计,形成“学会做人、立志成才”系列教育主题班会课。主要教育内容有“学会感恩、学会生活、学会求知、学会拼搏、学会成功、学会调节”,目的是培养学生优良的思想品质、行为品质、学习品质和心理品质,目标是把学生培养成为理解、宽容、积极、乐观、自信、专注和有较强生活能力的人。并对这些班会课从材料的选取、课件的制作、课堂的组织到课后的反思都进行统一的规划,形成了一个完整的系列。

2. 心理健康教育课程

一个品行方正的人容易拥有良好的人际关系,从而获得良好的社会支持;一个心态端正的人在困境面前更能迎难而上,积极应对;一个意志坚强的人会勇敢地面对心理压力;一个有创新精神的人较易适应生活中的种种变化。学校从培养学生的健康人格入手以增强学生的心理健康,从一个更积极、更富有建设性的角度去实施对学生的心理健康促进,重点引导学生正确认识自己,不断完善自己,掌握一些自我调节的方法,积极乐观地应对各种困难,从而促进个人的心理健康和人格的完善。

3. 社团活动课程

社团课程有效弥补了课堂教学存在的单一的片面的能力培养,致力于陪伴学生终身的能力和素养的发掘

和提升。艺术类、学术类、体育类、公益类、时政类、文史类、英语类、健康类、专业课类等社团课程,满足了同学们各方面的知识需求,思路大开,眼界大开;棋社、书法社将学生带到了古色古香的传统文化,街舞社、涂鸦社又为他们带来了当代的韵味;Band 社、魔方社、英语协会让学生们嗅到了西方的气息;天文社、摄影社又将学生带到了美丽奇妙的大自然;学生科学院、天文社、心理协会等科学类的社团,倾向于引导学生进行科学知识的研究……

二、实施学科渗透——推动“正雅教育”的重大力量

学科渗透是学校开展正雅德育的主渠道之一。通过开展学科渗透正雅德育的活动,可以为学生营造宽松和谐的课堂心理环境,激发学生的学习动机,培养学生良好的学习习惯,开发学生的心理潜能,增强学生的社会适应能力、交往能力和自控能力,全面提高学生的心理素质。

1. 挖掘教材正雅德育元素

各科教材都具有较丰富的内涵和寓意。语文、英语、政治、历史和地理等科目的教材内容既有人类精神文明的结晶,又有优秀的人类文化遗产,还有丰富的革命传统教育题材,其中蕴含着德育所需要的应有尽有的矿藏。

2. 课堂渗透正雅德育内容

课堂教学是当今学校教育的主阵地,也是系统渗透正雅德育的主阵地。

将正雅德育内容贯穿于各科课堂教学,逐渐有序地培养学生健康人格是一项系统工程。它需要各学科从自身学科特点出发,整体规划,全方位推进,有时做的一些事情从短期来看甚至有可能与“确保高考”这根指挥棒的方向并不一致。但是毫无疑问,这种尝试与努力是与现代教育理念一致的,对学生的终生发展也是有利的。

3. 活动体验促进健康人格内化

现代教育理论认为,在活动体验当中学生既可以接受教育,也可以自我教育。在活动体验当中,学生在活动中动手动脑,积累了经验,提高了分析问题、解决问题的能力,培养了竞争意识、合作意识、科学精神、创新精神,有利于形成良好心理的品质,进而促进学生健康人格内化培养。

活动探究课、实验课、体育活动课、美术音乐鉴赏课等课堂都包含了大量的活动体验机会。与传统的课堂教师“一言堂”现象相比,活动体验教学最大的优势在于充分发挥学生的主体作用,因此教育教学效果显著。

三、打造品牌活动——践行“正雅教育”的重要平台

1. 特色品牌活动之一:“佛山市文艺家进校园”活动

2008年8月,“佛山市文艺家校园活动与创作基地”在我校挂牌成立。在长期的文艺教育活动中,大量高水平的文艺工作者、各类名家大师成了学校德育活动的重要资源。在他们的参与和影响下,学校积极打造文艺教育的品牌,丰富校园生活,不断进行培养学生健康人格的探索,取得了卓越的成效。

(1) 开办知识讲座,培育人文素养

中国音乐家协会副主席、著名词作家、诗人郑南,中国书法家协会创作委员会委员、广东省书协副主席李小如,等一大批的大师首先走进校园,给同学们开设相关的人文知识讲座。据统计,从2006年起,先后共开设高水平的文艺知识讲座100多场次,听众达90000多人次,平均每位学生在校期间达15场次30个小时以上。

(2) 举办作品展览,传承民俗文化。

举办知名书画家的书画精品展。如2010、2011、2012年的风筝文化节期间,均举行“惠风和畅”或“和韵春风”四方艺林书画作品展等展览,展出的作品均是四方艺林六位名家的力作。

(3) 举行艺术表演,提升艺术品位

2006 年起,学校每年均举办“佛山市文艺家进校园”大型文艺晚会。大批广东省及佛山市的艺术家与师生同台演出,据不完全统计,共 300 多人次到过我校演出。大量高水平的文艺节目提升了学生们的艺术品位。

(4) 现场即席挥毫,感受大师风范

2007 年起,市文联每年都组织知名书画家到学校进行现场挥毫。据不完全统计,从 2007 年开始,共组织名家现场挥毫(挥春) 16 次,创作的书画作品或春联超过 3000 幅。同学们在亲身感受大师进行书画创作的过程中,感受到名家风范,提高了欣赏美、创造美的能力。

(5) 加强艺术交流,进行艺术创作

我校优雅的环境也成了艺术家们采风、创作的好地方。教师们高尚的师德、严谨的教风,同学们拼搏的精神,良好的精神风貌,都成了大师们的创作素材,激发了他们的灵感,创作出大量脍炙人口的作品。郑南、邓国平一起合作,谱写了校歌《狮山飞虹》。书画家、剪纸艺术家们则创作出大量的书画和剪纸精品。

(6) 分享成功经历,感悟人格魅力

我们通过开展“与大师对话,与未来同行”活动,倡导我校学生学习大师做学问的同时,学习他们高尚的人格。与思想同行,打好人生底色;与良师为伴,塑造美好心灵;与智者谈心,培养健康人格。

2. 特色品牌活动之二:“风筝文化节”活动

为了加强对学生的民俗文化教育,培养审美能力和创造能力,我校经过集思广益、精心设计,开创了佛山市校园独具特色和品位的“风筝文化节”。每年的“风筝文化节”大约在第二学期五月左右举办,目前已连续举办了 11 届。每届都以“风筝文化节”为纽带,以“拟风筝、话风筝、画风筝、做风筝、评风筝、放风筝、摄风筝、伴风筝、展风筝、写风筝”为主题的系列活动,带动了年轻的学子们了解中国传统民间文化,让他们汲取传统文化的精华,使自己在浓浓的文化中成长,成为多才多艺的文化人。这一系列文化活动的成功举办,不仅锻炼了同学们的组织能力、协作能力和创新能力,而且增强了班级的凝聚力,使得学校充满生机和活力。

长期大量的正雅教育活动取得了较好的成效,一是培育了学生的儒雅气度,提升了学生的文化品位。丰富多彩的知识讲座、文化活动,在众多文化名家的言传身教中,学生冲出娱乐文化的重围,培养了高雅的文化品位,滋养、温润了健康人格。二是改善了学生心态和行为习惯,增强了学生的公民意识,提升了学生的综合素质,学生品行端正。在活动过程中,学生的自制力、自信心和进取心得到增强,初步成长为有较强责任心、自制力和合作精神的现代公民。三是构建了以综合实践为载体的“三线四面”的活动机制。随着活动的深入开展,学校逐步完善了系列化的实践活动。以正雅教育为主线的常规性活动和专项活动相结合,传统活动与主题活动相结合,竞赛活动与娱乐活动相结合的,在学生社团、班级、年级、学校四个层面开展丰富多彩的综合实践活动,使学生覆盖率达 100%。目前,“正雅教育”品牌已初见成效。

参 考 文 献

- [1] 孙云晓.教育的核心是培养健康人格[M].南京:江苏教育出版社,2007.
- [2] 郑雪.健康与人格[M].广州:暨南大学出版社,2007.
- [3] 温伟平,丁启康.正雅教育探索[M].广州:广东高等教育出版社,2014.
- [4] 高德胜.人格教育在美国的回潮[J]比较教育研究,2002(6).
- [5] 张兴华,马章安.人文教育概论[M].北京:中国石油大学出版社,2007.

石湾陶艺在学校文化建设中的实践研究

唐越胜

(佛山市禅城区石湾第一小学)

摘要:学校文化是联系和协调一所学校所有成员行为的纽带,是培育现代人所具有的独特财富和资源,是学校发展的基石,未来之所在。学校文化建设是个系统工程,是一所学校独特的精神风貌,将本土特有的陶艺资源融入学校环境、活动、课程等建设中,能有效推动学校文化特色的形成,具有一定的实践价值。

关键词:石湾陶艺;学校文化;实践

顾明远教授曾经说:“文化是一种‘人的生活样式、活动方式’,学校文化是学校长期积累的教育活动方式和成果的总和。”教育是文化的“里子”,教师从教、学生入学目的就是要传承文化。学校地处古镇石湾,石湾事陶已五千年,有着深厚的陶文化底蕴。陶城文化走进校园可说是“功在当代、利在千秋”,石湾现在的中小学生既是今天陶城文化的消费者,更是明天陶城文化的建设者。陶城的孩子们只有留下了玩泥巴的美好记忆,才能够体会到什么是美好的童年^[1]!

一、在学校文化建设中开展石湾陶艺实践研究的意义

1. 实现三级课程结合

关注文化与生活是美术课程基本理念之一,引导学生参与文化的传承和交流,共享人类社会的文化资源,是教育的使命^[2]。陶艺课程的开设,丰富了小学美术学科的教学内容与形式,较好地实现了国家课程、地方课程与学校课程的有机结合,对校本课程的全面开设作了有益的尝试。把学校教育融入社会,充分利用本土资源为教育教学服务,体现了“学校即社会”、“教育即实践”的陶行知先生的教育观^[3],一系列的陶艺实践活动是“知我家乡,爱我家乡”的活教材。

2. 提高学生综合素养 促进学生的可持续发展

陶艺活动使学生锻炼、提高、收获的不仅是一项制作陶艺的技能,而是审美能力,搜集与处理信息的能力,独立思考与动手操作能力等素养,特别重要的是提出问题、解决问题的综合能力以及想象、创造等高级思维能力。此外,在各种陶艺实践活动中,学生的思维方式,合作精神、情感态度价值观等等都可以在陶艺课程较为宽松、自由的情境中得到提升,为学生可持续发展奠定坚实的基础。

3. 提高教师育人素质 促进教师专业发展教师素质的提升

“课程的变革,从某种意义上说,不仅仅是变革教学内容和方法,而且也是变革人。”研究课题促使教师以一个研究者的身份开展教育教学,成为一个对自己实践不断思索的“反思的实践者”,在这种对实践不断反思的过程中,教师的知识结构不断得到构建和重组,教师的课程意识、课程观念等发生了相应的改变,教师的专业知识、专业能力、专业精神也得到了提升。陶艺课程的开设提高了教师的课程意识、课程开发的能力、教学能力和研究能力,合作精神得以培养,教师在实践中反思,在反思中成长^[4]。

4. 提升学校内涵 促进学校整体发展

以石湾陶艺作为学校文化建设抓手,充分利用了石湾本土陶艺资源,满足了学生学陶、玩泥的需求,丰富了校本课程的内容,以“陶元素”作为学校环境文化打造的主线,学校犹如“小小陶艺博物馆”,拉近了学生与陶