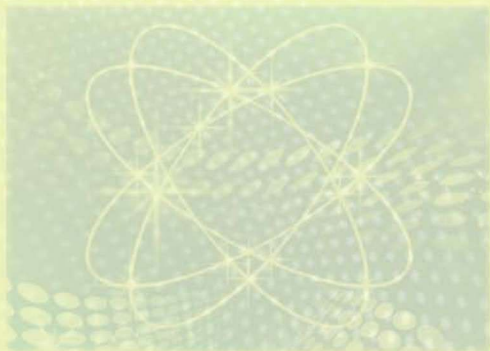


感悟文学大师经典

书信集

李叔同作品精选

主编 萧枫



辽海出版社

感悟文学大师经典

书信集

李叔同作品精选

主编 萧枫

辽海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

书信集：李叔同作品精选/萧枫主编. —沈阳：辽海出版社，2009. 2

(感悟文学大师经典：29)

ISBN 978—7—5451—0329—8

I. 书… II. 萧… III. 书信集—中国—现代 IV. I266.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 015486 号

辽 海 出 版 社

(沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮政编码 110001)

北京海德伟业印务有限公司印刷

开本：850×1168 毫米 1/32 印张：375 字数：11860 千字

2009 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

责任编辑：孙德军 于文海 陈晓玉

定价：2980.00 元 (全 100 册)

前 言

文学作品是以语言为手段塑造形象来反映社会生活、表达作者思想感情的一种艺术，是我们的一面镜子，对于我们的人生具有潜移默化的巨大启迪作用，能够开阔我们的视野，增长我们的知识，陶冶我们的情操。

文学大师是一个时代的开拓者和各种文学形式的集大成者，他们的作品来源于他们生活的时代，记载了那个时代社会生活的缩影，包含了作家本人对社会、生活的体验与思考，影响着社会的发展进程，具有永恒的魅力。他们是我们心灵的工程师，能够指导我们的人生发展，给予我们心灵鸡汤般的精神滋养。

这正如泰戈尔在谈到文学与我们人类未来的关系时所说：“用文学去点燃未来的万家灯火。”

为此，我们特别编辑了这套《感悟文学大师经典》丛书，主要收录了鲁迅、郑振铎、郁达夫、徐志摩、朱自清、鲁彦、梁遇春、许地山、萧红、瞿秋白、闻一多、缪崇群、穆时英、丘东平、滕固、蒋光慈、叶紫、刘半农、邹韬奋、李叔同、苏曼殊、朱湘、柔石、庐隐、戴望舒、章衣萍、钱玄同、彭

家煌、刘云若、洪灵菲、石评梅、夏丐尊、胡也频等作家的一百部有影响的作品，既有诗歌、散文、杂文，评论，也有长、中、短篇小说，还有戏剧等作品，这些不同体裁的作品，大多取材于现实生活，对当时反对帝国主义、封建主义的斗争和其他种种社会生活，做了现实主义的真实描绘，是现代文学史上最重要的代表作品，具有里程碑式的意义。

本套丛书选文广泛、丰富，且把阅读文学与掌握知识结合起来，既能增进广大读者阅读经典文学的乐趣，又能使我们体悟人生的智慧和生活哲理。

本套图书格调高雅，知识丰富，具有极强的可读性、权威性和系统性，非常适合广大读者阅读和收藏，也非常适合各级图书馆装备陈列。

目 录

致许幻园	(1)
致杨白民	(5)
附：致天津周啸麟	(7)
致毛子坚	(20)
致陆丹林	(23)
致堵申甫	(24)
致黄善登	(32)
致丁福保	(33)
致印心和尚	(38)
致王心湛	(39)
致谭组云	(44)
致李圣章	(45)
附：致北京徐蔚如	(47)

致周敬庵	(57)
致寂山和尚	(58)
致 沈 繇	(60)
致刘肃平	(61)
致李绍莲	(62)
致陈伯衡	(63)
致徐蔚如	(64)
致杨雪玖	(94)
致邓寒香	(96)
致崔海翔	(102)

致许幻园

一

(一九〇一年，上海)

云间谱兄大人经席：

奉上素纸三叠，望察收。是序明正作好不迟，付印须二月时也。命书之件，略迟报命。前见示佳著，盥诵再四，哀艳之思，溢于毫素，佩甚佩甚。暇当掇拾数什，奉和大雅，但珠玉在前，而瓦砾恐瞠乎其后耳。雨雪雾时，知己倘有余晷，请到敝寓一叙。临颖依依，曷胜眷眷。即请大安！

如小弟成蹊顿状

二

(一九〇三年×月初三，上海)

幻园老哥同谱大人左右：

别来将半载矣，比维起居万福，餐卫佳胜为颂。

弟于前日由汴返沪，侧闻足下有返里之意，未识是否？秋风菁鲈，故乡之感，乌能已已；料理归装，计甚得也。

小楼兄在南京甚得意，应三江师范学堂日文教习之选，束金颇丰，今秋亦应南闾乡试，闻二场甚佳，当可高攀巍科也。

××兄已不在方言馆，终日花丛征逐，致迷不返，将来结局，正可自虑。专此，祇颂行安！不尽欲言。

姻小弟 广平顿
初二日

三

（一九〇六年阴历八月三十日，日本）

幻园吾哥：

手书敬悉。教员束脩，前嘱家兄汇申，不意至今尚未到著；今已致函催促，不日必可寄到。至零用一节，弟已函达子英君，请君与渠商酌可也。

弟自入美术学校后，每日匆忙万状，久未通讯，祈谅之。前《国民新闻》（大隈伯主持）将弟之肖影并书稿登出，兹奉呈一纸，请晒纳，匆匆上。

姻如小弟哀顿
八月三十

附呈致施君一函，祈转交。

以后惠书请写交“日本东京下谷区茶屋町一番地中村方李〇〇”，因弟即日迁居也。

四

（一九一三年阴历七月十六日，杭州）

幻园兄：

今日又呕血，诵范肯堂《落照》（绝命诗）云：“落照原能媲旭辉，车声人迹尽稀微。可怜步步为深黑，始信苍茫有不归！”通人亦作乞怜语可哂也。

家国困穷，百无聊赖，速了此残喘，亦大佳事；但祝神讖去冬已为兄言，不吾欺也。

社中近有何变动？乞示其详。

适包君发行部来寓，弟气促气嘶，不暇细谈。代售杂志价洋已交来，当时弟未细算；顷始检查，似缺二圆二角有零。晤时便乞一询。

谱弟李息顿

七月十六日

五

（一九一三年，杭州）

幻园谱兄：

承惠金至感。写件本当报命，奈弟近来大穷困，凡有写件，拟一律取润，乞转前途为幸。木印共十二颗，初六日刻好送下，至祷！

弟息顿首

六

（一九一八年阴历十一月十四日，嘉兴）

幻园居士文席：

在禾晤谭为慰。马一浮大师于是间讲《起信论》，演音亦侍末席，暂不他适。

顷为仁者作小联，久不学书，腕弱无力，不值方家一晒也。演音拟请仓石、梅盒各书一幅，以补草庵之壁，大小横直不限，能二幅配合相等尤善。

仁者有暇，奉访二老人为述贫衲之意。文句另写奉，能依是书，尤所深愿。今后惠书，寄杭州城内珠宝巷鹺务学校周佚生居士转致，不一。

释演音 十一月十四日

致杨白民

一

(一九〇五年阴历十月七日，日本)

白民先生：

两奉手毕，并承惠笺，感谢感谢！足下如愿到天津调查学务，弟即当作书介绍，彼邑学界程度，实在上海之上。去年设专门音乐研究所，生徒已逾二百，盛矣。附呈一函，乞便交少屏朱先生。

祇叩学安！

弟哀顿首 十月七日

二

(一九〇六年阴历十二月五日，日本)

白民先生：

前奉惠书祇悉一一。学课匆忙，久未裁答，甚

罪！尊恙如何？至念至念！兹附上介绍书一纸，足下如到天津，可持此书往谒。渠与仆金石交，必能为足下竭力周旋也。匆匆祇叩年安！

弟袁顿首 阴历十二月五日

附：致天津周啸麟

（一九〇六年，日本）

啸麟老哥左右：

兹有上海城东女学校长杨白民先生，到天津参观学务，乞足下为介绍一切（凡学校、工场、陈列所，以及他种有关于教育者）。如足下有暇，能陪渠一往尤佳，渠人地生疏，且语言不通，良多未便。务乞足下推爱照拂，感同身受。此请大安！

弟哀顿首

三

（一九〇七年，日本）

谨启：

屡承惠学报，课暇披诵，至为欣慰，敬谢敬谢！
嘱写之件，月内当寄奉左右。匆匆。

白民先生

弟哀顿首 中二月十日

四

(一九〇七年阳历八月二十六日，日本)

白民先生足下：

东都重逢，欢聚浹旬。行李匆匆，倏忽言别，良用惘然！别来近状何似，学制粗具规模否？金工教师，如准延用，当为代谋。束金之数，以五七十金为限否？请即示复。

附呈致辑雯一书，乞转交。许子稚梅、黄子楚南，晤时乞为致相思。祇颂起居曼苒。

哀再拜 八月廿六

近日东都酷热，温度在八十以上。

五

(一九一六年，杭州)

白民老哥：

日前出山，曾复函，计达览否？

顷又奉到十六号寄来手书，屡承关注，感谢无似。前寄来琴书预约卷、《理学小传》等皆收到，因入山故，未能答复，为罪。

朴庵先生，乞为致谢。此复，即叩大安！

弟婴顿首

六

(一九一七年，杭州)

白民居士文席：

顷诵惠书，欢慰无似。范大师定于旧历正月初旬，来杭讲经（日期未定，俟定后再通知，大约在初二、三、四，约勾留三日左右）。仁者能于是时来杭最好，既可闻法，又可与故人晤谈也。如新年无暇，或年前亦可。

演音寓城内银洞桥银洞巷四号接引庵内，是庵旧称虎跑下院，现由了悟大师住持。演音暂寓是间，至明春元宵后，或移居玉泉。近来日课甚忙，每日礼佛、念佛、拜经、阅经、诵经、诵咒等，综计余暇，每日不足一小时。出家人生死事大，未敢放逸安居也。敬祝道福！

演音合十

乞告梦非，油画像如是办法，甚佳。

七

(一九一八年阴历十二月二十六日，杭州)

白民居士：

顷由玉泉转来尊片，敬悉一一。

贵恙已大痊否？为念！前后各经，皆已收到，谢谢！音拟在城内庵中度岁，明正廿左右返玉泉。率复，即颂痊安！

演音 十二月廿六日

明信片正面附言：

顷已移居城内万安桥下银洞桥四号接引庵内，以后通信，请寄是处。草草。演音
居此暂不他住，月初不再返井亭庵矣。

八

（一九一九年阴历七月二十四日，杭州）

白民居士：

片悉，不慧于中旬返玉泉寺，暂不他适。南通事，前有友人代询详细情形，未有复音。鄙意拟俟前途再有真诚敦请，再酌去就，现在无须提及也。知念附闻。乍凉，惟珍摄不具。

演音 七月廿四日