

漢川劉載賡先生著

續墨子問詁

衡陽曾熙署

民國十四年石印



總發行所
上海市棋盤街
 掃葉山房

自序

業師李善臣夫子諱陰瑞黃陂名宿也視祖猶子諄諄者十有六年初就象形之字附于圖畫添趣味以資記憶及其稍長漸授會意以下者如車馬輕裘謂輕為清之段借特締綌耳古音輕清同韻故相通段及赴童試沈太守以輕煖命題因師訓而列前矛自是以許書為樂事余太尊錄入晴川精舍初觀學海慚于問難憶及訓詞云讀書貴質疑尤貴闕疑諸生若逐部錄存萃而自通故卅年以來日依字麓為生活八冊數百無足禍棗擇其可補閒詁者

呈之受 知師以求 斧政非續貂也聊以會 勸
學之心述文字之緣云爾
歲在旃蒙赤奮上巳

以川劉昶謹錄

凡例

一 閒詁無注或注而未允者始注之其所不知仍

闕疑以竢達者

一 通段之例必徵于字句閒分作雙行免與正文

相混

一 墨子長于物理可以補大學之格致續周禮之

攷工苟有所見必詳釋之以昌國學

一 墨書多古字古誼每與說文相發明故宗主許

書而以段桂朱三家之說輔之

一 形譌之字必列篆隸其沿革稍繁者則比而識

之非敢于變更也

○子思子之

○子思子之

○子思子之

○子思子之

○子思子之

○子思子之

○子思子之

○子思子之

○子思子之

○子思子之

○子思子之

○子思子之

○子思子之

續墨子閒詁卷一

漢川劉載賡先生著

越王句踐遇吳王之醜而尚攝中國之賢君

遇者遭也。

呂覽長攻必有其遇。注。遇猶遭也。

醜者穢也。亦恥也。

文選報任

少卿書行莫醜於辱先。注。醜。穢也。國策秦策皆有詬醜。注。恥也。漢書楚昭王遭閻廬之禍。句法與此同。

蓋越王入吳。為臣為妾。執干戈為吳兵。先馬走。果禽

之于干遂。故老子曰。柔之勝剛。弱之勝強。天下莫不

知。而莫之能行。越王親之。故霸中國。

見淮南道應訓齊桓晉

文。中國之賢君也。越王繼起。上代。

注。即尚攝之正字。畢注。尚與上通是也。

惟攝乃代之。段借字。朱駿聲云。周禮大宗伯。若王不與祭。則攝位。注。代行其祭祀。左隱元傳。不書即位。攝

也。禮記明堂位注。攝王桓文。故云尚攝中國之賢君。

皆於其國抑而大醜也。

抑者沒也。

淮南本經云。抑沒也。

正體當作収。經典皆

誤作抑。說文。

収。按也。

凡遏抑抑壓字。皆當作

収。訓按為正義。訓沒為轉注義。夫桓文句踐皆有託

醜大誹。

史記晉世家。司空季子謂重耳曰。子乃拘小

九合之功。滅爭國之醜。醜者恥也。越王苦會稽之恥。大夫種以重耳奔翟。小奔莒。相楮勉。皆其證也。

卒能轉敗為功。滅沒大醜。故下文云大上無敗。其次

敗而有以成。

是故偪臣傷君。諂下傷上。君必有弗弗之臣。上

必有詬詬之下

偏或作逼。皆是富之晚出字。

段玉裁迫字注云。爾雅釋言。逼。迫也。字注云。爾雅

方言。偏。滿也。說文。祇作富。滿。為富。自專。則氣。缺。偏。人。故。朱駿聲。謂滿。為富。之正。誼。迫。為富。之轉。注。小學。家。皆。

宗。韓非作動辭。內儲說。魯三桓。偏昭公。攻季氏。昭公。之。韓非作動辭。不勝。死于乾侯。此偏臣。傷君之說也。

墨子作狀辭。富臣即權臣也。三如阿瞞。孤兒寡婦。未嘗

不知跋扈。特大權旁落。去之無術耳。若諧臣媚子。雖

定霸之君。且誤認為恭順。如豎刀。矧為庸主乎。魯陽

謂子墨子曰。有語。我以忠臣者。令之俯。則仰。處則靜。呼則應。可謂忠臣乎。子墨子曰。令之俯。則仰。處則靜。呼則應。是似響也。君將何得於景。與響哉。蓋犯顏直諫。

則應。是似響也。君將何得於景。與響哉。蓋犯顏直諫。

誣為強梁。希旨承顏。遂無拂士矣。弗即拂之正字。文說

通訓定聲。弗。矯也。从丿。从乃。乃者難也。經典皆以拂為之。段玉裁云。今人矯弗皆作拂。而用弗為不。其誤蓋已。故墨子曰。君必有弗弗之臣。上必有詒詒詒詒久矣。詒詒。每相通用。例如爾雅太歲在酉曰作噩。史記為作鄂。漢書為作詒。漢書韋賢傳。鄂黃髮。文選諫詩。作詒。漢書為作詒。漢書韋賢傳。鄂黃髮。文選諫詩。千人之諾。三國名臣序贊。豈徒蹇蹇。而己哉。注引史記之節。注又引作還。校尉熊君碑。臨朝蹇蹇。鄂費祀碑。蹇鄂質直。皆是蹇之音段。說文。蹇。臨朝蹇蹇。鄂費祀碑。蹇省作鄂。鄂聲各聲。之下。魯問篇云。翟之所謂忠臣者。之字音相近。故通。之下。魯問篇云。翟之所謂忠臣者。外。匡其邪而入其善。亦斯意也。

業師李善臣夫子云。荀子臣道篇。抗君命。安國危。功伐成。大利謂之拂。大戴保傳篇。絜廉而直切。匡。

過而諫邪。謂之營。古彌文之營者拂天子之過者也。營
拂皆是弗聲。弗為準初字。營拂猶是孳乳字。拂則
俗矣。

分議者延延而支苟者者詒詒

分為办之形譌。說文。办。重文。作創。傷也。办。孟子。君子創業

垂統為可繼也。論語。裨諲。正字當作办議。憂深慮遠

草創之。皆段創作办之例。者。每办長治久安之宏議。故云办議者延延。洪頤煊

也。支為支之形譌。乃赴之段借字。說文。又卜聲。赴字从走

卜聲。段借只。赴者告也。禮記。檀弓。赴於孔苟乃苟之

用其聲耳。形譌。亦是亟之段借字。說文。亟。重文。竹汀云。凡說文讀

若之字。每相通。段。爾雅釋詁。寔駿。肅。亟。速也。赴亟。
釋文。亟。或作苟。朱駿聲曰。苟乃亟之。段借字。

者告急也。廣雅釋詁。亟。急也。非儒篇云。有大寇亂。盜賊將作。

若機辟將發也。他人不知。已獨知之。雖其君親皆在。

不問不言。是夫大亂之賊也。故云赴亟者。諮諮。詳馬

王注。馬。猶乃也。可以長生保國。

是以甘井近竭。招木近伐。

莊子山木篇。直木先伐。甘井先竭。俞曲園謂近為先

證之。所異者。僅一招字耳。畢秋帆謂招。喬音近。是以招

喬聲。同。在六書均表第二部。故可通。段。例如列子。孔

子勁。能招國門之關。朱駿聲曰。招乃橋之。段借字。知

招。可以段作橋。故招為喬之。段借。喬木者。高木也。貢。禹

亦。可以段作喬。

木之謂也。孟子注云：非謂有喬也。直木高木。非散木不材。終其

天年。以能苦生。夭於斤斧。故云先竭先伐。

靈龜近灼神蛇近暴

俞注近為先之形謠。畢注灼暴叶韻。皆是也。蓋暴字

本作暴。與勺火灼字韻聲翟翟字韻聲。同在六書均表

第二部。故孟子以濯叶暴。而墨子以灼叶暴。灼龜所

以見兆。淮南說林訓：牛蹄彘顧亦骨也。而世弗灼。必問吉凶于龜者。以其歷歲久矣。莊子外物篇。

仲尼曰：神龜能見夢元君。而不能避余且之網。能知

七十有二。鑽而無遺策。不能避剗之患。知有所困。神

有所不及也。蓋古人之卜。先鑽後灼。史記龜策傳云：卜先以造灼鑽。鑽中已。又灼龜首各三。又灼所鑽中。此先鑽後灼之證。為暴蛇所以祈雨。淮南說山訓：神蛇能斷而復續。

而不能使人勿斷。齊俗訓。犧牛粹毛。宜于廟牲。其于致雨。不若黑蜨。高注。黑蜨。神蛇也。方言。膊。曬晞。暴也。東齊及秦之西鄙。言暴。僂為膊。燕之外鄙。朝鮮洌水之閒。凡暴肉。發人之私。披牛羊之五藏。謂之膊。音普切。是暴為正字。暴為隸省。膊為俗字也。今人謂開腸破肚之破字。乃為膊之音譌者。

故彼人者。寔不死其所長。故曰太盛難守也。

莊子人閒世。山木自寇。膏火自煎。桂可食。故伐之。漆可用。故割之。淮南繆稱訓。鐸以聲自毀。膏燭以明自鑠。虎豹以文來射。猿狖之捷來措。子路以勇死。其宏以智困。其意亦與此同。

業師云。墨子靡頂至于踵。何至惜死。必是道藏所

竄入。

夫惡有同方取不取同而已者乎

此句字多顛倒。當是夫惡有同方不取而取同已者

乎。已為台。爾雅釋詁。台。我也。之段借字。朱駿聲云。大學。人之

不願。亦勿施於人。古字實當作已止之已。借已為台。蓋言从己聲故也。台為訓我之正字。已言陽印我。缺

俺。皆是一聲之轉。其作自己。取為聚之段借字。本書貴

者。皆是已之形誤者也。取為聚之段借字。本書貴

人於荏苒之澤。莊子天運篇。取弟子遊居寢卧其下。皆取是段。方者道也。易繫詞上。傳方以道也。蓋江河之水。眾

取作聚。原所聚。孤白之裘。眾腋所聚。兼王之道。多方所聚。若

不聚同方而聚同已。莊子漁父篇。人同于己。則可。不

也。見非大道為公之誼也。故云非兼王之道。

設壯日盛

設為蹇之音段。

廣雅釋詁二。設合也。朱駿聲云。設訓合。則為蹇之段。借也。據此則設借作

蹇。亦可。說文蹇實也。从心寔聲。虞書曰剛而蹇。隸變

作蹇。壯與莊通。

禮檀弓柳莊。漢書人表作柳莊。莊子。天下不可與莊語。釋文莊本作壯。莊子。

蹇莊日盛者。篤敬有恒之謂耳。

故彼智無察在身而情

彼與匪通。

左襄八傳。如匪行邁謀。廣雅釋言。匪彼也。荀子勸學。匪交匪舒。注。匪當作彼。朱駿聲

曰。詩采芣。彼交匪舒。荀子作匪交。左成十四傳。彼交匪傲。漢書五行志作匪傲。段彼作匪。實為非之段。字

皆是非之段字。

畢注。彼當為非。情為情之形誤。說文

情不敬也。重文省作情。古文作情。孫注。上云雄而不脩者。其後必情。是也。

思利尋焉忘名忽焉

尋乃尋之省。重文作尋。

說文無尋字。而尋得韻。皆从尋聲。爾雅釋文云。尋或作尋。

桂未谷謂陸氏所見之說文。尋為正文。尋為俗省。尋為正。即尋之省。段玉裁改尋作尋。是認尋為俗省。尋為正。

文皆說文寸部。尋當有重文。尋下與覈同意。四部覈

是也。亂也。讀若穰。

段注。搶攘之攘。正字當作覈。

蓋顧名思義。為脩身之

大節。若懷利不思義。

墨經。義利也。即義以見利不顧為利。見利思義之誼。

名。是為利令智昏。敗名無行之尤。故云可以為士於

天下者。未嘗有也。

按得字本誼。惟此語可證說文。形經俗改。而古義猶存。是以可貴。