

BLOWFISH
LIVE IN THE SEA


吉林国际大奖小说

The Gold Dejiang Booklist

河豚少年

[美] 葆拉·福克斯◎著
肖 娜◎译



 吉林出版集团 | 吉林摄影出版社



河豚少年

Blowfish Live in the Sea



[美] 葆拉·福克斯◎著 肖娜◎译



吉林出版集团 | 吉林摄影出版社
· 长春 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

河豚少年 / (美)葆拉·福克斯著;肖娜译. --长春:吉林摄影出版社,2013.4

(意林国际大奖小说系列)

ISBN 978-7-5498-1569-2

I. ①河… II. ①福… ②肖… III. ①儿童文学-长篇小说-美国-现代 IV. ①I712.84

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第074241号

版权号 图07-2013-4157

BLOWFISH LIVE IN THE SEA

Copyright:© 1970 BY PAULA FOX, 1998 RENEWED BY PAULA FOX

This edition arranged with LESCHER & LESCHER, LTD.

through Big Apple Agency, Inc., Labuan, Malaysia.

Simplified Chinese edition copyright:

2013 Wuhan SCS Culture Co. Ltd.

All rights reserved.

河豚少年 HETUN SHAONIAN

著 者	[美]葆拉·福克斯	版 次	2013年4月第1版
译 者	肖 娜	印 次	2013年4月第1次印刷
出 版 人	孙洪军	出 版	吉林出版集团
总 策 划	杜 务		吉林摄影出版社
主 编	孙洪军 顾 平	发 行	吉林摄影出版社
责任编辑	施 岗 胡晓路	地 址	长春市泰来街1825号
丛书统筹	牟沧浪 徐 磊		邮编: 130062
执行编辑	秦 昊	电 话	总编办: 0431-86012616
内文插图	墨斋小妖工作室		发行科: 0431-86012602
封面插图	吉春鸣	网 址	www.jlscycbs.com
封面设计	百色书香	经 销	全国各地新华书店
美术编辑	张 龙	印 刷	北京中科印刷有限公司
开 本	860mm×665mm 1/16	书 号	ISBN 978-7-5498-1569-2
字 数	85千字	定 价	12.90元
印 张	8.5		

版权所有 侵权必究

如发现印装质量问题,请与印务部联系,联系电话:010-51908040



意林国际大奖小说

万众瞩目的国际大奖，万千读者的阅读盛宴

全球顶级儿童文学作家的传世经典

这是一套什么样的书



意林国际大奖小说系列题材多样、内容健康、故事性强、想象丰富，是从历史悠久、备受关注的国际青少年文学大奖中精选出来的代表作，包含国际安徒生儿童文学奖、美国纽伯瑞儿童文学奖、英国卡内基儿童文学奖、西班牙青少年文学奖和德国青少年文学奖等，曾受到众多老师和家长的赞誉，更是青少年课外阅读的首选。

在该系列中，探险故事、校园故事、生活故事、奇幻故事……精彩纷呈。

意林国际大奖小说既是传世经典之作，也代表了当今青少年文学创作的最高成就。

价值取向



在这套书中，每一个故事都与成长有关，励志是每一本书的核心价值。除此之外，这些书还具有更多其他的特质：

传递普世价值。彰显人类最普遍的核心价值，使读者获得心灵慰藉和精神鼓舞。

注重故事性。有故事才有力量，好的故事始终具有吸引读者的魔力。

具有权威性。这些奖项评奖标准非常严谨，获得世界各国读者的公认。

类型多元化。包含各种类型的题材，形成了一个完善的阅读体系。

具有很强的生命力。再版次数多，授权国家广，有的书被改编成动画片，拍摄成电影电视剧，在二次开发和多元化开发上，最大限度地拓展了作品的价值。

注重互动性。具有强烈的代入感和认同感，是鲜活的，可借鉴的。

注重可持续性。将永恒的经典和当下的经典结合在一起，为孩子们源源不断地提供高品质的精神食粮。

阅读体验



阅读这些书，你或多或少会有这样的阅读体验：这里有你一旦尝试阅读，就再也放不下的书。这里有你一直在寻找的作品，它的出现充满惊喜。这套书一部分已经成为经典，而另一部分即将成为经典。一定有某本书，会让你情感强烈，要么高度认同，要么激烈反对，而在反对和认同的过程中，你确立了自己的立场和观点，告别盲从。也许还有某本书将改变你随后的人生轨迹，你不一定能取得最好的效果，但一定可以避免最坏的结局。这里还有你想推荐给朋友阅读的书，有你所欣赏崇拜的作者。我们相信，无论你是家长，还是孩子，你都会与书中的主人公有着类似的经历和体验。

每一次阅读，都是一次发现；每一次发现，都是一种提升；每一次的提升，都是一种成长。在成长过程中，总需要一些经典的书与我们相伴。

不言而喻的是，一部经典的作品，会选择并淘汰一部分读者，反过来，读者也会选择并淘汰掉绝大部分书。希望这一套意林国际大奖小说，在各自的角落与你相逢。

独特品质



本着一切为读者服务的精神，意林国际大奖小说在编辑、设计制作方面进行了精雕细琢，其独特性体现在以下方面：

独家标识：该系列所有图书出版时，腰封上均有“意林国际大奖小说”Logo（见图1），封面上均有该书所获得的重要奖项的奖章（例如图2、图3）。

角色档案：为了便于读者阅读，加深对人物形象和内容的理解，我们在编辑过程中，提炼出主要角色的档案，并配以插图。

精彩书评：每本书均由编辑或专业人士撰写书评，通俗易懂，在概括图书内容的同时，或分析点评，或结合现实，挖掘其内涵。

互动活动：这套书出版上市之后，我们将举行“意林国际大奖小说”书评大赛及抽奖活动，目的在于提倡课外阅读，提高阅读兴趣，提升写作水平，提炼思想精华。

阅读有益于成长，而编辑策划这样一套书，也是一种成长。我们将继续本着精益求精的原则，力争为青少年读者奉献一系列课外阅读精品。

意林国际出版中心



图1



图2



图3

媒体及读者推荐

葆拉·福克斯才华横溢，她能怀着成人的同情心，透过孩子的视角，以艺术家的超然来书写笔下的故事。她笔下的孩童之所以动人，是因为他们如此真实……

——《儿童图书中心期刊》

作者葆拉·福克斯是国际安徒生文学奖得主，她擅长以孩子的视角看世界，却又不失成人的悲悯情怀。本书中，作者透过嘉莉的眼光来描述同母异父的哥哥——本的“成长”议题。本的亲生父亲一生都在逃避现实，连与儿子见个面都害怕得想逃！嘉莉在参与哥哥的这段自我追寻之旅中，破解了“哥哥爸爸真伟大”的魔咒。本书呈现出了一个真实却又失败的父亲，其中细腻情感的捕捉与转折的描写都值得读者细细品味。

——邢小萍（台北市北投小学校长）

这本书令我非常感动，书的结尾完美地揭开了“海豚生活在海里”这句话的真正含义。对于年龄大一些的读者来说，这是一本充满智慧的好书，值得深思。

——凯蒂（波士顿，老师）

毫无疑问，《河豚少年》是我迄今为止读过的最好的作品之一。葆拉·福克斯对人物的描写出神入化，让你觉得书中的人物就像老朋友一样亲切。我对此书实在爱不释手。故事的场景和气氛非常真实，使人情不自禁地随着主角们的悲伤而悲伤。这本书珍稀难得，所以如果你已有一本在手，赶紧尽情享受你的阅读盛宴吧。河豚的神秘定会时时萦绕在你的脑海里！

——凯瑟琳（纽约，学生）

角色档案

新海诚



本·费利克斯

一个辍学在家的叛逆少年。表面上沉默寡言的本，其实把对家人的爱都藏在了心里。不知为什么，本到处写满了“海豚生活在海里（Blowfish Live in the Sea）”这句话，直到有一天，本与同母异父的妹妹踏上了寻找父亲的旅程，谜底才慢慢揭晓。



嘉莉

一个善良懂事的小女孩。就像她自己说的，她就像客厅沙发上的一只抱枕，不管家里谁经过，都会朝她捶上一拳。小小的她心里装下了每个人的秘密，是家里爱的纽带。终于有一天，她看见了河豚的样子，也理解了哥哥。

目 录



第一章 / 1

第二章 / 15

第三章 / 29

第四章 / 45

第五章 / 61

第六章 / 77

第七章 / 95

第一章





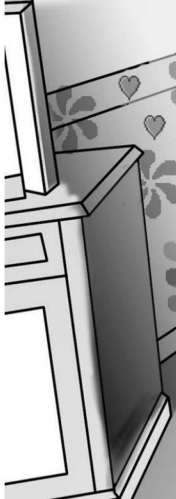
我的哥哥本总是说“河豚生活在海里”。

到处都被他写满了这句话。家里的火柴盒上，超市的棕色购物纸袋上，甚至还有沾满灰尘的窗户上。为此，妈妈都快气疯了，因为他这样干，擦窗户的人都不愿意来我们家了。

每当本在走廊的桌子上发现新信件时，他也会在这些未拆封的信封上写上“河豚生活在海里”这句话。然后，爸爸也快气疯了。

实际上，我和本是同母异父的兄妹。现在和我们住在一起的是我的亲生父亲。据说，本的爸爸去了西部，至于是去了圣菲还是图森，我也有些记不清了。我不想问本这件事儿。因为我若是问了，他就会说：“嘉莉，别问我，我怎么知道。”更主要的是，只要说完这句话，不管之前我们聊了什么，都没法儿继续下去了。

本比我大六岁。这个夏天他就要满十九岁了。等到十一月份，我也该十三岁了。我不太喜欢十三这个单词的发音。不过，我的朋友阿比说，再怎么样也总比十二强啊。我和本长得一点儿都不像，不过，我们俩头发的颜色和长度倒是很像。现在我的头发已经及肩长了，我希望明年能及腰。





每次被本发现我对着镜子比量头发的长度时，他都会说：“嘉莉，别再量头发了。你别总盯着它看，它自然就长长了。”

妈妈每周都至少会问上他一次：“本，你打算什么时候去理发？”

本每次都只是耸耸肩，算作回答。然后妈妈会看着爸爸，也耸耸肩。而爸爸往往一脸茫然，对他们的对话似听非听，仿佛眼前的两个人是陌生人一样。

本第一次在头上缠了条皮带回来时，家里人都缄默不语。不过爸爸倒是有些反常，让我陪他出去走走。当时我们刚吃完晚饭，还不到带狗狗“月亮”出去散步的时候。月亮那时正在客厅里的装饰壁炉旁，睡意正酣。爸爸晃了晃它头上的绳子，它连眼皮都不抬一下。

在层层下降的电梯中，爸爸看着月亮，月亮却目不转睛地盯着电梯门，等待着它的开启。

爸爸边看着月亮，边喃喃自语：“月亮看起来可真像一只灰蜘蛛。”

我一度十分迷恋月亮的毛发。每次妈妈大扫除过后，整个家看起来就像是家具店的橱窗一样洁净明亮。这个时候，这只移动的灰蜘蛛——月亮，就会迈着四条细瘦的棕色长腿走进屋里。我从来没有看过月亮的眼睛，因为它额上的毛发将它的双眼遮了个严严实实。有一次，我试着用打理娃娃的刷子把它眼前的毛发拨到一边，希望这样可以它的视线更清晰一些。本却在这时突然出现了。他立在门口制

止我：“嘉莉，别那样做。”他接着说：“月亮的毛发就应该长成那样。它的眼睛很脆弱，它需要毛发的遮挡来保护自己的眼睛。”

我回应道：“不过，它这样就看不清东西啦。”

“你怎么知道呢？”本反问，“你就别操心了，顺其自然总是没有错的。”

而此刻，站在电梯里，我自然而然地就想起了这句话，便脱口而出：“本说过，顺其自然总是没有错的。”

爸爸一听，勃然大怒。我知道只要一提到本，他便会如此。此时，电梯门恰好开了，爸爸猛地把月亮拉到自己脚边。其实，爸爸看起来不像是那种脾气暴躁的人，他不会突然发火，大喊大叫着从椅子上愤然而起。

我们牵着月亮来到了附近的公园。我们刚一松开系在它脖子上的绳子，它便一溜烟地冲进园中的灌木丛里去了。由于丛中阴暗，所以很难看清它的踪迹，不过我们能听到它脖子上挂着的标牌的叮当作响声，那标牌是专门为注射过狂犬疫苗且允许在城市里居住的狗狗们准备的。月亮围着枯叶、碎瓶和旧报纸转悠着，偶尔会用脚乱扒一番。在夏天，当灌木刚发芽，一片新绿时，我们就不能带月亮来公园了。夏日的夜晚，天气燥热，细碎的玻璃片在草地中闪烁着，整个公园仿佛瀑布一般，浅吟低唱着。不过，偶尔也会大煞风景地传来呼喊、尖叫和警笛声。

爸爸倒是没说什么反常的话。我觉得自己似乎是在等着爸爸开



口。这种感觉让我歇斯底里，想跟别人大吵一架，哪怕是像个傻子一般莫名地大笑出来也好。爸爸心里有话要说，却不知该从何说起。我曾对阿比说过，我发誓，等我长大了，我一定会想到什么就说什么，绝不让人摸不着头脑。

我挫败地踢了踢硬邦邦的地面。此时，爸爸也清了清嗓子。

“你有什么办法能让本别再把皮带缠在脑袋上吗？”爸爸问道。

当时，我们两个人都倚树而立。那一瞬间，我突然觉得，身后的那棵树正在向我倒下来，我惶恐地从枯枝下面躲开了。路边的街灯发出幽暗的光，街道上，一辆辆汽车呼啸而过，制动灯忽明忽暗，灯光射进花园。

我回答道：“我嗓子有点儿疼。”正说着，我还真觉得嗓子有点儿疼了呢。我知道，这样一定会成功转移爸爸的注意力的。他肯定会像往常一样问我一些与嗓子相关的问题。那是因为我爸爸正是这方面的专家——耳鼻喉科的医师。

爸爸用一副颇为专业的口吻问我：“嗓子疼多长时间了？”我不得不又撒了个谎，谎称已经疼一个小时了。我倒不觉得他真能把这个当回事儿。果然，没多久，他就不再问我了，他吹了声口哨，召回了月亮。当我们回到公寓时，爸爸再一次问道：“嘉莉，你有办法吗？”

“嗯，我会问问他的。”我勉强应允着，“但是，本不会乐意听的。”



试读结束：需要全本请在线购

adman