

青铜铸造

朱敏
著

滚烫的铜水流进木质的模子
雕刻出的纹络把悲伤情绪用另一种恒久掩埋
青铜的面容经过千万年风雨侵袭丝毫不改
多世轮回，来到金戈铁马连年征战的地方
山静默，水无声，芦苇丛生却不见你的身影
我留下，只等一个青铜铸造的你



宁夏诗歌学会丛书



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

青铜铸造

朱敏

著

滚烫的铜水流进木质的模子

雕刻出的纹络把悲伤情绪用另一种恒久掩埋

青铜的面容经过千万年风雨侵袭丝毫不改

多世轮回，来到金戈铁马连年征战的地方

山静默，水无声，芦苇丛生却不见你的身影

我留下，只等一个青铜铸造的你



宁夏诗歌学会丛书



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

青铜铸造 / 朱敏著. —银川: 宁夏人民出版社, 2016.9

(宁夏诗歌学会丛书 / 杨梓主编)

ISBN 978-7-227-06444-2

I. ①青… II. ①朱… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第239078号

青铜铸造

朱 敏 著

责任编辑 陈 晶

封面设计 伊 青

责任印制 肖 艳



黄河出版传媒集团

宁夏人民出版社

出版发行

出 版 人 王杨宝

地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.nxp-ph.com> <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://shop126547358.taobao.com> <http://www.hh-book.com>

电子信箱 nxrmcbs@126.com renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5019391 5052104

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司

印刷委托书号 (宁) 0002771

开本 889mm×1194mm 1/32

印张 5.5 字数 160千字

版次 2016年10月第1版

印次 2016年10月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-227-06444-2/I·1664

定价 30.00元

版权所有 侵权必究

序：我所见过的雏菊

王海侠

认识朱敏，是在 2012 年。先认识她的文字，很干净，像清亮的水，细品之下，很有味道。及至见到本人，没有丝毫陌生，瞬间被她的笑容暖化。

她最喜欢雏菊，而她本人何尝不是一朵雏菊，明亮、温暖，笑的时候像个孩子般透明。“一朵朵雏菊安静地生长 / 我起身离开的时候 / 整片雏菊也没有发出任何声响 / 落下来，落下来 / 我期待一点阳光，两点阳光。”

随后在 QQ 看到她的个性签名：“字如血液，滴滴入心；文若生命，缕缕成爱。”还有人评价她：才女的精灵，文字的魔方。然后，我才知道，对于文字，她是真的热爱，而我只是轻浅的喜欢。

有人说，没有经历过长夜的痛哭，不足以言人生。看着她一路走来，我想说，没有为文字流过汗、流过泪，就不足以言写作。

多年来，为了写字，她付出太多。从宁夏到西安，再从西安到北京，她走过太多漫长的征途，度过太多孤寂的夜晚，尝过太多痛苦的滋味。从没有一个女子，让我如此感动、敬佩和疼惜。

在西安，她一个人静默地写，当孤独蚀骨袭来，就一个人去跑步，在落地窗边看夕阳，更多的时候，只能把泪咽进心里。“我的奔跑 / 并不是因为逃离 / 我的沉默 / 并不是因为无语。”在北京，住七平方米的地下室，被子潮得能拧出水，洗澡以分钟计费。然而她乐呵呵地写“我的七平米阳光”。

“一生只爱一个人，一个最好的人；一生只做一件事，一件最好的事。”写字是她今生唯一要做的事。在这条铺满荆棘与玫瑰的道路上，她走得艰难又幸福，痛并快乐着。

生活中，她一直极随和，有一阵我每天和她一起吃午饭，每次她都说“你说吃什么就吃什么”，所有的事情，她都可以轻易妥协，除了爱与梦想。我从未见过这样的女子，平日仿佛柔弱无骨，一旦触及人生最本质的部分，便无坚不摧，勇敢、果决，仿佛一个战士。“我顺手砍下 / 布满篱笆的围墙 / 因它的阻挡 / 延误了太阳的光芒。”

“只有风可以理解电线在高处的守候”，她的内心是一片辽远深邃的海。她坦言自己的孤独，感叹知音稀少，我想那是因为她的精神已达到一定的高度。对于文字，她是个多面手，诗歌、散文、随笔、小说、剧本……每一种文体，她都能轻松驾驭，运用自如。但骨子里，她最爱的还是诗，也只有诗，才能完整而贴切地表达她自己，那是灵魂与生活经历剧痛磨砺而出的珠贝，是她思想与感情的精粹。

那天，她告诉我她要出诗集了，“写了二十年诗，算是给自己一个交代吧”。我理解她为什么要给自己的诗集取这么一个不甚讨喜的名字，因为最好的文字，大概都应有着轻盈的诗意、飞翔的美感，但内里应该有一颗厚重的灵魂，经

得起烈火的淬炼，也经得起时光的淘洗。“滚烫的铜水以液体的柔美流进铸进木质的模子 / 雕刻出的纹路把悲伤用另一种恒久掩埋。”

读她的诗集，可以感受到思绪无处不在地流动，字里行间是喷涌的情感和沉淀的思索。和女儿的一次午睡，落地长窗边的一次凝眸，一帧关于雏菊的照片，一次野外的篝火聚会……皆可成为诗情勃发的源头。

她写爱情：“愿你，注视我的时候 / 眼神是月光的蓝 / 如水倾泻，绵长的银帘 / 愿你，把呼吸等同于想我的频率 / 即使某个片刻你忘了 / 呼吸却还替你记得。”她写寂寞与孤独：“写诗的女子 / 是寂寞门扉里瘦弱的身影 / 是孤独台灯下凝思的眼神。”“一个人一盏灯一双手 / 一种生活是独自行走。”“独自等待午夜醒来后的满地月光 / 独自等待花开花落后的枯木寒霜。”她写阳光与梦想：“我就是喜欢太阳 / 你不用遮挡 / 贝壳追赶不上退潮的海水 / 你也追赶不上我的思想 / 我要学那独立风 / 做最后一个落跑的新娘。”“现实从不和梦想妥协 / 梦想越高远 / 注定只能溯溪而上。”

她的诗里，有小桥流水的柔情和细腻：“幸福是一只小尾巴 / 我们在前面走 / 它就跟在后面摇。”“一个女孩坐在篱笆下 / 一只蜻蜓停在篱笆上 / 谁也不打扰谁 / 仿佛安静地睡着了。”也有大漠孤烟的厚重与大气：“盐白的大地孤立萋萋的炊烟 / 手持长鞭 挥舞散乱的羊蹄 / 我早已离去 留下夕阳孤独的败笔。”有人向我打听幸福的归宿 眼泪留在了来时的路 / 因了我的描述 蒲公英飘离枯萎的根部 / 指尖滑落的花瓣 渗出两滴金黄的露珠 / 我轻声呢喃 南风早已吹

过 / 是谁 到底是谁 窖藏了山海关的黑土。”

她的诗里，如果说每个字、每句话都是珍珠，那么雏菊、太阳、奔跑、梦想，这几个词便是串连珍珠的丝线。她如同一株雏菊，永远向着太阳的方向生长。这棵雏菊，有着花的性格，有着青铜的骨骼。

目录

contents

卷一 九月独白

- 003 夏日的忧伤
- 004 无题
- 005 让我去飞
- 007 只为与你相遇
- 008 青春之歌
- 009 五月的爱恋
- 010 九月独白
- 011 再靠近
- 012 比喻
- 013 禁地
- 014 踩着月光回家
- 015 枸杞花
- 016 荷
- 017 菊花茶
- 018 长春的记忆
- 019 我和她
- 021 与海无关

- 022 我是一个向上的孩子
023 我假装
024 爱，细致的
025 我也不想比喻什么
026 你好吗
027 旧信
028 飘雪的季节
029 我什么都愿意给你
030 春痕
031 今夜
032 我们是一个颜色
033 心灵的独白
035 暖冬
036 你会给我寄来什么

卷二 只有回忆

- 039 有人向我打听
040 后来
041 寂寞
042 惊扰
043 怀念
044 爱情咒语
045 明天

- 046 无缘的爱
- 047 我爱他
- 048 一个人行走
- 049 只有回忆
- 050 由一盏烛光想到的
- 051 噩梦
- 052 当你老了
- 053 风爬上梯子看月亮
- 054 火车穿过夜的寂寞
- 055 暗夜
- 056 爱情咏叹调
- 057 我一直在你心中
- 059 戈壁断章
- 060 迟一日
- 061 山坡
- 062 告别
- 063 晚年
- 064 月光下的雪地
- 065 萤火
- 066 这幸福
- 067 雪人
- 068 寂寞的季节
- 069 清晰

- 070 你配得上这世上的一切美好
072 我的她
073 想象

卷三 一树花开

- 077 有你在的地方，就是天堂
078 开花的树
079 我的美丽人生
080 光与薰衣草
081 望
082 树
083 车过西安
084 家
085 梦
086 希望
087 绿
088 开花的梧桐树
090 一树花开
092 你好，幸福
093 初秋
094 晚归
095 岸边

- 096 流年
- 097 黄昏恋歌
- 098 金鱼
- 099 今夜，我不想晒麦子
- 100 爱你如雏菊
- 101 由于一束花
- 102 午睡
- 103 愿你
- 104 表达爱情
- 105 我只有一个名字命名我的一生
- 106 只有风理解电线在高处的守候
- 107 低矮的窑洞
- 108 杯中的天空
- 109 谈论病痛
- 110 滴落的灵魂
- 111 羽毛
- 112 品茶
- 113 这些花儿
- 114 低诉
- 115 一切影子在时光里淡着
- 117 终有一天，你会悲伤
- 119 等待
- 120 沉下去

卷四 半湖月光

- 123 在低处
- 124 盖房子
- 125 再见的夏天
- 126 我在繁花似锦的六月丢了 you
- 127 梦中的青海湖
- 128 什么都满满的，只有爱情空着
- 130 送一些西北风去北京
- 132 看见春天，我就想到爱情
- 133 我可以缓慢地爱你
- 134 一列火车停在那里
- 135 悲伤的姑娘
- 136 醉
- 137 那一夜
- 139 秋风吹过的山坡
- 140 一只蜻蜓
- 141 清晨
- 142 这里是银川
- 143 一个无所事事的早晨
- 145 大雨滂沱的城市
- 146 最寂静的时刻
- 147 一千个春天等在门外

148	青铜铸造
149	夏天之后
150	挽歌
151	漫长的，白日梦
152	半湖月光
153	春语
154	有着花椒香味的清晨
155	雏菊
156	春天说来就来
157	冬日午睡
159	冬天用一个晚上，降临人间
160	相似的时刻
162	我在冰凌花上看到春天
164	爱情很轻，我一直爱着
165	微风吹过的夜晚
166	致我
167	秘密
169	还原
170	征途
171	后记：为什么《青铜铸造》

卷一

九月独白

夏日的忧伤

当我的美丽掠过你的面前
请你，不要回头
因为当风刮过伟岸的树时
树从不颤抖
我只是一朵微黄的栀子花
能够带给你的
也只是夏日的哀愁
何必为了一点淡淡的芬芳
去接受我所有的忧伤