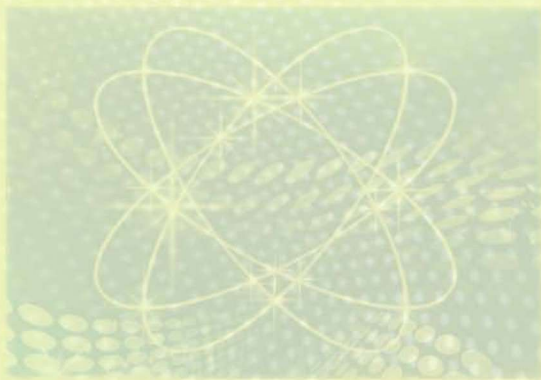


世界经典民间故事全集

书生才子的故事

周 治 主编



辽海出版社

世界经典民间故事全集

书生才子的故事

周 治 主编

辽海出版社

责任编辑：于文海 陈晓玉 孙德军

图书在版编目（CIP）数据

世界经典民间故事全集/周治主编. —沈阳：辽海出版社，2009. 6

（学好玩好开心系列丛书 一生必读经典）

ISBN 978-7-5451-0435-6

I. 世… II. 周… III. 民间故事—作品集—世界
IV. I17

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 084358 号

世界经典民间故事全集

书生才子的故事

出 版：辽海出版社	地 址：沈阳市和平区十一纬路 25 号
印 刷：河北省三河市延风印装厂	装 帧：翟俊峰
开 本：850×1168mm 1/32	经 销：全国各地新华书店
版 次：2009 年 6 月第 1 版	印 张：60 字数：1100 千字
书 号：ISBN 978-7-5451-0435-6	印 次：2009 年 6 月第 1 次印刷
	定 价：298.00 元（全 10 册）

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。



目 录

王维作画	(1)
“推敲”的由来	(4)
醉翁欧阳修	(8)
蒲松龄写《聊斋志异》	(13)
施耐庵与《水浒传》	(18)
米芾画月亮	(21)
金圣叹的传说	(24)
诸葛亮拜师	(26)
李白沉香亭咏牡丹	(33)
李密牛角挂书	(36)
头名状元	(41)
满肚子墨水	(50)
老秀才讨口气	(51)
书 迷	(53)
饮酒题对	(55)





目 录

MU LU

秀才朋友	(58)
厅堂书案四四方	(61)
金榜题名祝酒令	(63)
学 者	(65)
学 者	(67)
一盏油灯	(69)
妙联得佳宴	(71)
华逊智画像	(73)
苏东坡的谜	(76)
科学家牛顿	(78)
郑板桥作诗	(82)
音乐家贝多芬	(85)
张良拜师	(88)
白求恩大夫	(90)
毛遂自荐	(92)
孔子讲学	(94)
蒲松龄作诗	(95)
郑板桥画竹	(97)
伊索和问路人	(101)
匡衡借光	(102)
达·芬奇画蛋	(103)
好好先生	(105)
王献之不再骄傲了	(106)
莫泊桑学写作	(109)
几桶水	(113)
秀才智断长布	(115)





多了几个字的木牌	(117)
歌德的妙答	(118)
绝妙的行酒令	(119)
智“赎”诗稿	(120)
随机应变的安徒生	(122)
比 坐	(123)
工钱的用法	(125)
巧发求救信号	(127)
徐文长竿上取物	(129)
唐伯虎赏花	(131)
克里斯蒂的推理	(132)
何玄通巧辩白胜	(133)
唐伯虎为女卖身	(135)
巧改对联	(136)
拦车考孔子	(137)
带蝉赴考	(138)
佛印和尚解谜	(139)
郑板桥猜谜借物	(140)
孔夫子与采桑娘	(141)
对诗猜谜	(143)
送给老师的节日礼物	(144)
谐音巧记圆周率	(145)
添字得驴	(146)
文可通窍	(148)
巧妙的对联	(149)
聪明的书生	(151)





目录

MU LU

刘伯温进谏	(152)
白居易和测字先生	(153)
阿基米德的妙答	(159)
苏小妹试夫	(160)
纪晓岚巧对得球	(162)
纪晓岚写匾讽和珅	(164)
徐孺子轶事	(165)
老师的“门规”	(166)
解缙轶事	(167)
射虎高手唐伯虎	(168)
以谜会友	(169)
猜谜得画	(171)
有趣的字谜	(172)
巧评文章	(173)
陶潜解谜	(174)
做菜隐唐诗	(175)
白居易巧慰武官	(176)
王冕画画	(177)
怪味对联	(178)
碑 谜	(179)
贺寿联	(180)
分 酒	(181)
李白妙答番使	(182)
落榜不落志	(184)





王维作画

王维非常喜欢作诗画画，他在这方面也很有成就。但是王维生性刚正，不肯依附权贵，更不肯把画作为礼物送给他们。因此，他做官不久，就得罪了宰相李林甫，被贬职后离开京城长安。满腹才华的王维到终南山过起了隐居生活。

王维隐居以后，终日饮酒赋诗，种花绘画，日子过得倒也逍遥自在。他的酒量越来越大，往往喝得酩酊大醉才开始作画，久而久之，竟形成了习惯，无酒不作画。

当地的太守，是个不学无术的人。他听说王维隐居在山中，也想让王维画幅画，挂在客厅，卖弄一下风雅。他派师爷几次去请王维。王维讨厌这种人，每次都闭门不见。

后来师爷听说王维有酒后作画的习惯，便给太守出了个主意，太守听后不住地点头。

过了几日，山下张员外派人给王维送来一张大红请帖，请他前去赴宴。自从王维来到终





一生必读的经典

YI SHENG BI DU DE JING DIAN

南山，常常和张员外在一起谈古论今，二人也算有几分交情，所以他接到请帖，就下山了。

王维来到张员外家门口，见张员外陪着太守和师爷一起出来迎接他，不由得一愣，有点不痛快，但既然来了，也只好将就着喝起酒来。

王维有几分醉意，脑海里便闪出一幅幅画图，他急得直搓双手。张员外知道他这个习惯，便把他让到客室里“休息”。

王维见案上镇纸下压着宣纸，案头放着磨好的几大碗墨汁，便兴冲冲地抓过大笔就要画。常言说，人醉心不醉，酒迷人不迷。正当他要挥笔作画时，猛然想到太守求他作画的事，心想，莫非今天是骗我给太守画画吗？想到这里，他又放下了笔，在屋里踱起步来。他见室内白墙如粉，洁净照人，决定把画画在墙上，这样谁也拿不走了。可是在墙上作画，笔又显得太小，他便从脚上脱下一只布鞋，蘸饱了墨，在墙上抹了起来。他画完后，也没向张员外告别，就匆匆忙忙走了。

太守和师爷进屋一看，只见墙上横一道竖一道，也不知都画些什么。太守气得连话也说出来了。张员外说：“大人不要生气，请将蜡





烛熄灭，看看究竟怎样。”

蜡烛熄灭后，室内一片朦胧，墙上一弯新月，发出柔和的光，画面看上去好像是一条小溪，小溪边有一架葡萄，那葡萄枝条左缠右绕，杂而不乱，那一串串又肥又大的水灵灵的葡萄，馋得人直想流口水。真是一幅好画啊！太守和师爷十分高兴，心想一桌宴席就换来一幅名画，实在太便宜了。原来，他们以为王维是把宣纸挂在墙上画的。当他们用手去揭时，才知道这画是直接画在粉墙上。太守和师爷一下子气得满脸通红，气愤地离开了张员外家。





“推敲”的由来

贾岛是唐代著名的诗人。他年轻时，曾在洛阳出家，法名“无本”。贾岛取得如此成就，与他在洛阳当和尚的一段生活，是分不开的。

贾岛当和尚时，并不在佛门修行上用功，一个心眼扑在作诗习文上。每天，他有空就离开寺院，跑到山脚下游山逛景。在寺院通往邙山的路上，有一棵大柳树，树下有个光滑的石礅子，他每次路过这里，都要坐下来休息一会儿。

有一天，贾岛又跑到这里歇息。因为他喝了不少酒，刚坐下来便诗兴大发，乘着酒兴又作起诗来。他边想边吟，吟着吟着便情不自禁地高声喊叫起来，一下子招来了好多过路百姓看热闹，不少人还把他当成了疯和尚。这个场面正好被县官碰上了，不问三七二十一，就把贾岛抓了起来，关进了县衙门的院子里。日头落山了，县官还不来发落他，贾岛实在受不住啦，便朝着大堂高声吟了两句诗：“不如牛与





羊，犹得日暮归。”那县官一听，吃了一惊，这个疯和尚的诗还真有点味道呢！便过来问他午后闹事的情形，贾岛把事情经过说了一遍，县官也没气儿了，就决定放他回寺院。但是，县官命令他今后再不许出寺院。

贾岛因为作诗被抓的事，被人们传来传去，很快传到了韩愈耳朵里。当时，韩愈是个很有名气的大诗人，还当着“京兆尹”的大官，很爱惜人才，他亲自找到贾岛，劝他还俗攻读诗文，以便将来求个功名。

贾岛还俗以后，更加发愤读书，刻苦习文，不久就写了大量诗文。

有一次，他背了个小包袱，骑着一头小毛驴，从洛阳出发，要去京城长安赶考了。他一边走，一边吟诗，手舞足蹈，浑然不觉。快到长安时，吟出了一首《题李凝幽居》的五言律诗：

“闲居少邻并，
草径入荒园。
鸟宿池边树，
僧推月下门。
过桥分野色，





一生必读的经典

YI SHENG BI DU DE JING DIAN

移石动云根。

暂去还来此，

幽期不负言。”

当他吟到“僧推月下门”这句时，忽然觉得不够恰当，又换成“僧敲月下门”。用“推”字好，还是用“敲”字好，他拿不定主意了，于是眯缝着眼睛，口中不住地吟起“僧推”、“僧敲”来。他一边琢磨，一边用手比划着“推”和“敲”的动作。路上行人很多，看着他那呆呆的样子，都捂着嘴暗暗发笑，不过，他已经对诗句入迷了，别人不管怎样讥笑，他也全然不知道。



书
生
才
子
的
故
事

正在这时，京兆尹韩愈带着仪仗随从，正好迎面走来。大官出巡，过往百姓都得退避三舍。大家见这情景，“哗”的一声，都回避让路了，空荡荡的大路上，惟独剩了一个贾岛，快要和韩愈的仪仗队相遇了，他还没有发觉呢！那些差役们恼火了，气势汹汹地把贾岛拉下马来，捆了个“结结实实”，架到韩愈面前治罪。

韩愈一看，犯人原来是贾岛，便马上亲自给他松了绑，很客气他说：“委屈你了，老朋友！”



贾岛对捆绑的委屈毫不在乎，忙把他吟诗的苦衷告诉韩愈，请求指教。韩愈沉思了一阵，然后笑着说：“你当过和尚还不知道这个理儿？天一落黑，寺院就闭门了。夜晚推寺院的门，能推开吗？我看还是用‘敲’字好吧！”

贾岛觉得韩愈的分析很有道理，对他十分佩服。从那以后，“僧推月下门”就改成了“僧敲月下门”，我们现在用的“推敲”一词，就是从那时传下来的。





醉翁欧阳修

欧阳修是“唐宋八大家之一，精通诗词，名噪一时，曾在朝中为官，因不畏权贵，被贬到滁州。事情是这样的：他有个外甥女，生得聪敏俊秀，常住在他的家中，左丞相夏舒便借故在皇帝面前告了他一个黑状，说他与这个外甥女有些苟且之事。皇帝大怒，便派人前去查征。这个左丞相夏舒，又私下买通了查证的密使，终于把他定下罪状，贬出京城，当了一名州官。



欧阳修来到滁州以后，每想起这件冤屈之案，就忿忿不平。这天，欧阳修上衙以后，批阅完了几份公文，忽又想起他所受的打击，心中闷闷不乐，便信步走出屋外，好呼吸呼吸新鲜的空气，散散胸中的郁闷。他站在屋外的台阶上，只见天气晴朗，万里无云，城外西南方向，琅琊山耸立天角，蔚然一片，不觉刹时间游兴大发，心中想到：早听说这琅琊山风景秀丽，名列全国二十四大名山名水之中，为何不



去游玩一趟呢？想到这里，便立即招呼左右，“备马上山！”

欧阳修一路来到琅琊山下，果见山势峻峭，树木葱郁，泉流曲涧，水声淙淙，又见琅琊寺依山而立，寺院宽阔，殿宇宏伟，不禁赞叹：真是个好所在也！随即下马登山，直奔琅琊寺院。这时，早有一个和尚站在寺庙门口等候，和尚见了欧阳修，连忙施礼道：“太守到此，僧家万幸！快请山堂一坐。”欧阳修跟随老和尚走进一间禅堂，在一阵寒暄之后，才知道这老和尚佛名智仙，就是琅琊寺的住持大僧。欧阳修心中喜悦，就和智仙和尚开怀叙谈起来。当谈到当地的一些世事风情时，智仙和尚向欧阳修说：“世事多曲折，处处皆一般，惟有山水之乐，最能陶人心情。太守这次虽然背负冤屈，来到山州草县，却有这山水做伴，依我看，也算是别有趣味。”欧阳修听了，不觉一楞，连忙问道：“大方丈，你怎么知道下官的心思？”智仙和尚听问，朗声大笑道：“太守向来正直，天下谁不知晓？想当年，你为了替范大人——范仲淹打抱不平，写信痛骂朝廷谏官高若纳，真是忠心赤胆，万民拥戴。以后你那篇有名的





一生必读的经典

YI SHENG BI DU DE JING DIAN

《朋党论》，文清理正，更是人人叹服。只有那些真正的朋党奸孽，才望文生畏，不得不绞尽脑汁报复你。僧家虽然身居空门，可耳目还是好好的。太守大人，你说是吗？”智仙说得句句真情，欧阳修听了感慨万千，忍不住猛地站起来，挽着智仙的手说：“知我者，智仙也。”智仙和尚也欣喜不已，一面和欧阳修继续叙谈，一面招呼禅厨设宴款待，直到午后傍晚，方才别离。

从此，欧阳修和智仙和尚成了知心好友，欧阳修更是迷恋于琅琊寺的山水，每当公事闲暇之时，便来登山入寺，饮酒作乐，有时喝得酩酊大醉。智仙和尚为了方便欧阳修的游览，又在中途山道旁，盖了一座亭子，供欧阳修歇息、饮酒，这就是后来远近闻名的“醉翁亭”。有了这座亭子，欧阳修游山的次数更多了，有时干脆把公事也带到山上去办，醉翁亭就常常成了他办公的地方。

这天，欧阳修又去游山。智仙和尚听说欧阳修又上山了，便忙着准备酒宴，等候欧阳修游山之后，好再尽兴欢饮。谁知一直等到太阳落山，欧阳修还没有来。智仙和尚想：肯定是

