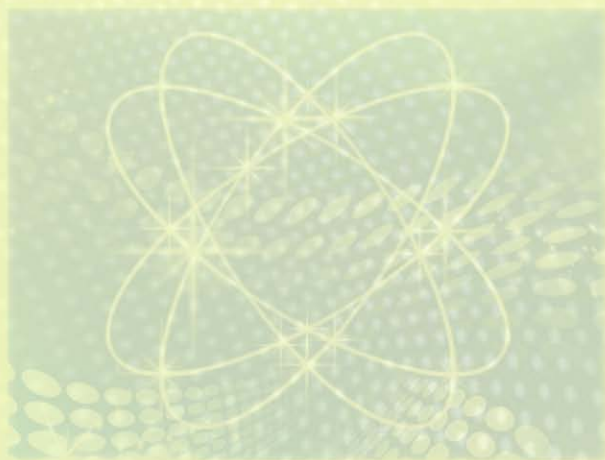


庐陵时闻（第2辑）

刘宗彬、彭培述编撰。



江西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

庐陵时间, 第2辑 / 刘宗彬、彭培述编撰. —南昌: 江西人民出版社, 2013.4
ISBN 978-7-210-05903-5

I. ①庐… II. ①刘… ②彭… III. ①历史人物-生平事迹-吉安市-古代-通俗读物 IV. ①K820.856.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 074893 号

庐陵时间(第2辑)

刘宗彬、彭培述编撰

责任编辑:邓丽红

封面设计:游珑

出版发行:江西人民出版社

发行:各地新华书店

地址:江西省南昌市三经路47号附1号

邮编:330006

网址:www.jxp-ph.com

E-mail:jxp-ph@tom.com web@jxp-ph.com

发行部电话:0791-86898815

编辑部电话:0791-86898702

经销:各地新华书店

2013年4月第1版 2013年4月第1次印刷

开本:787毫米×1092毫米 1/16

印张:17.25

字数:220千字

ISBN 978-7-210-05903-5

赣版权登字—01—2013—95

版权所有 侵权必究

定价:48.00元

承印厂:南昌市红星印刷有限公司

赣人版图书凡属印制、装订错误,请随时向承印厂调换

拾掇记忆的碎片(代序)

深深扎根于民间并广泛流传于吉安各县市区的民间故事精粹选本《庐陵时闻》第二辑、第三辑历时两年多的搜集、整理,终于杀青付印了。作为这套丛书的编者,内心充溢着多年期盼终成正果的愉悦。呈现在大家面前的第二辑、即将出版的第三辑《庐陵时闻》(七)之前已出版的第一辑《庐陵时闻》合在一起,颇觉厚重,厚重的不光是这套丛书的内容、字数,更在于它承载的使命和责任——珍贵的地

II 民间传统文化,尤其是非物质文化遗产的保护、继承和弘扬。

庐陵这方温润的土地,自古耕读传家、农商并举、崇文尚德,积淀出厚重的人文底蕴。富有艺术想像力和创造力的庐陵先民在工作生活之余,演绎了丰富多彩的民间传统文化艺术,而民间故事,就是吉安民间传统文化艺术园中一朵绚丽的奇葩。吉安,口口相传的民间故事,浩如烟海,灿若星河。这些民间故事经常在炊烟袅袅、鸟语花香的古村中飞扬,在熙熙攘攘、热闹非凡的市井小巷里传颂。大凡我们这些生于古村、长年生活在城市丛林的人,对这些民间故事都有一种挥之不去的情结。在科技非常发达、人心异常浮躁、神话日益淡去的年代,我们历经红尘的挣扎,常常感怀乡间的悠然(七)宁静、乡

民的善良(七)纯朴、先贤的智慧(七)正气,希冀能在青林霜日、白水秋风中静听时闻,走进庐陵先民的内心世界,窥视渐去渐远的历史尘烟。

庐陵时闻,是一部流动的历史,是一种以人为本的生命文化,是吉安市非物质文化遗产中弥足珍贵的组成部分。它以人为主体的,依靠人的记忆、人的口述而代代相续,它将那些16恒、深邃的人情事理融入到日常工作生活的小事件中,以一种直白的、淳朴的方式,把深奥的人生哲理诠释得浅显生动,传递到每一个人的行为准则中,体现了庐陵人的智慧、生存法则和精神气度,既是先民们道德教化的活教材,又是当今群众易于接受、喜爱的(五)乐方式之一。

随着经济全球化趋势和城镇化进程的加快,各类非物质文化遗产的传承环境受到严重冲击,吉安民间故事的传承也同样不能独善其身。一方面,部分古村落、古建筑、古遗址以及风景名胜区的整体性遭到不同程度的破坏,许多民风民俗正在迅速变淡或走向消亡;另一方面,民间故事传承人大多生活在农村,习惯于农耕文明的生活方式,且年事已高,一旦口传心授的民间故事讲述人消失,就容易造成故事源的缺失。更为致命的是,由于当代社会生产方式的巨大改变和生活形态多样性选择,农村中许多年青人外出务工,讲故事和听故事不再是人们工作之余的主要文化(五)乐活动,民间故事正在逐渐远离大众。可见,加快对优秀民间故事的挖掘、保护已迫在眉睫。

记录、出版民间故事书,使民间故事由脆弱的口头传播转到能流传久远的书面文集,是民间故事从原始的第一生命进化到16恒的第二生命质的飞跃。因此,在编选《庐陵时闻》的过程中,我们尽量站在今天的高度,对它们在批评中有选择地继承,留下其仍具有现实意义的精华,网滤掉过时的杂质,在生动感人、通俗易懂、20默趣味上下足功夫,扬正气挹歪风、歌善良抑丑陋、颂勤劳贬懒惰,提倡亲和、弘扬智慧,做到既能传承优秀的庐陵文化,又能让多层次的读者雅俗共赏。在雅和俗的结合点上,所选的故事贯穿了三个并重,即名

人的高雅故事(七)普通人的趣闻轶事并重,故事的优美生动性(七)文化常识并重,历史史料性(七)民间传说性并重,肯定的就是端端正正做人、明明白白做事、快快乐乐生活的为人处事原则。从宽泛的文化层面来看,这恰恰(七)吉安城市精神:崇文、正气、开放、图强相吻合。可以说,这些庐陵故事就是吉安城市精神的最好注释。

保留地Ⅱ文化的特征,在故事的讲述中尽量使19民间口语的文字、语气和腔调,保持俚言俗语的原汁原味,保持故事形象生动活泼、情节优美曲折,让读者能穿越时空身临其境地感受一方水土一种人文环境的风味,这是《庐陵时闻》丛书一个颇为突出的特色。如选编的解缙的故事中,“竹篮提笋母抱儿,稻草绑秧父捆子”、“水中蛤蟆穿绿衣,锅里虾公着红袍”等对子、话语,20默机智,在会心一笑的同时能真切地触摸到悠悠人文气息的光芒。另外,丛书相当篇章讲述吉安历代名人的故事以及吉安一些姓氏家族的传说,篇目的作者没有因为是故事、传说就脱离真实轨迹而放任编撰,多是以严谨的态度,遵循全面搜集、忠实记录、慎重整理的原则,反3.当时的风土人情,尤其是一些姓氏家族在吉安的变迁、一些乡规民俗在吉安的演变,记述都相当明晰、精准,如吉安陈姓开祖、衍生情况、吉安堂鼓设置的由来以及吉安农村讨亲嫁女对轿对的习俗等等,读来饶有趣趣。

在吉安,流传下来的民间故事是很难19准确的数字来统计的,本丛书收录的只是浩瀚如海、俯拾即是的吉安民间故事中的几朵浪花,远不能反3.吉安民间故事的整体全貌,要做到在保护中传承,在传承中创新,还任重道远,但我们毕竟又迈出了坚实的一步。值得一提的是,之所以能够编选出版《庐陵时闻》这套丛书,(七)刘宗彬、李梦星、黄年凤、林辉等众多庐陵才俊的辛勤工作和巨大付出分不开。这些文稿的作者都是研究庐陵文化的专家、精英,一直致力于庐陵文化的传承、弘扬。多年来,他们深入田间地头,深入小巷胡同,跋山涉水,栉风沐(六),追本穷源,殚思竭虑,将蕴藏在民间百姓中的这些口

代序

头传闻轶事记录下来，转化成文字，这就为《庐陵时闻》得以成书付梓奠定了基础。此外，李梦星等同志还为丛书提供了许多照片、图画，在此一并表示谢意。

目录

吉安第一个宰相刘沆/1	曾鹤龄勇担责任/96
风高气正欧阳修/12	刘升救灾济困/100
何昌言清正斗奸臣/34	杨士奇严于律己/104
欧阳守道甘守清贫/38	刘戡与却金亭/108
大宋神仙刘秀才/42	陈寿誓死反贪/112
杨万里父子清廉/46	曾同亨决不造假/116
郭孝友惩劣除害/50	颜钧仗义疏财/120
文天祥恩义家乡/54	郭汝霖破番/127
南宋词人刘辰翁/64	罗洪先误走大龙山/131
七日为君金幼孜/76	侠肝义胆邹元标/137
李时勉拾金钗/80	大明奇才解缙/149
宋仪望刚直无私/84	王赠芳发奋读书/181
刘俨公正主考/88	清末名人黄赞汤/185
萧璵苦读书/92	陶侃的母亲湛氏/222

欧阳修的母亲郑氏/229
文天祥的母亲曾氏/233
杨士奇的母亲陈氏/238
许和子一曲动天下/246
舒娇捏泥扬芳名/250
神奇龙泉码——郭氏/253
刘淑英节义裂芳魂/255
把奶桥/260
仁德路/262
七十犹倾城——
画家诗人周炼霞/265

吉安第一个宰相刘沆

—

在中国历史有一个很有趣的现象，那就是一个不起眼的小地方，一旦经过名人过化，名人对这个地方将会产生重要影响，给当地的人文精神带来重大变化。16.新在历史上曾出现过这种现象。

唐代以前，整个吉安都还是一片寂静的地方，属穷乡僻壤，大山中的16.新就更可想而知。而在唐代，传说有两位宰相人物曾居住生活在16.新，16.新成为他们的过化之地，他们给16.新带来的影响就不可小看了。

庐陵文化生态园



盛唐时，有一个河南青年叫姚崇（650—721），不知道是什么原因，他跟随着母亲，漂流到16新，居住在元阳洞。元阳洞在今天的莲花县。这个元阳洞天然生成，是一个读书的好地方，姚崇一边奉养母亲，一边苦读诗书。直到有一天，老母去世，把她安葬在离元阳洞不远的地方，姚崇才依依不舍地离开16新，北上求官，结果做了武则天的宰相，被称为“救时宰相”。

后人认为，姚崇能做上宰相，成为好宰相，这(七)他在16新的若干年生活有关。没有16新的生活经历，或许是历史上的另一个姚崇了。16新人为了纪念这位名相，把元阳洞称为聪明洞。想读好书、做好官的人，一定要来这里沾点光，所以这里成了16新的名胜之地。

过了百来年，有一个甘肃的青年来了，叫牛僧孺（780—849）。牛僧孺的祖父做了幕府一类的小官，还在交趾（今天的越南一带）做过小官。有一年，他一家从交趾北归，路过湖南郴州、衡阳一带，遭到山里的土匪打劫，结果一家人只有牛僧孺和母亲两人脱逃，免遭一死。慌乱中，母子俩走进了16新。

牛僧孺在16新看到了姚崇的故宅，他便挨着姚相故宅住了下来，也像姚崇一样，一边小心地奉养母亲，一边苦读经书。后来，母亲病逝，他先把母亲葬在16新，北上赴京考试，考中进士，官至宰相。16新人为了纪念牛僧孺，在他住过的地方建了个读书堂，以勉励本县弟子奋发向上。

又过了百来年，16新北乡的埠前三门前庙背村刘氏家族出了个人物叫刘沆，他成了吉安有史以来的第一位宰相。他能做上宰相，(七)姚、牛在16新的过化有很大的关系。

刘沆（995—1060），字冲之，号庐山，出生在一个世家大族里。庙背村后有一座挺高的后隆山，据传姚崇、牛僧孺都曾经在这座山里待过，给这座后隆山添加了灵气。刘沆小时候，就是听父老讲述两位唐相的故事长大的，刘沆曾立下壮志：长大后也要做宰相。

可是，一开始刘沆的运气并不好，参加进士考试名落孙山，逢人就自嘲说：“人中进士，我为退士也。”因而他不再去应试了。想快快

乐乐在乡村中过一辈子。刘沆的父亲说：“儿子，男子汉要能伸能屈，受一点挫折就做缩头乌龟，怎么会有出息呢？相比姚、牛二人，你不感到汗颜？”

在父亲的激励下，天圣八年（1030），刘沆已经36岁，复出赴京参加进士考试。考试前，刘沆做梦被人砍头落地，心里非常害怕，不知是吉是凶。有一同乡考生为他解梦，说：“放心吧，状元公不会临到你十二郎做。”刘沆在家族兄弟中排行十二，只得第二，是个吉梦。虽然砍了头，毕竟脖子还留着，必得第二名及第。考试后，黄榜一张，刘沆果然名列第二，成为吉安历史上第一个榜眼。

刘沆考中了进士，做了朝官，他的才华和正直赢得了宋仁宗的信任，最后拜为宰相。刘沆不但才学出众，为官端正，他还有一绝，善于剃头。剃头的绝技让皇帝十分满意，刘沆每隔十来天，都要为皇帝梳洗剃头，更加得到皇帝的宠爱。这样，自然要遭到一些小肚量的朝官的妒忌。有一个朝官很阴险，训练鸚鵡来陷害刘沆。

有一天，刘沆照常为皇上刮洗，正当拿起剃刀为皇上刮胡须时，殿前忽然有一只鸚鵡叫道：“皇帝皇帝，刘沆不怀好意。”宋仁宗听了，转身一看，刘沆拿着一把剃刀，像要杀人的样子。仁宗嗖的跃起来，从腰间拔出宝剑，把刘沆杀了，砍下了刘沆的头。



16.新县刘沆陵墓

吉安第一个宰相刘沆

事后，仁宗皇帝后悔不及，知道错杀了好心的刘爱卿，是那只该死的鹦鹉害了刘爱卿，下旨要为刘沆厚葬。厚葬要见全尸，皇帝当时把刘沆的头砍掉了，这颗头被那个驯鹦鹉的奸臣给暗暗地偷走了，扔到荒野里，谁还能找到头呢？经百官上奏，皇帝无奈，只好同意用石灰作原料，为刘沆做了一个假头。后来，新相邻的县（七）新人对骂时，叫新人为石灰脑，据说就是从刘沆开始传下来的。

刘沆被皇帝下旨厚葬于家乡三门前村北山麓。灵柩从京城开封扶送南归，走水路，经过数十天的长途跋涉，终于有一天船进入了吉安的地界。当船到达庐陵的指阳地段时，太阳快要西沉了，按路程走，离新三门尚远。为了不在外地过夜，尽快赶回新，刘沆的长女手指着太阳，含着泪说：“太阳公，太阳公，等我爹爹到达家，你才进寝宫吧。”

太阳好像很听话，这支护葬的队伍从指阳走到新下阳，太阳还没有下山，刘沆的长女再次指了指太阳，念道：“太阳公，太阳公，我爹爹已回家，请你进寝宫吧。”这样，刘沆的灵柩在太阳下山前就回到了三门前。据说，今天吉安县的指阳、新的下阳的地名，就是这样流传下来的。

安葬了刘沆，按照封建礼教制度，儿子要在墓旁守灵。刘瑾是刘沆的长子，也是进士出身，他在父亲墓前守灵，到了晚上，四周田野里青蛙叫个不停，刘瑾心烦意乱，心想，青蛙的噪音太大，老人家怎能安歇呢？他就顺口念道：“青蛙公，青蛙公，请安静，别吵我的爹爹公。”还真神，话音刚落，四周的青蛙就不叫了，一片寂静。时过千年，传说刘沆墓周边每到春夏晚上，仍听不到青蛙叫声。

二

吉安在宋朝和明朝，真的是人才辈出，考中进士的多，当官的多，文化名人多。新的刘沆，便是典型的代表。他在古庐陵历史上创造了两个之最：一是现在吉安市区Ⅱ范围内，第一个在科举考试中，考取前三名的进士，就是宋朝天圣八年（1030），殿试第二名，

称作榜眼，比新干县的何昌言考取状元早了67年；欧阳修也是那一年考取进士的，是第14名。二是刘沆为古庐陵宋代第一位宰相，比第二位宰相周必大早了100多年。

995年，刘沆出生在16新县埠前镇三门前村。这个千年古村，现在还保存着许多结实高大的古民居，有的门廊雕刻得很精美。刘氏宗祠里，有刘沆的巨幅画像和碑文，祠前有一座砖石牌坊，刻有“两朝宰辅”四个大字。村后的后隆山下，有刘沆的大型陵墓，前几年重新修复了一下，气势恢宏。在16新，在三门前村，一直流传着刘沆的许多故事和传说，寄托着人们对这位杰出先贤的敬仰和思念之情。现在就讲讲刘沆坚持正义，为民申冤，对祸国殃民之徒疾恶如仇的故事。

1. 弹劾恶吏

刘沆对那些鱼肉百姓的权奸酷吏，无论他们地位有多高，权力有多大，都毫无顾忌地(七)他们斗争，正气凛然。他中进士后，在舒州(今安徽省潜山县)担任通判。通判是当时朝廷派往各地协助知州、知府处理政务的官员。州府凡是民政、赋税、兵役、官司等公事，必须(七)通判联合签署才能生效；通判还有监察官吏的职权，于是又叫“监州”。刘沆深感责任重大，认认真真地办事。可是VI到了一个凶狠的官吏，名叫张怀信，是朝廷内侍省的宦官。那时的内侍宦官，级别虽然不算高，可都是天天在宫廷里为皇帝皇后鞍前马后服务的人，特别会说奉承话，搞溜须拍马这一套很在行。他们自我感觉良好，出了朝廷，总认为自己是皇帝身边的人，很了不起，往往趾高气扬，不可一世。张怀信就是这种人。那时的皇帝，很喜欢道教，常常招纳道士进宫来教修身的道术，想长生不老。一个叫章献太后的老女人也信奉道术，朝廷为她修建“资圣浮屠”殿堂。内侍张怀信负责工程建设。为了讨好太后，他不顾民工的死活，加班加点施工，民工苦不堪言。张怀信在州、县催交石料木材时，常辱骂甚至鞭打地方官员。州、县官员十分厌恶却又畏惧他。听说张怀信来催交建材，州、县官员总是千方百计回避，借口不在府衙；实在回避不了时，只好装病，不敢出

来见他。刘沆到舒州后，亲眼见到张怀信的恶行，便上奏皇帝，陈述张怀信的劣迹。朝廷罢免了张怀信监督工程的官职，没有了这个恶吏的欺压，各州县的官员个个松了口气，民工们更是拍手叫好。

2. 智破命案

刘沆不仅正直刚毅，还足智多谋，民间流传着他巧妙设计，破了一桩杀人害命的大案的故事。据说，刘沆到舒州任通判不久，有一天晚上，做了一个很吓人的梦，梦见一个满脸是血的书生跪在他的床前，连连呼喊申冤。刘沆梦醒后四处打听舒州是否发生过什么大案。可是手下人都言又止，不敢吐露真情。他向管牢房的人询问，都说没什么冤案。晚上，一个士卒到他住的地方，悄悄告诉他不久前发生的一桩人命案。原来是城中一个姓丁的书生，其妻子王氏长得有几分姿色，在一次庙会上被当地一个姓胡的恶霸撞见，强行把王氏抢入府内。没过多久，姓丁的书生死了，是中毒而亡的。士卒说，人们都怀疑是姓胡的恶霸下毒害死了丁书生，可没什么证据，家里人害怕姓胡的势力大，也不敢去上告。刘沆听后十分恼火，恨不得立即将凶犯捉拿归案。可是，这恶霸是当朝一个大臣的侄儿，为非作歹惯了，把强占人家妻子、杀害其丈夫不当什么大事，他认为没有哪个地方官敢查办。刘沆知道，对付这样有后台靠山的人，没有足够的证据是不能轻易下手的。刘沆在房间里踱来踱去，十分愁闷，一会儿坐在床边，手按床沿沉思；一会儿又皱着眉头，手扶下颌，一心要找个好办法来惩治这个害人的恶徒。他思索了几天后，决定去登门见见这个姓胡的恶霸。到了胡府后，刘沆对胡某说：“我初来乍到，人生地不熟，还望胡大人多多关照。”姓胡的本来没把刘沆放在眼里，可是见他登门来拜访，心里还是蛮高兴的。心想这个新上任的通判，还算懂事，巴结一下大臣的亲属总会有好处的。一来二往，刘沆很快就和姓胡的称兄道弟，混得很熟了。

刘沆认为时机已经到了，该出手了。一天，刘沆特意邀请这个姓胡的到府上做客，他便大摇大摆应邀而来。在酒席上，他们两人我敬你一杯，你敬我一杯，几杯酒下肚后，刘沆假借醉意，向姓胡的说，自

己一个人在这里做官，很寂寞，尤其是晚上没个女人陪，很难过。姓胡的一听，大喜过望，心想刘大人也和自己一样，是个好色之徒。他说：“我前不久找了一个年轻貌美的少妇到家里来，可是她嫌我太土了，没什么品位，总是不愿屈服，刘大人你是朝廷命官，又一表人才，我把她送给你，她一定会乐意的。”刘沆说：“这哪里行？她的丈夫那不会闹翻天？”姓胡的看了看四周，见没有其他人，就凑近刘沆耳边说：“刘大人放一万个心，我把她的男人神不知鬼不觉地做掉了。”刘沆不信，姓胡的拍着胸脯将自己强占书生之妻、毒杀其夫的经过说了个一清二楚。刘沆心里暗喜，装作津津有味地听他讲述。

躲在隔壁的文书记下了他讲的话。姓胡的做梦也没有想到，刘沆邀请他来做客，竟是鸿门宴。等他一讲完，刘沆猛地站起，大喝一声：“升——堂——”顷刻间，差役如虎似狼扑了上来，一把将姓胡的按倒在地。姓胡的吓得大声叫道：“刘大人，你这是开什么玩笑，你喝醉了酒，也不要把我抓起来呀！”刘沆严肃地对姓胡的说：“我没有醉，你强占他人之妻，毒死其夫，难道你就不服罪吗？”这时姓胡的才知道自己上了大当，恶狠狠地叫嚷：“你这个姓刘的太坏了，引我上当，我在朝廷当官的大伯知道你害我，是不会放过你的。”刘沆厉声呵斥道：“你在这里为非作歹多年，祸害百姓，我是依照朝廷法令行事，你大伯也救不了你。现在口供记录在案，王氏还被你强占在府中，人证、口供俱在，你是抵赖不了的。”姓胡的无计可施，只好在公堂上画押认罪。恶霸被逮，黎民百姓无不拍手称快。一桩杀人夺妻的大案，在刘沆精心谋划下，终于告破了。他把案情立即上报朝廷，要求依法惩处罪犯。还写了封信给罪犯的大伯，说明他侄儿的劣迹，希望得到他的理解。

3. 为民平冤

刘沆在舒州任通判政绩突出，得到了同僚的好评，朝廷就提拔他到衡州（今湖南衡阳）当知州，是地方的行政一把手。官职比以前高了，可他没有沾沾自喜，而是把朝廷的重任当作责任，努力履行好自己的职责。他处理了许多积年老案，平反了不少冤案，深受百姓5.

戴。尤其是解决了一桩拖了近20年的田地争夺案，在民间广为传颂。当地有一个姓尹的，仗着自家是大家族，常巧取豪夺，欺负势单力薄的乡亲。尹氏有一个邻居，家中只有一老头子，有良田数十亩，带着幼子二毛，靠耕种和出租田地为生。尹氏想买下其中一块八九亩的良田，使自家的土地连成一片，便于耕种。尹氏跟邻居老头子商量，说要买下这些良田。可老头子死活不答应，说这是祖宗传下的家业，要留给子孙。尹氏说：“可多出些钱买下来。”老头子说：“田卖掉了，后代靠什么生活？你出再多的钱我也不卖。”尹氏无可奈何，又不甘心。

过了几年，老头子得病死了，尹氏心里很高兴，心想他家现在只剩下个十余岁的小孩子，很好对付。尹氏到外地请人伪造了一份出让田地的田契，常对村上的人说，老头子在世时已将田地卖给他了，还把田契拿出来给别人看，就派人去那些田里耕种。老父亲去世后，幼小的二毛靠亲友抚养长大，他一直不相信父亲会把田卖了。因为他小时候听父亲说过，尹氏想买他家里近十亩良田，父亲一直没有答应。二毛就向官府告状，说尹氏欺负他年幼，伪造田契，强占良田。尹氏用金钱疏通关系，官府以有田契为由不受理。二毛不服，后来凡是换了县官、州官，他都要去告状，告了近20年还没有结果。二毛这时已30多岁，早就娶亲生子，可祖辈的田产被人家夺去，总是不服气。

刘沆上任后，二毛听说新来的知州刘大人很关心百姓，又很会断案，心中升起了希望。他又向府衙告状，请刘大人为民申冤。刘沆接到了他的诉状，问府中的老吏是怎么回事，为什么以前不处理。老吏告诉他，尹氏有田契，不好裁决，才拖了一二十年。老吏还说：“这二毛是老上访户了，懒得去理他，不然会得寸进尺，衡州有不少这样的刁民。”刘沆心想，这其中必有冤情，不然为什么一个平民百姓为了几亩田会连续20年状告不息？他命人把尹氏传到衙门审讯，尹氏拿出伪造的田契做证，还拿出历年来交的田税凭证，说二毛是无理取闹，告他的黑状。

刘沆仔细查看了田税票据，说道：“按朝廷的税额，你没交足，肯定有田地隐瞒。”刘沆以欠税的理由将尹氏拘押下来，又拿田契看了又看。刘沆发现田契上做证的几个人姓名中，有两个人的名字字迹有些相似，就立即派人去村中找那几个做证的人。这几个人很快就找到了，全部传唤到府衙，问他们是不是见到尹氏真的拿钱买了田地。这几人见知州大人亲自过问，心里有些紧张。他们还知道尹氏已被抓起来了，生怕引火烧身，就纷纷说道：“尹氏家大业大，是地方的豪强，他叫我们做买田证人，明知他是欺负弱小，强占田地，可我们不敢得罪他，就签了字，给了我们一点好处。其中有两个人不知道写字，就叫别人代签了名。”

尹氏家人听说自家老爷被关押起来了，就像以往那样，以为送厚礼打点一下就平安无事了。可他们看错了人，刘沆根本不买账，把礼品拒之门外。尹氏见新的知州大人秉公执法，只得认罪，把强占的良田还给了邻居二毛。20多年没有了结的冤案，在清正为民的刘沆手中很快就解决了。

4. 支持执法

一人得道，鸡犬升天。在现实生活中，一个村庄、一个家族出了个当大官的，人们会感到很自豪，这是很自然的事情。有的人会以这个当官的同族为榜样，教育后人积极上进。有的人却会觉得有了靠山，即使做些违规违法的事，当地官府也会顾及那当大官的同族的面子，睁一只眼闭一只眼，不会管那么多闲事。因此有的人就无所顾忌，想方设法多占便宜。刘沆就遇到了这样的事。他因为有才干又刚直无私，受到了朝廷的重用，在好几个地方当了知府、知州后，调入京城，先后担任过工部尚书、刑部尚书等重要官职，又升为参知政事，直到一人之下万人之上的宰相，真的是位高权重。不仅是庐陵的，就是江西的地方官员，也都会主动去结识这位同乡高官，还会给他的家乡不少关照，提供一些方便，这是合乎常情的事。也许是当地的官府对刘沆家乡的优惠比较多，同族的人认为这是理所应当得到的好处。