

陽郊文史資料

●政协阳泉市郊区委员会文史资料研究委员会编



阳郊文史资料

第 11 辑

民情风俗专集

政协阳泉市郊区委员会
文史资料研究委员会编

1997 年 12 月

前 言

旧时，平定县辖阳泉郊区，古称沙巷口，民间俗称“北乡”。故其民情风俗与平定县大体相同（部分村镇与盂县相同），民风淳朴，崇尚节俭，风行教化，耕读传家。清乾隆重版《平定州志》载：“士勤于学，农务于耕，其风清简，第尚文学，而少争讼，俗重礼仪。平定山多土瘠，民劳俗朴，国朝（清）百余年来，休养生息，户口日繁，计地所出，岁莫能给，力农之外，多陶冶铁等器以自食，他若贾易于燕赵齐鲁间”。及至民国煤炭、冶铁、砂陶等工商业日益兴盛。

1947年，阳泉解放后，随着工农业生产的不断发展，以及科学技术的不断提高，精神文明建设的不断加强，风俗民情也发生了巨大的变化。特别是改革开放以来，经济发展突飞猛进，文化科学事业日新月异，人民生活水平日益提高，民间交往活动日趋频繁，愈重礼仪，风俗民情愈被重视，传统美德，光前浴后，世代相传。“学雷锋”、“五讲四美”、“五好家庭”、“创文明单位”等活动，似雨后春笋，蓬勃发展蔚然成风。旧的与时代不合拍的陈规陋习渐波清除，优秀传统风尚和富有时代特征之新风尚渐融一体、富有中国特色的社会主义的新的民情风俗，正在逐步形成。

为了弘扬本区自古以来的灿烂文化，继承其优良的传统和习俗，推动社会主义精神文明不断向前发展，我们搜集征编了这辑以反映郊区民情风俗为主文史资料。在搜集征编中，我们得到了有关领导和不少热心此项工作的许多人士的大力协助，特别是市政协文史委的甄连生先生对出版此书提供了大量详实而宝贵的资料，在此我们一并表示感谢。

由于民情风俗反映的面很广，内容很多，某些史料又在以往的《阳阳文史资料》上刊登过，所以，通篇看来，本资料不免有些零散缺漏之嫌。加之编者水平所限，本书中肯定存有不妥甚至错误之处，还望得到各界人士和有志研究民情风俗的有关专家学者的指教和批评。

编 者

1997. 12

分管副主席：白晋华

阳泉市郊区政协文史资料研究委员会

副主任：杨济才 史文华(兼)

郭忠钦(兼)

委员：马根全 曹庆云 任四新

光德书 武爱拴 赵增贵

本辑主编：白晋华

责任编辑：杨济才

编 审：冯元利

《阳郊文史资料》第十一辑

目 录

前言.....	(1)
---------	-----

民情风俗

阳泉民间岁时祝祭.....	甄连生(1)
阳泉郊区民间饮食.....	甄连生(7)
阳泉郊区民间宴席.....	甄连生(12)
夏历纪年话年糕.....	黄顺荣(13)
“文史资料”一词的由来.....	晋夫辑(15)
糖瓜祭灶.....	黄顺荣(16)
大年三十吃饺子.....	黄顺荣(18)
婚嫁习俗.....	马根全 侯千来(20)
送儿女词话.....	张春义(25)
喜庆习俗.....	甄连生(27)
娱乐游艺.....	甄连生(29)
迎春.....	郭曙奇(31)
转黄河.....	甄连生(32)
打铁火.....	甄连生(33)
窜门.....	甄连生(34)
行路.....	杨济才 甄连生(35)

指路与让路·····	杨济才(37)
农历民俗节日、纪念日简述·····	杨济才(38)
农历月份的别称·····	晋夫辑(40)
阳泉郊区的国民服饰·····	甄连生(41)
丧葬习俗·····	甄连生(43)
续修族谱·····	甄连生(47)
阳泉民间称谓·····	杨济才 甄连生(50)
话说姓氏·····	晋夫辑(52)
清代平定州的“官契”·····	甄连生(57)
漫话阳泉书局·····	甄连生(62)
急公好义·····	甄连生(63)
社会新风·····	马根全 侯千来(64)
尊师重教古风犹存·····	杨子仪(72)
交际礼俗·····	马根全 侯千来(76)
祭神·····	杨子仪(79)
寺庙观庵的由来·····	晋夫辑(80)
郊区北乡“六村”祈雨习俗·····	郭曙奇(81)
民间焚香说·····	孙祥栋 甄连生(86)
祭祀·····	甄连生(87)
宗教·····	甄连生(88)
陈俗陋习·····	马根全 侯千来(90)
民间忌俗·····	杨济才 甄连生(94)
阳泉郊区民宅和器用·····	马根全 侯千来(96)
阳泉郊区民间谚语集·····	杨济才(99)
药名·····	连生辑(112)
阳泉郊区民间常用歇后语集·····	杨济才(113)
民间方言谜语·····	杨济才(117)
阳郊民歌(二十七首)·····	张春义(118)

郊区人物民间传说.....	杨济才 马根全	侯晋元(126)
郊区地名传说.....	马根全	侯晋元(130)
庙宇传说.....	马根人	侯晋元(134)
四合院.....	晋夫辑	(136)
郊区地方风物传说.....	马根全	侯晋元(137)
奇闻轶事.....	马根全	侯晋元(141)
阳泉郊区传统庙会.....	侯晋元 杨济才	甄连生(145)
传统庙会分布情况.....	马根全	侯千来(149)
三泉铁锅传统制作工艺简介.....	王子善	甄连生(156)
牌坊说略.....	晋夫辑	(159)
历史悠久的小西庄砂锅.....	白瑞国	(160)

忆 旧 谈 往

建国初期发生在阳泉郊区的一起冤案.....	杨启栋	(163)
1949年8月前阳泉四区组织沿革的回忆.....	赵秋帆	(166)
荫营镇诸村分合废立演变情况.....	任涛海	(168)
郊区教师进修校概况.....	李怀义 郭曙奇	(171)
我国古代的学校.....	谢耀祖	(173)
抗日时期三泉村基本情况回忆.....	聂致武	(174)
怀念伯父忆母校.....	程玉英	(182)
怀念甄林昭同志.....	杨子仪	(190)
缅怀共产主义战士甄华.....	耽 忱	(194)
怀念张士林.....	杨子仪 张承铭	(199)
王万银传略.....	任涛海	(205)
王智儒传略.....	任涛海	(207)

阳泉民间岁时祝祭

一、春节

相传在尧舜时已有此俗，但称呼不尽相同。《尔雅·释天》：“夏曰岁，商曰祀、周曰年、唐虞曰载。”辛亥革命后采用阳历纪年，阳历元月一日为岁首，将农历正月初一改称春节。

春节俗称“阴历年”、“大年”，因此节为华夏炎黄子孙之大节，故颇隆重，筹备过年事宜繁杂。在腊月二十三前，要“扫家”，即彻底清理室内外卫生，糊窗户、贴年画，一派喜迎春节之气氛。腊月二十五之后，人们便请厨师或自己预做过年佳肴，此间气候寒冷也宜存放。腊月二十三要“祀灶王爷”，供奉其糖瓜，寓意粘住灶君之口，上天后才能言人间抛米撒面之事。并贴“上天言好事，回宫降吉祥”对联于其像两旁。

在腊月三十下午要贴“春联”，乡间俗称“贴对”，多用大红纸书写，分别贴于大门、家门门框、门扇之上。在郊区农村有在树上、磨上、碾上、车上、厨房、炕墙等处贴小型单对联俗，如多写“枝繁叶茂”、“日磨千斤”、“安全行车”、“调和五味”、“身体健康”等，意谓皆取吉祥之意。

除夕，俗称“小年”，晚上首先要焚香燃烛，磕头祭奠，供奉祖先，晚饭多食“烙饼”，俗称“吃翻身饼”，寓意在新的一年里光景更好。饭后，合家欢聚一堂，通宵欢娱，鸣放炮竹，彻夜废寝。此即守岁之俗，俗称“熬年”。

大年初一早，燃放炮竹，民皆穿新衣，敬请神香，食饺子。早饭毕，邻里族友相互拜年，家长给孩子们压岁钱，并有带领孩子们转村“认本家”（同族人）之俗。初二开始“走亲戚”。此项活动，

为人们一年之中重要的社交活动期，通过此项活动，使人们相互密切交往、勾通联系、加深感情。正月初五俗称“破五”，是日不走亲戚，以辟不吉。初六商贾店铺皆开张营业，此谓“六六大顺之意”，沿袭至今，成为传统。

二、换五穷媳妇节

正月初五为“换五穷媳妇节”。五穷在此指生、老、病、死、苦。是日人们用五色纸剪5个仕女，以秸杆穿之，放于十字路口焚烧。谓之送走穷的，换来富的。此举为人们向往平安富裕生活的一种精神寄托。平定州志载：“黎明纸作五穷媳妇送之，警以火炮谓之送穷”。

三、元宵节

元宵节又称“上元节”、“元夕节”、“灯节”。是我国各族人民之传统大节。时在农历正月十五。是日古称“上元”，夜谓之宵，故名。全晚间不仅有花灯，还有传统铁火（将铁熔化后，将铁水勺洒树上，飘然而下，似今焰火）、社火（武术）。在各村主路口以松枝、彩绸搭牌楼，组织各类文娱活动。如林里村的“九曲黄河阵”、三泉村的“社火”、“趵鼓”、“黄沙堰村的“大头和尚戏柳翠”，平定及阳泉北郊一带有烧“棒槌火”俗。“棒槌火”又称“塔火”，它与女娲炼五色石补天之神话传说有着不可分割的历史渊源。平定州志载：“平定之浮山者二，故称东、西浮山云。东浮山在城东五十里许，即女娲氏补天之处，其烁石灶尚存，山多石炭胜他产，而所产诸色亦可烧云……。岁上元之夕，无论大小家，家置一炉焉！家户五、六尺许，实以杂石，附以石炭，至夜炼之达旦，焰焰然光气上属天之为赤，至今不废也，是谓之补天。”是日民多食饺子、元宵。今全市仍沿此俗。

建国后。此节在继承了传统欢娱内容之基础上，内容更加丰富多彩。从每年正月十五前后开始，便有各单位大型文艺表演队、彩车、乐队等在街头巡回演出，晚上有大型机械灯、电子

灯、霓虹灯展出，加之焰火流光溢彩，如同白昼。另有文艺汇演、电影公演于街头，万民载道，填街塞巷，尽兴欢娱，欢渡佳节。

四、撵虚耗节

正月十六为“撵虚耗节”。“虚耗”二字本意为“虚渡光阴，耗费钱财”。应将虚渡光阴、耗费钱财的这种错误思想及行为改正，让人们树立勤俭持家，开源节流，杜绝浪费之美德。后“虚耗”被讹传为凶神邪恶，其寓意是将凶神恶鬼驱赶后，生意兴隆，财源茂盛。

五、老填仓节

旧时，市郊及平定县传统节日，时在农历正月二十五。清·富察敦崇《燕京岁时记》：“每至二十五日，粮商米贩，致祭仓神，鞭炮最盛。居民不尽致祭，然必烹治饮食，以劳家人，谓之填仓”。此述不难看出，此节之主要意义是，招财进宝，发家致富。阳泉、平定在过此节时，有其独特之处。是日中午前，只准从外往家里送东西，不准从家里往外拿东西。意在“填仓”，为表此意，人们在早饭前往家里担一担水，现今此俗已绝。

六、二月二龙抬头节

农历二月初二，民间俗称龙抬头节。清·潘荣陛《帝京岁时纪胜》：“二月初二为龙抬头节，乡民用灰自门外蜿蜒入宅厨，旋绕水缸，呼为引龙回”。此节在阳泉一带也称“打灰尘节”。因二月初二为春分节令，气候日趋暖和，农事活动开始，雨水日增，加之有龙王爷司水神之观念，故人们在此日要吃面条，其寓意“挑龙头”。同时在此节前一天，（初一）下午，在大门内用石灰撒个圆圈，有碗口大，其象征钱（银元或铜钱），在其旁边放置耙子、铁锨及麻绳，其寓意是，用耙子、铁锨将金钱耙铲回家，麻绳则象征“龙”。兼有龙抬头节之意。这个石灰圈不可扫掉或踩了，应让其自行消失。此项活动也是人们向往富裕生活的一种精神寄托。现今农村虽过此节，但此俗已绝。

七、清明节

清明节一般在阳历四月五日前后。《月令七十二候集解》：“因物至此时，皆以洁齐而清明矣”。故名。是日有扫墓、踏青之俗。全市大多数地区，民多备祭品赴祖茔，焚化纸钱、冥币、祀祖、修墓，民间俗称“上坟”。如有人去世逢第一个清明节，要提前一天上坟祭奠，俗称“做新节”。建国后，民间仍沿此俗。学校则组织学生到烈士陵园扫墓、敬献花圈，以示缅怀革命先烈，继承革命遗志。

八、端午节

端午节又称“端阳节”、“重五节”。民间俗称“五月端五”。此节为我国人民的古老传统节日，约始于春秋战国之际，是为纪念我国历史上楚国天才诗人屈原之节日。是日民间多食粽子、凉糕、饺子。因端午节气候炎热，为防止瘟疫，人们喝雄黄酒，并将中药艾叶以红布包缝成各种小装饰品，佩带孩童胸或将艾叶插于门及妇鬓以避瘟疫。此俗沿袭至今。建国后，市、县、区设有爱国卫生运动委员会，负责搞好卫生宣传工作教育，这对于预防疾病，提高人民健康水平，有极其重要的作用，远非旧俗可比。

九、七月十五

农历七月十五为祭祖日，又称中元日。俗称“上坟”。是日人多携供品、纸钱、香烛供奉祖先，寄托哀思。在此节前夕有外婆家给外孙送“面羊”俗。“面羊”以白面捏蒸而成。不仅有“面羊”，还有“面猪”、“面老虎”、“面狮子”等形象逼真，形态各异，堪称阳泉民间面塑工艺品之独秀。

十、八月十五中秋节

农历八月十五为“中秋节”，又名团圆节。时值三秋之半，故名“中秋”。清·潘荣陛《帝京岁时纪胜》：“十五日祭月、香灯品供之外，则团圆月饼也。雕西瓜为莲瓣，摘萝卜叶作娑罗”。是

日民多食饺子，晚则以月饼、瓜果供月后食之。平定州志载：“八月仲秋日以瓜饼相饷，罗列玩月，竟夜笙歌宴饮”。建国后，每逢此节，中央及各省、地、市统战部门及政协常举办各界人士“中秋茶话会”或“中秋招待会”，民间仍沿旧俗，晚以月饼、嫩玉茭、毛黑豆供奉月婆婆并赏月。之后合家共食供品。如八月十五晚是阴云遮月，即有“八月十五云遮月，来年定是好收成”之说。

十一、重阳节

农历九月初九为“重阳节”，又称“重九节”、“茱萸节”。《易经》将九定为阳数，两九相重为“重九”，两阳相重名“重阳”。此节，民间素有登高、赏菊、插茱萸、放风筝之俗，民多食饺子。平定州志载：“九月九炊花糕、酿菊酒、佩茱萸、登高以避大灾。”

建国后自1986年始，国家将此节定为“中国老人节”。阳泉市于1986年10月4日成立了“老龄委员会”，1990年7月24日，成立了市老年协会。是日多举办适合于老年人的各种文体活动。1988年，由市老龄委主办了全市首届中老年职工迪斯科健美、健身操比赛，有效地推动了老年体育运动的开展。1990年，市老年体协举办了全市老年人迪斯科大赛，极大地丰富了老年人的生活。

十二、十月一

农历十月初一为祭祖日，今人胡朴安《中华全国风俗志》载：“都人以十月初一为送寒衣节，以祭祖魂”。是日午时前，民多携供品、纸钱、冥衣于坟莹焚烧，以祭祖。现今仍沿此俗。

十三、腊八节

农历十二月初八为“腊八节”。唐·张守节《史记正义》载：“十二月，腊月也……猎禽兽以岁终祭先祖，因立此日也”。汉代以冬至后第二个戊日为腊月，南北朝时改为十二月初八，谓之“腊八节”。是日民多食“腊八粥”，俗称“梅”，民间有谚云：“腊八不吃‘梅’，死了没人埋”。此食呈稠粥状，以小米、小豆、黑豆、江

豆、小麦、玉米等豆类合水煮成，具有独特之乡土风味。也有食糕者，民间有谚云：“腊八不吃糕，死下一杓鬼”。当然以上二说纯属无稽之谈。平定州志载：“十二月八日，以杂色米豆作腊八粥食之，间有好善富室施粥通衢”。

十四、腊月二十三祭灶王爷

农历腊月二十三为送灶君日。相传灶君此日上天向玉皇大帝禀报人间生活状况，故家家点香火祭糖瓜于灶君前，并贴“上天言好事，回宫降吉祥”之语于灶像前，有谚云：“糖瓜祭灶，新年来到”。民间认为灶君吃了糖瓜，便被粘住了咀，无法向玉帝汇报人间浪费粮食之事。建国后，此俗仍在市郊一些农村流行。

(甄连生供稿)

阳泉郊区民间饮食

阳泉郊区山多田寡，土地贫瘠，农作物以玉米、谷子、小麦、高粱、黍子、豆类为主。民间生活甚俭，日惯三餐，但饭菜花样以粗粮细做见长，民间常用食品，不胜枚举，经家庭主妇烹调后，风味特异，清爽可口。

在五十年代初，此地尚穷困，饭食多以粗粮为主，鲜有白面待客。平日庄户人的早饭多食老倭瓜撒，辅以黑豆叶菜或酸菜。另有一种称为“咸撒”的饭，就辣椒汁吃。午饭以煮饭为主，如抿圪蚪、犁圪瘩或黑豆叶菜糊嘟，或烧玉茭面饼配菜汤。晚饭则以汤饭为主，如黑豆叶菜汤捞饭、玉茭面菜窝配米汤。

进入八十年代改革开放以来，农民的生活似芝麻开花节节高，以往较为稀罕的待客饭，皆已成为家常便饭，但仍依三餐，面食为主，民间有“一面百样吃”的说法。大致可概括为煮饭、糊饭、干粮、捞饭、蒸饭、汤饭六大类，现将其具有地方特色者简介如下：

一、煮饭

抿圪蚪 炊具俗称“圪蚪槽”，用3毫米厚的铁皮锻打成凹形槽，槽内满布圆孔漏眼，另有一把压面之抿子，俗称“锄锄”。制作时，先将面粉和成软面团，然后将面团置于圪蚪槽上，右手执抿把，用力推压，使面漏入锅中沸水，成为约一寸左右之小圆条，两头尖尖，形如圪蚪状，故名“抿圪蚪”。待煮熟后捞入碗内，再浇上稍即可食用。

抿圪蚪的主料品种很多，有玉米面、白面、豆面、高粱面，可单一面粉做，也可两种合在一起做（如玉米面做还得加少量的粘杆面或榆皮面）。本地区以细白玉米面掺豆面抿圪蚪为最佳。常配的稍子有黑豆叶菜、酸菜、萝卜丝、白菜、土豆丝等。吃时有清爽利口之感。

抿 蚰 其炊具俗称“抿蚰床”，上杵下臼，用两根木棒连结，臼底有若干小圆漏眼。制作时将和好之面团塞入臼内，双手各执一棒，用力挤压，使面从漏眼内通过，呈细绳状，下锅煮熟捞出，浇稍即可食用。抿蚰的主料，以白面掺绿豆面为最佳。也有以细白玉米面掺豆面制做的，浇的稍一般为葱花清汤。

河 捞 炊具俗称“河捞床”，构造原理同抿蚰床相同，只是体积较大，臼部有四根支架，致于锅台上。主料有白面、细玉米面、豆面、也可相互搅掺，浇的稍以粗菜为主。

小开条 俗称“咧条”、“小开条”。制法是，先将面粉和盐面，少许碱放入盆内，一手倒水，一手和面，水温冬热，春、夏、秋温为宜，使面粉与水全部掺合后揉成光团，再以双手反复揉匀，俗称“采好面”。然后以净布或锅盖盖上半小时，俗称“醒面”。半小时后，将面放于案板上，擀成片形，以菜刀切成小指粗的条，再逐条拉细，下入沸水锅内煮熟即可食用，稍子多为汤菜稍，也可用炸酱稍。

切圪瘩 先将主料面和好，擀薄，用刀切割成菱形块，下锅煮熟即可。其主料有玉米面、白面或白面包玉米面的，俗称包皮面圪瘩。

揪 片 俗称揪圪瘩。先将白面擀成片，然后以刀划为一寸宽左右的长条。操作时，一手执面条、一手将面条逐一揪成碎片，在沸水中煮熟即可，浇的稍种类较多，有卤、炸酱、菜稍。

拨 鱼 俗称“流流筋”。制作方法是，将白面在碗内调成稀糊面，左手执碗，右手执一根筷，以筷贴住倾斜的碗边、由上而

下拨成长条煮入沸水内，熟即捞出，浇稍可食，口感有筋力。

剔拨股 炊具系一园形带把铁铲，将和好之面放于铲上，以筷拨入沸水锅中，熟后捞出浇稍即可食用。

二、糊饭

撒 玉面撒不仅是阳泉郊区特有的饭食，而且平定、孟县部分地区也常食。撒可分为两种，有米撒和无米撒。有米撒的制法是先洗净之小米切成小块之老倭瓜或红薯，放入沸水锅内，至米刚熟，开始撒玉米面，撒面时一手细细撒面，一手持木勺（铁勺也可）在锅内搅拌，使其均匀，防止产生疙瘩。糊状以在勺上能堆起为适，然后放碱少许文火煮至撒表面出现“凉皮”即熟。

摘糊饭 该食与撒的制法相同，但主料只是玉面，且较为稀，辅料为酸菜、炒黑豆，并加入适量盐，就辣椒汁食用。

糊 嘟 该食是阳泉郊区及平定一带民间特有的饭食，为民间所喜爱食用的一种食品。主料为玉米面，辅以黑豆叶或酸菜。制法，先在沸水锅内放入酸菜和盐，上撒玉米面，然后盖锅焖半小时左右即揭盖以擀面杖反复调拌，使面与菜搅匀成团状即可食用。食时蘸辣椒汁或醋调蒜泥。民间形容吃该食的情形是“一抹一蘸，圪嘟一咽”。把吃该食称吃“二扁食（饺子）”。

三、干 粮

窝 窝 用玉米面捏蒸而成，有的加枣，有的掺黑豆叶菜（俗称菜窝窝），有的掺豆腐渣或倭瓜丝，味道各有特色。

团 子 玉米面发酵后，包豆沙馅，揉为球状，煮熟即可食用。这种干粮一般在过年时制作食用。