

天
本
李于振
自

圖註八十一難經辨真卷之四

盧國扁鵲秦越人著

四明靜齋張世賢圖註

瀛津微垣沈鏡重校

五十八難

五十八難曰傷寒有幾其脉有變不然傷寒有五有中風有傷

中風即傷風也

寒有濕溫有熱病有溫病其所苦各不同

風邪所中其病惡風是謂中風嚴冬之時

為寒所冒即時發熱而惡寒是謂傷寒嘗傷于濕因而中暑濕熱相搏發而為病一身盡痛是謂溫溫冬傷于寒至夏方發熱而惡寒頭痛身疼是謂熱病年分寒溫失時人感不正之氣病則無分長少一槩相似是謂溫病俗謂天行是也病之所苦有
此五者之不同也

中風之脉陽浮而滑陰濡而弱濕温之脉陽濡而弱陰小而急

傷寒之脉陰陽俱盛而緊瀉熱病之脉陰陽俱浮浮之而滑沉

之散瀉温病之脉行在諸經不知何經之動也各隨其經所在

而取之風之中人自外而入肌肉之上陽脉所行輕手按之狀若太過肌肉之下陰脉所行按之不足謂之濡弱此乃

按之不足舉之有餘故知中風也濕温之脉陽濡而弱者陰盛陽虛也陰小而急者陰氣甚也傷寒之脉尺寸俱盛因寒而熱

故見緊瀉熱病之脉尺寸俱浮浮則輕手取之滑者熱脉也沉則重手取之散瀉者津液少也温病之脉盖由不正之氣散行

諸經難別何經所受必審其病之属于何經而後可以施治也

傷寒有汗出而愈下之而死者有汗出而死下之而愈者何也

然陽虛陰盛汗出而愈下之即死陽盛陰虛汗出而死下之而

愈陽虛陰盛表病裏和也表病宜汗故汗出而病愈錯下之即死也陰虛陽盛裏病表和也裏病宜下故下之而病愈錯汗

是皆病之即死也如此死者粗工不明表裏而醫殺之耳

傷寒之病有汗

而愈者

是陽病

而陰不病也下

而陽不
病也即

陽病宜
汗陰病

也宜是

寒熱之病候之何如也然皮寒熱者皮不可近席毛髮焦鼻稿

不得汗肌寒熱者皮膚痛唇舌稿無汗骨發寒熱者病無所在

汗注不休齒本稿痛寒熱者謂晚寒旦熱也肺主皮毛開竅于

故寒熱往來毛髮焦而鼻枯稿也汗從毛孔而出邪居之則閉

而無汗矣脾主肌肉開竅于口脾受邪則脾氣不運而皮膚作

痛津液不能溫于肉裡以營唇口故唇舌乾燥而汗不出也骨

屬腎腎主液骨發寒熱則身不得安腎液外泄故汗注不止是

則內無所養齒根稿而疼痛矣

五十八難傷寒有五圖



虛陰 盛陽 盛陰 虛陽
 ○下之而愈 ○汗出而死 ○下之而死 ○汗出而愈

五十九難

五十九難曰狂癲之病何以別之然狂之始發少卧而不饑自

高賢也自辯智也自貴倨也妄笑好歌樂妄行不休是也癲病

始發意不樂直視僵仆其脉三部陰陽俱盛是也經曰重陽者

狂病屬陽癲病屬陰陽主動陰主靜不飢邪在內也倨傲不友也僵仆不能立而傾倒也三部寸關尺也關前為陽關後為陰

陰陽二部狂則皆見陽脉癲則皆見陰脉也

五十九難狂癲病圖

狂

脉—車—陽

始發少
臥不飢

病—主—動

癲

脉—車—陰

始發則
意不樂

病—主—靜

圖言彙編

卷之四

三

六十難

六十難曰頭心之病有厥痛有真痛何謂也然手三陽之脉受

風寒伏留而不去者則名厥頭痛入連在腦者名真頭痛其五

藏氣相干名厥心痛其痛甚但在心手足青者即名真心痛其

真心痛者且發夕死夕發旦死厥者逆也真者無他雜也手之

壅逆而不得流通所以作痛謂之厥頭痛厥頭痛有六種頭痛

而若腫起而煩心一也頭脉痛心悲善泣二也真七頭重而痛

三也頭痛意善忘按之不得四也頭先痛腰脊為應五也耳前

後脉湧有熱六也靈樞言之詳矣腦為髓海風寒之氣入于泥

九宮而連于腦謂之真頭痛也心者君主之官統屬一身若各

經受邪而逆則相干而痛謂之厥心痛即靈樞所云與背相控

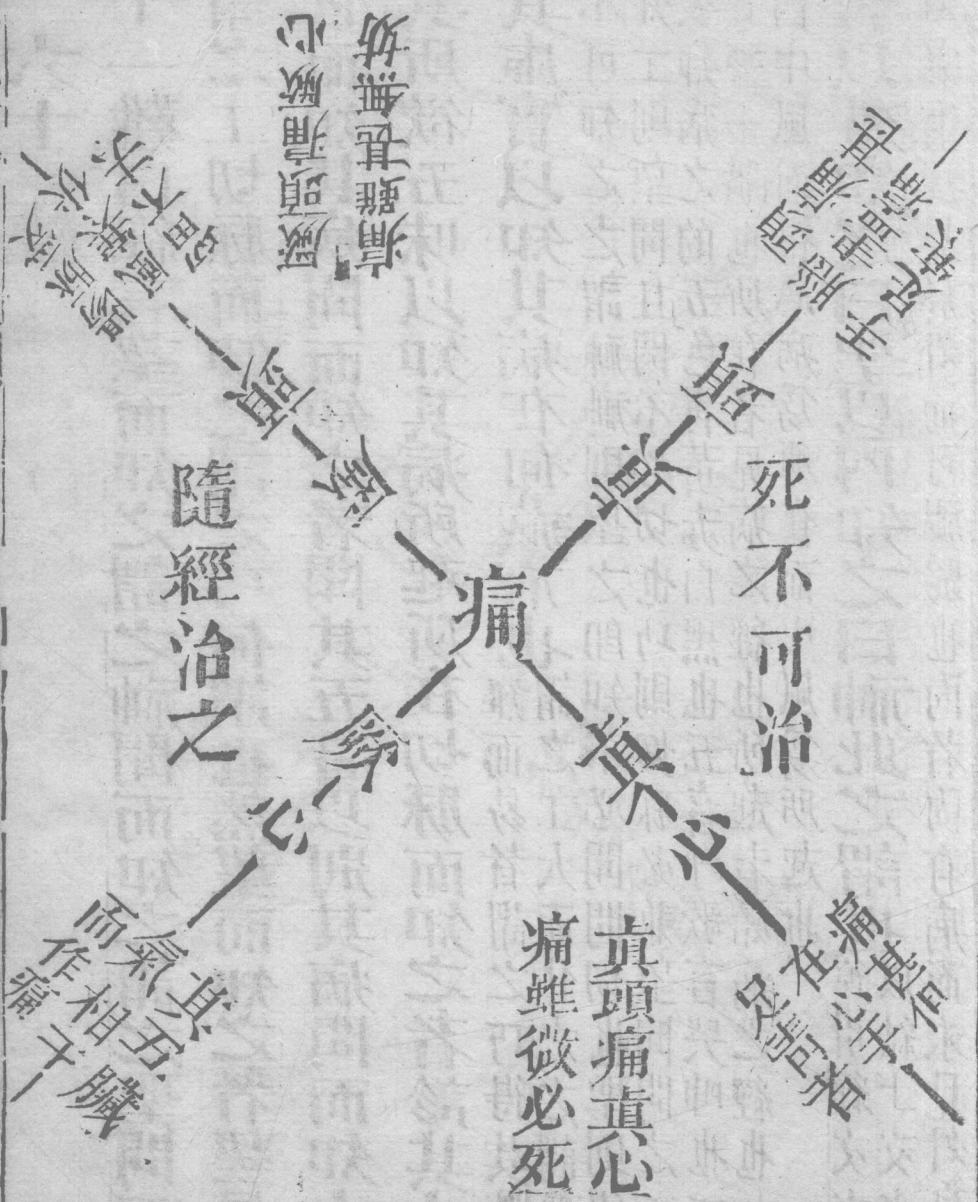
圖玉雀

卷之四

四

各藏相千手足青者即名真心痛旦夕即早晚也言死之速也
死期之速如此其不可治也明矣真頭痛亦死不治今止言真
心而不及真頭者脫簡也

圖之病心頭難十六



六十一難

六十一難曰經言望而知之謂之神聞而知之謂之聖問而知

之謂之工切脉而知之謂之巧何謂也然望而知之者望見其

五色而知其病聞而知之者聞其五音以別其病問而知之者

問其所欲五味以知其病所起所在切脉而知之者診其寸口

視其虛實以知其病在何藏府也難而易者謂之巧得其精者謂之工大而化之謂之聖

而不可知之謂之神則望之即知不必問問切也聖則望聞而後知工則望聞且問不必切也巧則切脉必兼望問問之三

而後知病之的五色青黃赤白黑也五音呼歌言哭呻也五味酸甘苦辛鹹也所在者見病之經也所起者始病之經也如心

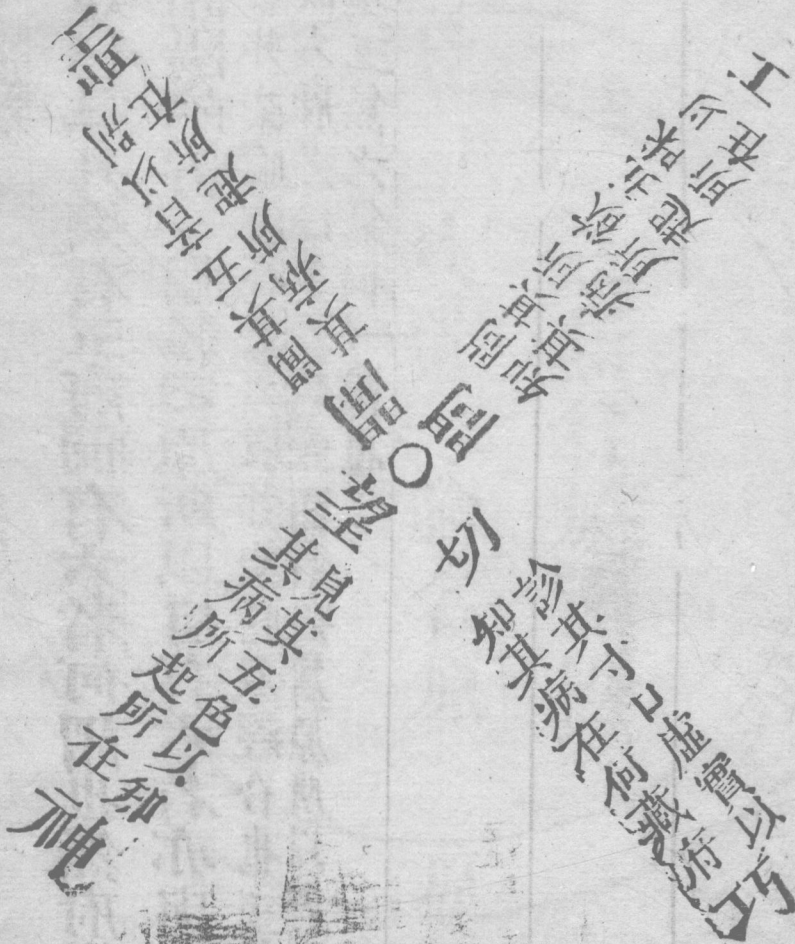
病因中風而得心病為所在而中風為所起也

經言以外知之曰聖以內知之曰神此之謂也復引經文之言以結上文之意

也外者有症見於外而可視驗也內者內有病而未見外也外

圖之知四難一十六

此顯而易知內則隱而難見症見於外而知其內病者謂之聖
病在於外無可驗而能知之者謂之神



圖主惟聖

卷之四

六

六十二難

六十二難曰藏并榮有五府獨有六者何謂也然府者陽也三

焦行於諸陽故置一膈名曰原所以府有六者亦與三焦共一

氣也

五者并榮膈經合也六者并榮膈原經合也三焦主持諸氣故六府之經多一膈穴而名之為原所以府有六者六

府之氣與三焦之氣同一陽也

圖榮井府藏難二十六

圖生准經

卷之四

七



六十三難

六十三難曰十變言五藏六府榮合皆以井為始者何謂也然井者東方春也萬物之始生諸蚊行喘息蟄飛蠕動當生之物

莫不以春生故歲數始於春月數始於甲故以井為始也萬物初生

皆由于春春則蟄蟲始振所以蚊蟲行喘息蟄井中蟲也蟄蟲飛蠕蟲動四時春為之始甲乙木也正月與甲乙皆屬於春故十二箇月之始則在甲非月建甲也或以月作日者非也一身之穴井為之始井者始氣初行故春以井穴相同也

三十六難井始之圖



井者東方
 春也萬物
 始於春故
 以井為始

合水

六十四難

六十四難曰十變又言陰井木陽井金陰榮火陽榮水陰膈土
陽膈木陰經金陽經火陰合水陽合土陰陽皆不同其意何也
然是剛柔之事也陰井乙木陽井庚金陽井庚庚者乙之剛也陰
井乙乙者庚之柔也乙為木故言陰井木也庚為金故言陽井
金也餘皆倣此在陰陽者陰經陽經也井榮膈經合在陽經為剛
為柔乙與庚合陰榮火陽榮水壬水為剛丁火為柔丁與壬合
陽膈木陰膈土甲木為剛己土為柔甲與己合陰經金陽經火
丙火為剛辛金為柔丙與辛合陰合水陽合土戊土為剛癸水
為柔戊與癸合故大言陰與陽小言夫與婦夫婦者十于配合
是也