

张延生象数易学系列丛书

易象及其延伸

5

易象延伸



张延生 张震 著

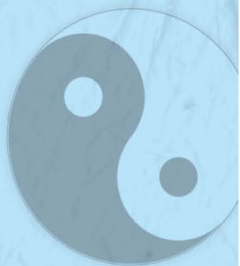


中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press



张延生

教授，工程师。男，1969年毕业于北京航空学院发动机工艺系工艺专业。曾任北京航空学院机械厂厂部技术室工程师、光明中医函授大学易学教研室主任、教授。曾兼任中国周易研究会副会长、中华名人协会理事、中国医学气功研究会理事、北京中医学院大学生手诊研究协会顾问等职。现任中华易学大会主席、中华周易协会会长兼学术委员会主任，并被数十家企事业单位聘为决策或指导顾问。作者易学特长：象数、易理、义理、易医、应用。



易象

及其延伸

【易象延】

五

传统文化往往是本民族或国家所固有的，也是最具凝聚力的。优秀传统文化与高科技精华结合产生的文化，是更先进的。



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目 (CIP) 数据

易象延：易象及其延伸 / 张延生，张震著. -- 北京：中央编译出版社，2016.10
ISBN 978-7-5117-3154-8

I. ①易… II. ①张… ②张… III. ①《周易》—研究 IV. ①B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 247717 号

易象延：易象及其延伸

出版人：葛海彦
出版统筹：贾宇琰
责任编辑：杜永明
责任印制：尹 珺
出版发行：中央编译出版社
地 址：北京西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座 (100044)
电 话：(010) 52612345 (总编室) (010) 52612342 (编辑室)
(010) 52612316 (发行部) (010) 52612317 (网络销售)
(010) 52612346 (馆配部) (010) 66509618 (读者服务部)
传 真：(010) 66515838
经 销：全国新华书店
印 刷：北京溢漾印刷有限公司
开 本：710 毫米 × 1000 毫米 1/16
字 数：1810 千字
印 张：114.25
版 次：2016 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
定 价：310.00 元 (全 5 册)

网 址：www.cctphome.com 邮 箱：cctp@cctphome.com
新浪微博：[@中央编译出版社](https://weibo.com/cctphome) 微 信：中央编译出版社 (ID: cctphome)
淘宝店铺：中央编译出版社直销店 (<http://shop108367160.taobao.com>)

凡有印装质量问题，本社负责调换。电话：010-66509618



目 录

四、六爻卦的结构变化·····	1401
六十四卦卦序歌 ·····	1402
“大象”六十四卦记忆法 ·····	1402
六十四卦各卦总体象意 ·····	1404
乾为天(☰)卦 ·····	1404
坤为地(☷)卦 ·····	1405
水雷屯(☳)卦 ·····	1406
山水蒙(☶)卦 ·····	1407
水天需(☵)卦 ·····	1408
天水讼(☱)卦 ·····	1409
地水师(☱)卦 ·····	1410
水地比(☵)卦 ·····	1410
风天小畜(☱)卦 ·····	1411
天泽履(☱)卦 ·····	1412
地天泰(☶)卦 ·····	1412
天地否(☷)卦 ·····	1413
天火同人(☲)卦 ·····	1414
火天大有(☲)卦 ·····	1415
地山谦(☶)卦 ·····	1416
雷地豫(☳)卦 ·····	1417
泽雷随(☱)卦 ·····	1417



象及其延伸

【易象延】

山风蛊 (䷑) 卦	1418
地泽临 (䷒) 卦	1419
风地观 (䷓) 卦	1419
火雷噬嗑 (䷔) 卦	1420
山火贲 (䷖) 卦	1421
山地剥 (䷖) 卦	1422
地雷复 (䷗) 卦	1423
天雷无妄 (䷘) 卦	1423
山天大畜 (䷙) 卦	1424
山雷颐 (䷚) 卦	1425
泽风大过 (䷛) 卦	1426
坎为水 (䷜) 卦	1427
离为火 (䷝) 卦	1428
泽山咸 (䷞) 卦	1428
雷风恒 (䷟) 卦	1429
天山遁 (䷗) 卦	1430
雷天大壮 (䷡) 卦	1431
火地晋 (䷢) 卦	1432
地火明夷 (䷣) 卦	1433
风火家人 (䷤) 卦	1434
火泽睽 (䷥) 卦	1435
水山蹇 (䷦) 卦	1436
雷水解 (䷧) 卦	1437
山泽损 (䷨) 卦	1438
风雷益 (䷗) 卦	1438
泽天夬 (䷪) 卦	1439
天风姤 (䷫) 卦	1441



泽地萃 (䷬) 卦	1442
地风升 (䷭) 卦	1442
泽水困 (䷮) 卦	1443
水风井 (䷯) 卦	1444
泽火革 (䷰) 卦	1445
火风鼎 (䷱) 卦	1446
震为雷 (䷲) 卦	1447
艮为山 (䷳) 卦	1448
风山渐 (䷴) 卦	1449
雷泽归妹 (䷵) 卦	1449
雷火丰 (䷶) 卦	1450
火山旅 (䷷) 卦	1451
巽为风 (䷸) 卦	1452
兑为泽 (䷹) 卦	1453
风水涣 (䷺) 卦	1454
水泽节 (䷻) 卦	1455
风泽中孚 (䷛) 卦	1456
雷山小过 (䷽) 卦	1457
水火既济 (䷾) 卦	1458
火水未济 (䷿) 卦	1459
互体之象	1461
连互	1472
1. “四个爻之间”的连互	1473
2. “五个爻之间”的连互	1480
3. 小结	1484
4. 半象	1494
5. 半象的延伸	1503



易象及其延伸

【易象延】

6. 像卦之象	1514
反对之象	1517
1. 对象	1517
2. 反卦	1571
3. 传统的反对之象	1617
4. 对称与互补	1625
交易之象	1631
易卦系统推衍说	1639
包卦之象	1649
命卦之象	1651
声应之象	1658
消息之象	1662
“复合空间”之象	1673
附录一：由非《易林》排序 4096 卦各卦所对应的“函象” 及其位置所想到的	1721
附录二：易学象数理论在医学临床中的应用（论文）	1743
参阅书目	1756



四、六爻卦的结构变化



六十四卦卦序歌

乾坤屯蒙需讼师，比小畜兮履泰否，
同人大有谦豫随，蛊临观兮噬嗑贲，
剥复无妄大畜颐，大过坎离三十备。

咸恒遁兮及大壮，晋与明夷家人睽，
蹇解损益夬姤萃，升困井革鼎震继，
艮渐归妹丰旅巽，兑涣节兮中孚至，
小过既济兼未济，是为下经三十六。

通过以上“卦序歌”，我们就会用最精炼的辞句，将六十四卦的卦名及其排列顺序，记忆清楚。再查找任一卦时，根据其前后某些卦的卦名及顺序，很快就能找到所要查找的那一卦的排序与位置。

“大象”六十四卦记忆法

所谓“大象”，我这里指的就是：

乾为天；
坤为地；
震为雷；
巽为风；
坎为水；
离为火；
艮为山；
兑为泽。

也就是指的，在宏观大范围上，八卦所表述的基本象意。

也就是咱们前面所讲到的“八卦”各卦的“正象”之意。

这些“大象”象意，如果记忆掌握得很熟练，这将对我们记忆清楚

六十四卦的每一个卦的构成（结构、组成）及其卦意，有很大的意义。

比如：

“丰”（䷶）卦。

其“上卦”是震（䷲）卦，

其“下卦”是离（䷲）卦。

“大象”：

震（䷲）为雷。故“上卦”可以读作“雷”。

离（䷲）为火。故“下卦”可以读作“火”。

按着由上往下读的顺序，“丰”（䷶）卦就可读作：“雷火丰”。

这样就将“丰”（䷶）卦的“卦名”“卦义”及其卦形结合结构的状态，统一成一体进行记忆了。

再如：

“同人”（䷌）卦。

其“上卦”是乾（䷀）卦，

其“下卦”是离（䷲）卦。

先读“上卦”的“大象”名；

再读“下卦”的“大象”名；

最后，再读其六十四卦“卦名”。

故其可以读作“天火同人”。

其他五十四卦，记忆及读法都仿效此法即可。

在六十四卦中，上下两个卦都是同一个“经卦”（八卦），其读法就与上面的方法不同了。而是先读其“卦名”；再读其“大象”名。

这样的卦在六十四卦中，只有八个。

即：

上下卦均是乾（䷀）卦，读作“乾为天”。

上下卦均为坤（䷁）卦，读作“坤为地”。

上下卦都是震（䷲）卦，读作“震为雷”。

上下卦全是巽（䷸）卦，读为“巽为风”。

上下卦都为坎（䷜）卦，读作“坎为水”。

上下卦均为离（䷲）卦，读为“离为火”。

上下卦都是艮（☶）卦，读作“艮为山”。

上下卦都为兑（☱）卦，读作“兑为泽”。

它们都是以“大象”之意，作为其“卦名”“卦义”“卦形”的记忆方法。

以上的记忆方法，如果再加上对《周易大传》中，《序卦传》《杂卦传》章节的记忆，对六十四卦的卦义记忆，就会更简捷、更全面了。

用以上的记忆方法很容易就会发现书中印错的卦形问题。帮助我们在自行研学“象数易学”及“易学象数学”的过程中，提高识别卦形结构与卦意的能力。因为在一些传统易学作品的版本之中，有一些古《易》版本著作的书籍里，由于当时在刊行时，制版、印刷等工艺方法相对落后和不健全；校对和制版者的易学知识及文化水平相对低下、差异或疏漏等原因，会产生不少印错的地方。特别是在卦形结构上出错的机会会更大更多。如果我们能把握住每卦的结构形式，就很容易识破这些缺误了。

《易》曰：“观象系辞，圣人则之。”如果卦形（卦象）的结构都不清楚或搞错了，那就更无法明了其辞及其来源了——因为这是成为“易学圣人”所必须具备的基本功。否则，是根本就不可能迈过易学领域的门坎的——不管其是打着什么“易学”旗号者，都是如此！

六十四卦各卦总体象意

这里所谓的“六十四卦各卦总体象意”，只是介绍了部分的梗概性的六十四卦各卦相应的某些象意。其原本对应的应有几乎是相对无数个具体针对性的象意，但由于没有具体的“提问辞”及其相应确定的准确时间因素的前提条件的针对性制约，故而不能作出针对性很强的具体回答，所以只能是相对性的泛泛一谈而已了。

乾为天（☰）卦。

《杂卦传》曰：“刚”。

《序卦传》曰：“天”。

《彖传》曰：“大哉乾‘元’，万物资始，乃统天。云行雨施，品物流行。大明始终，六位时成，时乘六龙以御天。乾道变化，各正性命，保



合太和，乃‘利贞’。首出庶物，万国咸宁。”

《象传》曰：“以自强不息”。

其可认识与表述任何事物的（初）始或（大）终。乾“健也”、圆也，可表示健全、完美、完善、圆满、纯粹、纯净、本原、开端、运行不息、驾驭、保持、复苏、安宁、和谐、和合、均衡、发奋自强、奋斗不息等状态的事物及其规律等意。

由于“乾”（☰）卦是“乾类”卦，故其有乾（☰）卦的各种内涵意义。

是橘红、橘黄、带些金色或就是金色的颜色；

颜色由11%的橘红、橘黄或金色与11%的橘红、橘黄或金色合成；

上外前左方位（部位）是橘红、橘黄或金色，下内后右方位（部位）是橘红、橘黄或金色；

西北方位、西北方位的西北部、西北一带；右后或右下方位、右后或右下方位的右后或右下部；右后或右下方一带等状态。

对人事来说，说明其头脑反映敏锐，处事圆满（包括圆滑）。也可表述是不理睬的态度。还说明其官场的运气好，容易与有权势的人打交道。

就人身体而言，是有硬化疾患（多为血管、头脑部或骨质）、体质寒凉、手脚发凉、怕冷、骨关节病（多为右腿关节）、陈旧性疾患、大便干燥、头圆、面及额头圆大而头秃、体形骨瘦、身体各部分骨质圆硬、上下嘴唇圆而突等状态。

坤为地（☷）卦。

《杂卦传》曰：“柔”。

《序卦传》曰：“地”。

《彖传》曰：“至哉坤‘元’，万物资始，乃顺承天。坤厚载物，德合无疆。含弘光大，品物咸‘亨’。‘牝马’地类，行地无疆，柔顺‘利贞’。‘君子’攸行，‘先迷’失道，‘后’顺‘得’常”。‘西南得朋’，乃与类行，‘东北丧朋’，乃终有庆。‘安贞’之‘吉’，应地无疆。”

《象传》曰：“以厚德载物”。

其为众多、顺利、平整、稳定、安静、静止、方形、有棱角、柔



软、和顺、顺从、责任重大、勇挑重担、作用大、包容、包涵、广大、弘博、光明、远大、柔和、温顺、先迷乱后正常、虽然西南方能得到朋（同行），东北方会失去朋友，最终还是吉庆的、繁茂、厚实、敦厚、老实、被动、懒、躺、趴、卧、隐藏、平、方等意。

由于“坤”（☷）卦是“坤类”卦，故其有坤（☷）卦的各种内涵意义。

黄色；

颜色由88%的黄色与88%的黄色合成；

“上、外、前、左”方位是黄色，“下、内、后、右”方位是黄色（无论如何观察全是呈纯黄色）；

西南方位、西南方位的西南部、西南一带、右前或右上方位、右前或右上方位的右前或右上部、右前或右上方一带等事物状态。

也表示空无、虚无、没有的状态及隐藏、躲避、暗藏、藏起来等状态。故可认识与表述不用看或看不到的事物以及厚实、厚重、实在、敦厚、沉重、沉着、懒惰、无力、空旷、虚无等的状态。

对人来说，为体质虚弱、脾虚、气虚无力、湿气重、肥胖多肉（大腹）、懒惰、喜平躺或卧、无动向、面及身体各部位外形方而肉多等状态。

水雷屯（☵）卦。

《杂卦传》曰：“见而不失其居”。

《序卦传》曰：“盈也。物之始生也”。

《彖传》曰：“屯，刚柔始交而难生。动乎险中，大‘亨贞’。雷雨之动满盈，天造草昧。宜‘建侯’而不宁。”

《象传》曰：“以经纶”。

有萌芽、开始、初始、刚刚产生、对应的双方刚刚相遇的状态。有“难生”、家难、国难、难产、艰难、困难、难行、为难、前有艰险、不可不动、动不可速动、循序而动、羸聚、屯集、积攒、积累、满盈、居而不出、居而不动、阴阳始交、交往、相遇、杂乱、冥昧、无知、盲目、建侯（分封侯位，即任命确立官职地位之意）、不安宁、不安定、盲动等意义和状态。



还可表述难以伸展与发展、创始的苦恼、效果不明显、因动而遭难、内紧张而外劳碌、由杂乱无序中找出头绪来并使之条理化等意义。

墨绿或紫绿色；

颜色由64%的黑色或紫色与46%的绿色合成；

“上外前左”方位是黑色或紫色，“下内后右”方位是绿色；

正北偏东的方位、正北方位的东部、正北到正东一带（东北方）、正后或正下方偏左的方位、正后或正下方位的正左方、正后或正下到正东方一带等状态。

对人来讲，是后部（后肩颈左边）颈肩疼痛（胫6椎引起）、喝酒水及食冷食易胃痛、腰痛（腰之6至4椎引起）、头发黑而弯长、颧骨突出而面长、上身壮实而下身（下肢）长而微微弯曲等状态。

山水蒙(䷃)卦。

《杂卦传》曰：“杂而著”。

《序卦传》曰：“蒙也，物之槲也”。

《彖传》曰：“蒙，山下有险，险而止，蒙。蒙，亨，以亨行时中也。‘匪我求童蒙，童蒙求我’志应也。‘初筮告’，以刚中也。‘再三渎，渎则不告’，渎蒙也。蒙以养正，圣功也。”

《象传》曰：“以果行育德”。

表述幼稚、蒙昧、迷茫、迷糊、迷惘状态。又有踌躇、有求知欲、启蒙、教化、教育、恰如其分地传授知识、培养、养正、需要培养纯正无邪的品质、有妄念、处于黑暗、有危险、止步、见险而止、祭祀、褻渎神灵不行、心志相通、圣业、圣人的功业等阶段、果决（果断）自己的行动、不断地进行德性（美德）培养及其相应时期等意。

又是棕黑或棕紫色；

颜色由76%的棕色与67%的黑色或紫色合成；

“上外前左”方位是棕色，“下内后右”方位是黑色或紫色；

东北偏北方位、东北方位的正北部、东北到正北方一带、左后或左下偏正后方位、左后或左下方位的正后或正下方、左后或左下至正后或正下方一带等状态。

还说明事物的后（半）阶段和时期会转佳（转好、转顺）。也说明这

是效果显著的状态。

对人来说，是其人胃寒、胃停饮（水）、腰（6）椎增生或肿大、脚有水肿、眉棱骨高而眉毛浓黑、颧骨高而髯（胡须）美、上嘴唇上小下大且突出，下嘴唇圆美、此人背驼腰弯、正是迷里马虎、糊里糊涂、不知如何是好、不知如何去处理办理事物等的状态。

水天需（䷄）卦。

《杂卦传》曰：“不进也”。

《序卦传》曰：“饮食之道也”。

《彖传》曰：“需，须也，险在前也。刚健而不陷，其意不困穷矣。需，‘有孚，光亨，贞吉’，位乎天位，以正中也。‘利涉大川’，往有功也。”

《象传》曰：“以饮食宴乐”。

是等待、停留、期待、等候、固守状态与等待时机等意义。

也是踌躇、等待时机、养精蓄锐、凶险在前、无穷困、饮食、搞好饮食、养好身体、明了养生之道、利涉大川、利于克服艰险、宴乐、多参加宴会、陶冶情操、应心怀诚信、应光明磊落、不可轻举妄动、不可轻易出击、等着天上掉馅饼、等现成的机会、到处寻找反而容易失去（找上门来的）机会等的状态。

黑黄及紫黄或黑金及紫金色；

颜色由61%的黑色或紫色与16%的橘红及橘黄或金色合成；

“上外前左”方位是黑或者紫色，“下内后右”方位是橘红、橘黄或金色；

北偏西北方位、正北方的西北方、正北至西北一带、正后或正下偏右前或右上方位、正后或正下方位的右前或右上方、正后或正下至右前或右上方一带等状态。

还是一种饮食之道（等待于酒席宴中，有好事之兆；等待于泥沙沟壑之中，有凶事发生）。小心车头前方与人“追尾”（车行时应与其他车或事物拉开距离）。

又是胃寒胃胀（尤其是晚饭后，感到肚子胀得更利害）、大便前头（上）干后头（下）稀软、体质内凉外寒、上寒下凉、后颈椎硬化弯曲、



下肢血管曲张硬化或出血、血管硬化（尤其是后头部的右下侧）会有血栓形成、脚弓高而酸痛、小心（高级）车前部与他车“追尾”、车中冷气很凉等状态。

天水讼（䷅）卦。

《杂卦传》曰：“不亲也”。

《序卦传》曰：“有讼”。

《彖传》曰：“讼，上刚下险，险而健，讼。讼，‘有孚，窒惕，中吉’，刚来而得中也。‘终凶’，讼不可成也。‘利见大人’，尚中正也。‘不利涉大川’，入于渊也。”

《象传》曰：“天与水违行，讼。君子以作事谋始。”

认识与表述的是诉讼、争讼、相违、相背、打官司、重视、不可轻慢、评理、扯皮、交涉、申诉、争执、不和、结怨、关系不亲密、忧伤，发展的中期吉利，后期有凶，终凶、危险在后面；虽有信誉或实理，塞止其争忿之心，必须警惕谨畏争讼之事；利见大人、利于找大人物帮忙（走后门），不利涉大川、不利于克服艰难之事，办事首先应考虑如何开头与平息矛盾等意义。

金黑或金紫乃至橘黑、橘紫色；

颜色由16%的橘红、橘黄或金色与61%的黑色或紫色合成；

“上外前左”方位是橘红、橘黄或金色，“下内后右”方位是黑色或者紫色；

西北偏北的方位、西北方位的正北方、西北到正北一带、右后或右下偏后或偏下的方位、右后或右下方位的正后或正下方、右后或右下方到正后或正下方一带等状态。

也是谁对你或你对谁最好，暗算你的就容易是谁（要提防最亲近的人对你有想不到的暗害）、小心（高级）车后被人“追尾”、车中空调很冷。

就人体而言，有其下肢血栓、上凉下寒、外凉内寒、下肢水肿、大便前（上）稀后（下）干、脑后有淤血、积水或水肿（易患米尼而氏综合症）、头圆大而髯美黑浓等状态。