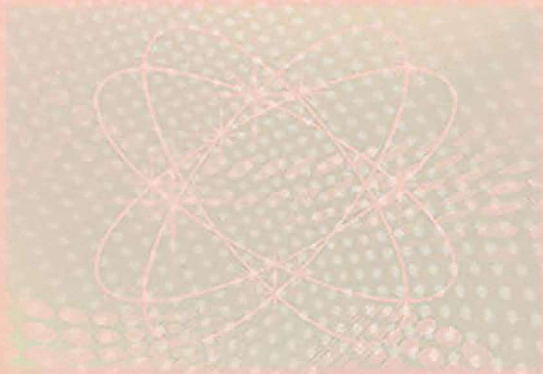


聆听感悟大师经典

韩愈名篇名句赏读

余亮 / 编



远方出版社

聆听感悟大师经典

韩愈名篇名句赏读

余 亮 / 编

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

韩愈名篇名句赏读/余亮编. —呼和浩特:远方出版社,2007.5
(聆听感悟大师经典)

ISBN 978-7-80723-147-9

I. 韩… II. 余… III. 韩愈(768~824)—文学欣赏 IV. I206.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 062741 号

聆听感悟大师经典

韩愈名篇名句赏读

编者	余亮
出版社	远方出版社
社址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮编	010010
发行	新华书店
印刷	华北石油廊坊华星印务有限公司
版次	2007 年 5 月第 1 版
印次	2007 年 5 月第 1 次印刷
开本	850×1168 1/32
字数	1600 千
印张	160
印数	1000
标准书号	ISBN 978-7-80723-147-9
总定价	560.00 元(共 40 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

作者小传



韩愈

韩愈(768—824年),字退之。祖籍是河南河阳(今河南省孟州市),郡望为昌黎,常自称“昌黎韩愈”,后人亦称韩昌黎。晚年官吏部侍郎,又称韩吏部,死后谥号“文”,所以人们尊称为韩文公。

他生于唐代宗大历三年(768年),出生刚两个月,他母亲便去世;3岁时,父亲又去世。孤儿的他只好由长兄韩会及嫂

抚养。7岁开始刻苦读书。12岁，因韩会被贬韶州刺史，他随兄嫂第一次到岭南。不久，兄韩会病死，只好随寡嫂北归河阳。13岁就能写文章，师从当时名人独孤及、梁肃，他究心古训，潜研经史百家，开始萌发了发扬儒道，倡导古人的思想。一边读书，同时留意古今兴亡治乱，在政治上树立远大抱负。

唐贞元二年(786年)韩愈19岁，怀着经世之志进京参加进士考试，一连三次均失败，直至贞元八年(792年)第四次进士考试才考取。按照唐律，考取进士以后还必须参加吏部博学宏辞科考试，韩愈又三次参加吏选，但都失败；三次给宰相上书，没有得一回复；三次登权者之门，被拒之门外。

贞元十二年(796年)七月，韩愈29岁，受董晋推荐，出任宣武军节度使观察推官。这是韩愈从政开始。韩愈在任观察推官三年中，一方面指导李翱、张籍等青年学文外，利用一切机会，极力宣传自己对散文革新的主张。

贞元十六年冬，韩愈第四次参吏部考试，第二年(801年)通过铨选。这时期写的《答李翱书》，阐述自己把古文运动和儒学复古运动紧密结合一起的主张，这是韩愈发起开展古文运动的代表作。这年秋末，韩愈时年34岁，被任命为国子监四门博士，这是韩愈步入京师政府机构任职开端。任职四门博士期间，积极推荐文学青年，敢为人师，广授门徒，人称“韩门弟子”。贞元十九年(803年)写了名作《师说》，这是韩愈系统提出师道的理论。

贞元十九年冬，韩愈晋升为监察御史，在任不过两个月，为了体恤民情，忠于职守，上书《论天旱人饥状》，因遭权臣谗害，贬官连州阳山令。韩愈三年任职阳山令，深入民间，参加

山民耕作和渔猎活动,爱民惠政德礼文治,《新唐书·韩愈传》因此特书“有爱于民,民生子以其姓字之。”阳山令任上,一大批青年慕名投奔韩愈门下,与青年学子吟诗论道,诗文著作颇丰,今见之昌黎文集有古诗二十余首,文数篇。尤其此时构思并开始著述的《原道》等篇章,构成韩学重要论著“五原”学说,这是唐宋时期,新儒学的先声,理论建树影响巨大。

贞元二十一年(805年)年夏秋之间,韩愈离开阳山,八月任江陵法曹参军。

元和元年(806年)六月,韩愈奉召回长安,官授权知国子博士。元和三年(808年),韩愈改真博士。元和四年,韩愈改授都官员外郎分司东都兼判祠部。是年冬被降职调为河南令,以后相继任职方员外郎、国子博士。

元和八年(813年),晋升为比部郎中史馆修撰,完成《顺宗实录》著名史书编写。

元和九年(814年),韩愈任考功郎中知制诰,第二年晋升为中书舍人。元和十二年(817年),协助宰相裴度,以行军司马身份,平定淮西乱,因军功晋授刑部侍郎。

元和十四年(819年),宪宗皇帝派遣使者去凤翔迎佛骨,京城一时间掀起信佛狂潮,韩愈不顾个人安危,毅然上书《论佛骨表》,痛斥佛之不可信,要求将佛骨“投诸水火,永绝根本,断天下之疑,绝后代之惑。”宪宗得表,龙颜震怒,要处以极刑。幸宰相裴度及朝中大臣极力说情,免得一死,贬为潮州刑史。韩愈任潮州刑史八个月,概括说来:驱鳄鱼、为民除害;请教师,办乡校;计庸抵债,释放奴隶;率领百姓,兴修水利,排涝灌溉。千余年来,使潮州成为具有个性特色的地域文化,潮州地

区成为礼仪之邦和文化名城！

元和十五年(820年)九月,韩愈诏内调为国子祭酒。长庆元年(821年)七月,韩愈转任兵部侍郎,第二年,单身匹马,冒着风险赴镇州宣慰乱军,史称“勇夺三军帅”,不费一兵一卒,化干戈为玉帛,平息镇州之乱。九月转任吏部侍郎。

长庆三年(823年)六月,韩愈晋升为京兆尹兼御史大夫。京兆之地称复杂难理,在韩愈整治下,社会安定,盗贼止,米价不敢上。后相继调任兵部侍郎、吏部侍郎。

长庆四年(824年),韩愈因病告假,十二月二日,韩愈因病卒于长安,终年57岁。

纵观韩愈一生,业绩最为巨大是文学,是唐代古文运动开宗立派主帅,唐宋八大家之首,宋代大文豪苏东坡评论已为定评,尊仰韩愈为中国文坛之“泰山”“北斗”,“百代文宗”。

韩愈一生从事时间最长,著作论述最为完备之一是教育;任职有变,奖掖后代,提携青年学子从来间断。盛唐一朝,文人雅士数不胜数,唯独韩愈之学问,得以流传光大,这种“韩学现象”,是丰富多彩的中国古代文化中,一枝独秀,光艳照人的奇特景观。

韩愈孜孜以求是复兴儒学。面对唐代佛教勃兴,道教日盛,深感儒家道统之重任,著述“五原”,系统阐述道统,改造儒学,为宋明新儒学的建立奠定理论基础,这是韩愈在思想史上又一大建树。

韩愈一生尽管仕途坎坷,但即使任职地方小官,也有大作为;至于入职中央三省六部枢要之职,大施才干,礼、吏、刑、兵四部任职政绩卓著,为唐代中兴,建功立业,载入史册。

前 言

世界文学的殿堂就像大自然一样充满神奇、美丽与朴实，它是世界上才华横溢的一批人用最优美、最自然的表达而描绘出的世界的图景。历经时代的考验，这些作品魅力永存，而这样一批才华横溢的大师也被我们永久记录下来，他们人格的力量一直激励着我们，他们的思想也已融入我们的血液之中。

阅读这些大师的经典作品，感悟其中的社会百态和人类苦乐善恶，就像与大师在进行面对面的交谈，让人的精神和人格上产生一种超越、一种支撑、一种理性的沉淀。然而，由于种种的原因，许多人未曾进入这个殿堂，那就现在加入吧，一切还来得及。如果你准备进入，那你确实是幸运的。请记住，只要走对了路，这个殿堂的门槛并不很高。

为了帮助读者朋友更好地阅读古今中外的经典作品，我

们精心编辑了这套《聆听感悟大师经典》丛书，希望能把有价值的、经典的书推荐给大家，让大家在有限的时间里能够了解中外经典名作的轮廓，提早感受到名著的魅力而慢慢进入阅读的佳境。本套丛书包括莎士比亚名篇名句赏读、雨果名篇名句赏读、卢梭名篇名句赏读、李白名篇名句赏读、鲁迅名篇名句赏读、徐志摩名篇名句赏读等许多部分，每本书中都配有作者小传和作者肖像，所选内容都是中外文化巨人的优秀作品，通过我们的分类整理，相信会给你一个愉快的阅读体验。

通过对该丛书的阅读，你会发现，大师的经典语句在我们的日常生活中会有很多的契合点，读书的过程就像聆听大师的亲身教诲一样，使我们懂得生活中的许多哲理。编辑丛书的目的，并非要取代对原著的阅读，而是为了给读者介绍一位入门的向导及良师益友，让读者在名篇名句的引导和记忆中去更好地阅读整部作品，更好地理解整部作品的意境。

由于编写时间仓促及编者水平有限，书中难免有不足之处，还望读者批评和指正。

编者

目 录

诗	1
表 状	5
书	13
序	33
记 传	45
原	51
辩 解 说 颂 杂 著	59
碑	77
墓 志 铭	85
哀 辞 祭 文 行 状	109

诗



韩愈名篇名句赏读



聆

听

感

悟

大

师

经典



天街小雨润如酥，
草色遥看近却无。
最是一年春好处，
绝胜烟柳满皇都。

✿ 《早春呈水部张十八员外》

草树知春不久归，
百般红紫斗芳菲。
杨花榆荚无才思，
惟解漫天作雪飞。

✿ 《晚春》

夜深静卧百虫绝，清月出岭光入扉。天明独去无道路，出入高下穷烟霏。山红涧碧纷烂漫，时见松栢皆十围。当流赤足踏涧石，水声激激风生衣。

✿ 《山石》

判司卑官不堪说，未免捶楚尘埃间。同时辈流多上道，天路幽险难追攀。君歌且休听我歌，我歌今与君殊科。一年明



韩愈名篇名句赏读

月今宵多，人生由命非由他，有酒不饮奈明何。

✿ 《八月十五夜赠张功曹》

庙令老人识神意，睢盱侦伺能鞠躬。手持杯琖导我掷，云此最吉余难同。窜逐蛮荒幸不死，衣食才足甘长终。侯王将相望久绝，神纵欲福难为功。夜投佛寺上高阁，星月掩映云朦胧。猿鸣钟动不知曙，杲杲寒日生于东。

✿ 《谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼》

聆
听
感
悟
大
师
经
典



表

状



韩愈名篇名句赏读



伏惟唐至陛下，再登太平，划刮群奸，扫洒疆土，天之所覆，莫不宾顺。然而淮西之功，尤为俊伟，碑石所刻，动流亿年，必得作者，然后可尽能事。

✿ 《进撰平淮西碑文表》

今词学之英，所在麻列，儒宗文师，磊落相望。外之，则宰相、公卿、郎官、博士；内之，则翰林、禁密、游谈、侍从之臣，不可一二遽数，召而使之，无有不可。至于臣者，自知最为浅陋，顾贪恩待，趋以就事。丛杂乖戾，律吕失次。乾坤之容，日月之光，知其不可绘画，强颜为之，以塞诏旨，罪当诛死。

✿ 《进撰平淮西碑文表》

今闻陛下令群僧迎佛骨于凤翔，御楼以观，舁入大内，又令诸寺递迎供养。臣虽至愚，必知陛下不惑于佛，作此崇奉，以祈福祥也。直以年丰人乐，徇人之心，为京都士庶设诡异之观、戏玩之具耳，安有圣明若此，而肯信此等事哉！然百姓愚冥，易惑难晓，苟见陛下如此，将谓真心事佛。皆云：“天子大圣，犹一心敬信，百姓何人，岂合更惜身命？”焚顶烧指，百十为群，解衣散钱，自朝至暮，转相仿效，惟恐后时，老少奔波，弃其

聆
听
感
悟
大
师
经
典

