

昭觉寺史话

李富强 著

四川省佛教协会 恭印
成都昭觉寺 印赠

成都昭觉寺史话

李富强 著

四川省佛教协会 恭印
成都昭觉寺 印赠



成都昭覺寺第十八代方丈
演法大和尚升座紀念

二〇〇四年十二月二十三日

回 向 偈

愿以此功德
增长诸福慧
风雨常调顺
法界诸含识

消除宿现业
圆成胜善根
人民悉康宁
同证无上道

成都昭觉寺史话

- ☐ 编辑单位/四川省佛教协会
成都昭觉寺
- ☐ 地址/四川省成都市文殊院街15号
- ☐ 邮编/610017
- ☐ 电话/(028) 86936730
- ☐ 传真/(028) 86933339
- ☐ 批准单位/四川省宗教事务局
- ☐ 批准证号/省宗(2004) 034 号
- ☐ 准印单位/四川省新闻出版局
- ☐ 准印证号/川新出内(2004) 字第 247 号
- ☐ 宗教用品定点印刷单位/郫县唐昌印制厂

欢迎随缘助印佛经佛像佛书

目 录

昭觉寺史话	1
昭觉寺清初以来历任方丈考	79
昭觉寺称“第一禅林”问题初探	121
丈雪禅师论	136
硕德懿行垂风范 悲愿慈荫护丛林 ——纪念清定上师百龄诞辰	174
禅林清韵 清代昭觉僧诗选	183
翰墨因缘 咏昭觉诗编	206

昭觉寺史话

昭觉寺是全国重点佛教寺院，地处成都市成华区青龙乡。

在《大般若经》中，有关于常涕菩萨在众香城鹄立七年以候昙无竭菩萨说法，刺身血洒地的记载。西藏地区的经师们认为，众香城即是成都，常涕菩萨洒血处即是昭觉寺，并以此处土地呈现红色为据。原中国佛教协会副会长隆莲法师曾经写诗赞叹：

常涕流血处，千古众香城。难化茱弘碧，如闻杜宇声。
心长七年短，恩重一身轻。日暮春风里，黄尘扑面生。

这里是庄严的三宝道场，是一片充满神奇的金刚宝地，瞻礼其间，令人陡生敬意。辉煌的殿阁楼堂，也演绎着一千多年的悠久文化，处处可以寻觅到历史的陈迹。

一 初唐始建

关于这座古老寺院的始建年代，民间流传着该寺原为司马相如故宅的传说，清代四川布政使金隽在其《重建昭

觉寺法堂碑记》说：“蓉城北十里许，有古刹名曰昭觉寺，人传为司马相如故宅，蜀后之有萧寺，由斯创始也。”

也许是因为此去司马相如题名的驷马桥不远的缘故吧，这种传说很为热爱这方土地的人们所津津乐道，但并不足为信。司马相如是我国西汉时期的辞赋家，关于他与卓文君的居住之地琴台，从六朝以来直至唐、宋，一直都是成都地区的名胜古迹。《太平寰宇记》卷七十二引陈寿《益部耆旧传》说，司马相如“宅在少城笮桥下百步许”，据多家考证，当在现通惠门之东。

还有人以昭觉寺原名建元，便同前秦苻坚建元联系起来，认为昭觉寺始建于公元四世纪的前秦苻坚建元年间，寺名以纪年年号而命名。此说以当年在寺内曾经发现有法和译经石碑残碣为据，进行了推断，亦当属一家之言。所说寺里发现有法和译经残碣，不为世人所见，今已无存，当属孤证，而法和入蜀的年代也早在苻坚改元建元之前，所以令人不能相信。

国务院在确定昭觉寺为全国汉族地区重点佛教寺院时，认定昭觉寺始建于唐贞观年间，原名建元寺，此为大量的权威性史籍所确证，为社会共所承认。在清光绪年间该寺方丈中恂所主修的《重修昭觉寺志》中，《寺院》篇的引赞就说：

堂开西蜀，寺启盛唐。楼阁崇丽，殿宇辉煌。
梵宫贝阙，丈室禅房。金留粟影，玉蕴毫光。

拈花胜境，选佛名场。祝厘报国，巩固遐昌。

同时，收录该《寺志》的宋蜀郡公范镇《游昭觉寺》诗，也说：

唐寺传城北，春风引客游。残碑横竹径，疏磬出僧楼。
塔古苔花积，房深祇树幽。漫嫌人寂寂，好与客勾留。

范镇是一位史学造诣颇深的政治家，纂修过《真宗实录》。曾历任集贤殿修撰，籍贯华阳，毕沅《续资治通鉴》评论他说“镇清白坦夷，表里洞达，遇人以诚，口不言人过。及临大节，决大议，色和而语庄，虽在万乘前无所屈。平生与司马光相得甚欢，议论如出一口。故当时推天下之贤者，必曰君实（司马光字）景仁（范镇字）。”所以，其“唐寺传城北”句，是具备真实可信的严肃态度的。还应说明的是，范镇的侄孙范祖禹就是中国史学史上著名的史学家，参与司马光同修《资治通鉴》，并专修唐、五代史。

关于昭觉寺的始建年代问题，最早的历史文献是收入《全蜀艺文志》卷三十八的宋李旼《重修昭觉寺记》。《记》中说：“昭觉寺成都福地，在震之隅，先是眉州司马董常宅，旧名建元，其缔构绍嗣之由，具萧相国碑悉之矣”。李旼，自号谷子，华阳人，撰写这篇《碑记》时任职荣州知州。他曾于宋代景德年间住昭觉寺并“肄业于此”，对该寺的历史沿革应较为熟悉。当受寺僧所嘱，为撰写延美禅师重修昭

觉寺作《记》时，依据的历史文献是唐代曾拜为司空，累封楚国公，随唐僖宗一道来蜀的萧遘所撰的《建寺碑》。现在该文虽已失传，但关于萧遘其人，在《旧唐书》中有传，他随同唐僖宗来蜀时，昭觉寺刚刚受剑南节度使崔安潜的奏请，由旧名建元更用现名，当时有高僧休梦禅师领住该寺。僖宗来到成都后，曾召休梦禅师说法，由于这位高僧的辩才为僖宗所重，于是便对寺院进行增修。《建寺碑》是由萧遘奉钦命而撰写的，所述当不容置疑。而经李畋引以为据，当属可信。

昭觉寺原名建元寺。始建之后，在成都这座历史文化名城，并不具备显著的社会影响，所以，不见诸有关史籍的记载。

晚唐时期，发生了会昌五年（公元845年）唐武宗灭佛重大事件。《资治通鉴》载，是年的正月，武帝筑望仙台于南郊。秋七月，“上恶僧尼耗蠹天下，欲去之，道士赵归真等复劝之，乃先毁山野招提兰若，敕上都东都两街各留二寺，每寺留僧三十人，天下节度观察使治所及同、华、商、汝州各留一寺。分为三等，上等留僧二十人，中等留十人，下等留五人，余僧及尼并大秦穆护、袄僧，皆勒归俗。”八月，“诏陈释教之弊宣告中外。凡天下所毁寺四千六百余区，归俗僧尼二十六万五百余人，大秦穆护袄僧二千余人，毁招提兰若四万余区。收良田数千万余顷，奴婢十五万人。所留僧皆隶主客，不隶祠部……又诏东都止留僧二十人，诸道留二十人者减其半。留十人者减三人，留五人者

更不留”。这就是中国佛教史上著名的“会昌法难”。

道教发展到唐代,进入空前繁荣的历史时期。李姓王朝世出陇西,为提高社会影响而谬托老子为始祖,武德七年,高祖李渊登终南山拜老子庙以示崇祖之意。太宗李世民为秦王时,曾与房玄龄同谒道士王远知拜受道箓。贞观十一年,唐王朝并修亳州老君庙与兖州宣尼庙。只不过到贞观十九年,因玄奘法师西行取经归来,佛教才被尊崇。乾封元年,高宗封禅,追尊老子为“太上玄元皇帝”,道教的社会地位又一次提高。由此可见在唐代,道教是被尊崇的。以后,由于武则天的支持,佛教才在全国受到崇尚,改变了“道在佛先”的排列。然而,佛道之间所存在的斗争却始终存在。到武宗时代发展到激烈化。

武宗在道士赵归真、刘元靖等的支持怂恿下,于会昌五年的毁佛,使中国佛教的各宗各派都受到严重打击,佛教典籍的湮灭散失情况也十分严重,使曾经盛行的天台、贤首等宗派日趋衰落,除禅宗外,其他宗派也衰落下来。这场灭佛运动使中国佛教遭受的损失几近灭顶,昭觉寺当然在所难免,不复存在。

次年唐武宗去世,年仅三十三岁。四月,唐宣宗李忱即位,这位在唐朝历史上这位被称作“小太宗”的皇帝崇信佛教,登极后便“杖杀道人赵归真”。随即,开始采取一系列措施恢复佛教。五月,下诏把武宗所限制的在上京两街限听留两寺的成命,扩大为各增置八寺,并将留置僧人改由隶属官府功德使直接管理,所度僧尼令祠部给牒。次年

闰二月改元大中之后，宣宗又宣布：“应会昌五年所废寺，有僧能营葺者，听自居之，有司毋得禁止”。于是，我国佛教事业从崩溃中获得生机，昭觉寺就在这个历史时期得以恢复。

宣宗在位十三年，使中国佛教不仅恢复起来，而且有所发展。大中十三年六月宣宗去世后，他的继任者懿宗更崇信佛教，即位后对佛教沿用宣宗的有关政策，而且“礼佛弥笃”。咸通三年夏四月，又“敕两街四寺各置戒坛度人三七日”，在四座大寺院大规模地剃度僧人，每座寺院都要举办七日为一期，连续三期的剃度法会，可以想见会有多少人遁入空门。同时懿宗本人也“奉佛太过，殆于政事”，他居然在皇宫禁内也要度舍俗宫女为尼，“尝于咸泰殿筑坛，为内寺尼受戒，两街僧尼皆入预。又于禁中设讲席，自唱经，手录梵夹”，“又数幸诸寺，施与无度”。直到他去世的咸通十四年三月，还遣敕使专程到法门寺迎佛骨。

就是在这种大的时代背景下，被泯灭的昭觉寺得到恢复，仍然沿用初建时建元寺的旧名。唐僖宗乾符四年（公元877年），禅宗曹洞宗的第一代传人休梦禅师，从陕西终南山的捧日寺来到成都，就是住在这里的，足见当时该寺已颇具规模。正是由于这位高僧的领住，该寺也进入新的时代。乾符五年（878年），接替高骈为剑南节度使的崔安潜，特意奏请将该更名为昭觉寺，其意为“以其昭昭使人昭，以先觉觉后觉”，从此，这座禅宗祖庭，便逐渐名闻天下。

休梦禅师俗姓韩，京兆万年人。李畋《重修昭觉寺记》中说，他是在宣宗兴复佛教的新时期，由官方剃度为僧的，并曾受宣宗之诏，入宫诵经，并由官方分配到终南山捧日寺居住。他在神佑律师座下圆具三坛大戒，受戒后，专习禅宗，追随过石霜庆诸禅师学般若，而且直接受到于洞山良价禅师的印可。至于说“参法要于百丈怀海”是不可能的。因为中国丛林制度的创立者百丈怀海禅师圆寂时，休梦禅师还没有出生。但在当时，他生活在佛教被重新尊崇的社会环境中，具备深入经藏，悉心修习的良好条件。所亲近、参访的，是在中国佛教史上具有影响的著名高僧。其中：

石霜庆诸(807—888)庐陵新淦人，俗姓陈。他是大洩山道吾的传人，在《宋高僧传》、《景德传灯录》、《指月录》、《教外别传》等佛教典籍中均有传。唐僖宗时曾派专使赐他以紫衣，他坚辞不受，示寂后谥“普会大师”。

而休梦禅师直接嗣法的良价(807—869)，浙江诸稽人，俗姓俞。先在云岩昙晟座下蒙受印可，唐宣宗大中十三年(859年)在新丰山倡道，举扬禅宗六祖慧能下青原行思一派的家风，晚年移住高安洞山，倡五位之说，作《宝镜三昧歌》，被世人称为洞山良价。《僧传》中说他于唐懿宗咸通十年圆寂时，徒众悲泣不已，他“张目开导，久视方瞑”，无言地向后人作最后的开示。后人为他建塔名觉慧，谥以悟本禅师号。他的弟子曹山本寂，福建莆田人，俗姓黄。依止良价禅师十余年之久，良价付以《宝镜三昧歌》。

后被请住临川曹山，法席鼎盛，求道者盈门，世称曹山本寂，圆寂后谥元证禅师，建塔名福圆塔。良价与本寂师徒开建的曹洞宗，是中国禅宗五家七宗之一，至今尚有流传。

曹洞宗是中国佛教禅宗发展到晚唐时期所建立的一个宗派，休梦禅师是该宗的第一代传人，也在四川佛教史上该宗的第一代人。

唐僖宗一朝，国内发生了大规模的农民起义，社会陷入极度动乱。公元 880 年改元广明，是年十二月，“冲天大将军”黄巢入潼关，攻下华州，直接逼近长安，唐僖宗由宦官田令孜等挟持着，仓惶逃离，奔向由田令孜的哥哥陈敬瑄任节度使的西川。黄巢攻破长安后，即位于含元殿，立国号大齐，改元金统。

在当时的历史时代，天命说在社会环境中流行广泛，颇能蛊惑人心。黄巢农民政权建立以后，向其臣下说，他是奉天命而主天下的。唐王朝改元广明，就预兆着将李唐的天下拱手相让于黄氏。因为“广”字由“广”和“黄”字组成，从字的结构上分析，“广”、“唐”同属于“广”部，“广”字就是去掉“唐”字中的“丑”、“口”，换上了“黄”字而构成的。“明”则由“日”、“月”所构，“广明”就是预兆着改唐而由黄家的“日”“月”天下。

僖宗是位十二岁登极的皇帝，自幼崇信佛法，登极伊始，乾符元年，即诏在武宗时曾代表佛教参加与道教的庭辩，并触犯武宗而被发配在外，又曾被宣宗诏封为三教首座的著名的高僧知玄问法，并留住于宫内，赐以“悟达”号。

此番入蜀，处于江山不保，前途难卜的境遇之中，当然更是仰祈于宗教的庇护保佑，不仅立即于是年七月改元为中和，借以消除广明年号所造成的恶运，更仰祈于冥冥上苍的加护，加深了宗教的诚信。入川后，在现在的新都，他立即诏已乞老归蜀，住在彭州茶陇山的悟达国师问对，同时钦命悟达国师兴建宝光寺福感塔，并领住宝光寺。同时，住在昭觉寺里的休梦禅师也在被诏之列，当面为他讲说佛法。

由于休梦禅师的应对很受僖宗的尊重，所以对昭觉寺进行了增修。增修工程完成后，僖宗钦命随驾来川的原工部侍郎判度支，此刻已经受命为同平章事的萧遘，撰写《建寺碑》，昭觉寺的社会影响日益扩大。

僖宗在成都共住了四年多，光启元年（885年）三月离开成都后，仍然对休梦禅师“眷念弥深”，屡屡赏赐以“紫磨衲衣三事，龙凤氍毹一榻，以及宝器盒盛辟支佛牙一函”等法器和器物。

次年，因为参与镇压黄巢有功，并曾拜僖宗的佞臣宦官田令孜为义父的王建，在护送僖宗返回长安后受命节制两川。他对休梦禅师崇敬备至，不仅向休梦禅师申叔父礼，而且上奏僖宗赐休梦以“了觉”禅师号。唐天佑四年（907年），王建建立前蜀政权，休梦了觉禅师灭度，享年八十一岁，僧腊五十一，由门人洪福等建塔于寺内，王建的蜀政权则专门谥曰“真隐之塔”。

以休梦了觉禅师灭度时的年龄和僧腊推算，他生于公

元 827 年即唐文宗大和元年，于唐宣宗大中十年发心出家。按照宗派传承，休梦了觉禅师被尊奉为昭觉寺的开山祖师。当时昭觉寺的法流也系禅宗曹洞宗。

在僖宗幸蜀这一历史事件中，对于四川宗教的发展，具有强大的促进作用。在这段特殊的历史时期中，新都宝光寺得到扩建。著名诗画僧贯休是在天复年间（901—903）入蜀的，以后由王建给予“禅月大师”的封号，住成都金绳寺。道教广成先生杜光庭也是在这段时间来川，入住了青城山。僖宗还根据玄元皇帝老子命青帝子为青羊，骑着青羊到成都的说法，下《改玄中观为青羊宫诏》（见《全唐文》卷八十七），并且对本来甚狭小的玄中观进行增修，大兴土木，使之极备壮丽。

得到增修的昭觉寺虽然始建于初唐，是在历经了风云变幻，直到晚唐时期，开始了悠久璀璨历史文化的创造。

二 北宋复振

休梦了觉禅师圆寂后，中国历史进入“五代十国”时期，社会陷入极度混乱。欧阳修在评述这段历史时曾说：“于此之时，天下大乱，中国之祸，篡弑相寻”，“五十三年之间，易五姓十三君，而国亡被弑者八。长者不过十余岁，甚至三、四岁而亡”，“置君犹易吏，变国若传舍”。中国佛教也随着社会风云的变幻而盛衰沉浮。

在这段历史时期里,我国曾经发生过北周武帝的灭佛运动。昭觉寺所于我国西南地区,虽然未受到波及,但在四川境内,继王建仍沿用唐天复年号建立政权之后,经传位于王衍,前蜀政权于公元925年灭亡。公元934年,孟知祥建立了后蜀政权,虽延续了三十余年之后,但随着宋朝的建立,也于宋太祖乾德三年(965年)正月灭亡。在此期间,成都地区还曾爆发过王小波、李顺的农民起义。在动乱的社会之中,昭觉寺每况愈下。

宋朝自公元960年建立之后,经太祖、太宗两代皇帝,到北宋大中祥符元年(1008年),宋真宗敕赐休梦了觉禅师的第五代法孙延美禅师领住昭觉寺,当时周边地区是一片萧条,田地荒芜,寺院仅余“房舍百间,田地三百廛”,而且“殿宇倾颓,荒草丛生”。寺院与周边的农田混杂不清,界线不明,以至“逃牛忘羊,难觅其主”。

延美禅师是阳安郡平泉人,俗姓杜,他早年礼怀进法师出家,在彦通律师座下受戒。他在受敕领住昭觉寺的三十余年中,持戒精严,始终保持“食不兼味,衣不重茧”的苦行生活,为昭觉寺的发展竭尽全身心力。他率领全堂大众并且亲自参与各项修建劳动,筑版修墙,划定了寺院的所属范围,改变了僧俗混居的状态,并且“修墙补垣五百周匝园圃”,“殿宇房舍增至三百余间”,使寺院的规模有所扩大。李旼就是受请为其功德撰写《重修昭觉寺记》的。当时的昭觉寺,规模宏大,寺院内建有大雄殿、唱梵堂、罗汉堂、六祖堂、翊善堂、列宿堂、大悲堂、轮藏阁等殿堂,同

时寺院经济也得到发展：“供食之丰洁，法席之华焕，时一大会，朝饭千僧，累衲敷座，如升虚邑，未有一物爱假外求”，成为成都地区的著名寺院。延美禅师于宋仁宗嘉佑七年（1062年）示寂，世寿九十八，僧腊五十六。茶毗时舍利如雨。由此可以推算他生于宋太祖乾德二年（964年），宋太宗景德三年（1006年）出家时，已经四十二岁。

中国佛教发展到宋代，禅宗的仰沕、法眼、云门、临济、曹洞五宗，实际上只有临济一宗进入空前繁荣的历史时期，其余各宗或归灭绝，或渐衰微。延美禅师是禅宗曹洞法系的传人，该宗虽然在唐代末年曾经崛起，但是到这个时期开始逐渐衰微，后继乏人。所以，继延美禅师以后领住昭觉的诸位禅师，逐渐地转为临济宗的传人，该寺的禅风也转向六祖下南岳一系。其中，嗣法于潭州大沕山真如院慕哲禅师的师范禅师，属临济下第九世。他与以后嗣法于圆悟克勤，并留住昭觉任首座，属杨岐下第四世的师范禅师，以及曾受宋理宗多次召入宫禁说法，赐金襴衣，号佛鉴禅师，在中日佛教交流史上重要影响的无准师范禅师同名，但并非同一个人。此外，另一位领住昭觉寺的符禅师，嗣法于青原惟信禅师，属南岳下第十四世。他们所宗都属于南岳法系。他们都有《语录》入《重修昭觉寺志》的《禅灯》篇。