

丹青锦囊 历代名家画梅

杨宏鹏 李东岳 主编



中原出版传媒集团
大地传媒
河南美术出版社

梅
兰
竹
菊
荷花
牡丹

河南美术出版社



ISBN 978-7-5401-3166-1



9 787540 131661 >

定价：38.00元

丹青锦囊

历代名家画

梅

杨宏鹏 李东岳 主编



中原出版传媒集团

大地传媒

河南美术出版社

· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

丹青锦囊. 历代名家画梅/杨宏鹏, 李东岳主编. —郑州: 河南美术出版社, 2015.6

ISBN 978-7-5401-3166-1

I. ①丹… II. ①杨… ②李… III. ①梅花—花卉画—作品集—中国 IV. ①J222

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第100511号

丹青锦囊

历代名家画梅

杨宏鹏 李东岳 主编

责任编辑 陈 宁

责任校对 敖敬华

装帧设计 陈 宁

执行设计 杨慧芳

出版发行 河南美术出版社

地址: 郑州市经五路66号

邮编: 450002

电话: (0371) 65727637

制 作 河南金鼎美术设计制作有限公司

印 刷 河南省瑞光印务股份有限公司

开 本 889mm×1194mm 1/16

印 张 6

版 次 2015年6月第1版

印 次 2015年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5401-3166-1

定 价 38.00元

赏花作诗，吟诗作画，乃古之文人风雅事；而以花入画，更是极尽风雅，且能于图绘之间寄寓画者的襟怀与情致。因此，梅、兰、竹、菊被古代文人称为“四君子”，成为数百年来中国画反反复复表现的对象。除此“四君子”，牡丹与荷花也是花鸟、小品画的常见题材，周敦颐一篇《爱莲说》固使“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的荷花声名鹊起。作为与莲相陪衬的“花之富贵者”——牡丹，又何尝没有那份抗女皇之权势遭火焚焦骨而犹自盛放的刚烈？正是在这种意义上，梅、兰、竹、菊、荷花、牡丹成为中国绘画史上众多名家纷纷描绘的对象，并有了文学意义上的阐释：这些花卉植株早已超越了其生物学意义的属性，具有了人格意义的象征；换言之，这些花卉植株的形象早已成为承载古代文人雅士的价值取向与审美趣味的一种艺术符号，于水墨青花间传达出一种中国传统文化特有的风度与韵味。

“丹青锦囊”系列收录中国绘画史上那些堪称代表性佳作的花卉小品，以梅、兰、竹、菊、牡丹、荷花为题材分成六册，供有志于了解或研习此类国画经典的读者欣赏品鉴或揣摩临习。同时，在“文人画”中，诗、书、画、印是一个有机的整体，如郑燮的“衙斋卧听萧萧竹”、吴昌硕的“东涂西抹鬓成丝”、王冕的“我家洗砚池头树”，分别题写在他们所作的《竹石图》《兰花图》《墨梅图》之上。诗阐画意、画寄诗情，复以花卉之意象示人，而中国传统文化的风雅情怀也浓浓地浸润在这些诗与画之中。

由于题材缘故，这些画作较少有山水画或风俗画那种大幅巨作，多以小品的形式呈现。国画所谓的“小品”，并非仅指其尺幅相对较小，更是对画作气象、题旨的一种指称：这类作品通常没有恢宏的气势，也不涉及宏大的主题，多表现生活中常见的对象，笔墨精练，以少胜多，常于方寸之间，寥寥数笔展现画家个人的品位和情趣。但是，这种“小”并不意味着画功的粗浅、意味的淡薄；相反，从小品画中更能体现出画家是否具有高深的功力，画幅有限而意蕴无穷。一个“品”字足以说明，在观赏、临习这些画作时，我们应该沉下心来，反复临摹、细细品咂，方能领略古人创作时的襟怀情致和笔墨意趣。如果读者能因此获得高层次的审美体验与境界提升，那正是我们出版本套“丹青锦囊”系列丛书的目的。

宋代·赵佶	梅花绣眼图	1
宋代·赵佶	腊梅山禽图	2
宋代·扬无咎	梅花图	3
宋代·佚名	梅竹双雀图	4
元代·吴镇	墨梅图	5
元代·王冕	墨梅图	6
元代·王冕	墨梅图	7
元代·钱选	墨梅图	8
元代·佚名	墨梅图	10
明代·陈宪章	万玉争辉	11
明代·陈宪章	万玉图	12
明代·文徵明	冰姿倩影	13
明代·陈淳	花卉图	14
明代·陈淳	花卉图册	15
明代·陈淳	梅花水仙图	16
明代·陈洪绶	梅山禽图	17
明代·徐渭	梅花	18
明代·朱竺	梅花幽禽图	20
明代·陈嘉言	梅花图	20
明代·胡华鬘	梅花册	21
明代·胡华鬘	梅花册	22
明代·王谦	卓冠群芳图	23
明代·陆复	梅花	24
清代·万上遴	墨梅图	25
清代·弘仁	梅花	26
清代·石涛	梅竹图	27
清代·恽寿平	梅花图	28
清代·恽寿平	墨梅图	29
清代·恽寿平	双清图	30
清代·高凤翰	梅花图	31

清代·汪士慎	梅	32
清代·汪士慎	墨梅	33
清代·汪士慎	梅花图	34
清代·汪士慎	梅花图	35
清代·汪士慎	墨梅册	36
清代·金农	梅花册	37
清代·金农	梅花册	38
清代·金农	梅花册	39
清代·金农	梅花册	40
清代·金农	墨梅	41
清代·高翔	梅花图	42
清代·金彰	墨梅图	43
清代·张照	梅花图	44
清代·李方膺	墨梅册	45
清代·李方膺	墨梅册	45
清代·李方膺	墨梅册	46
清代·李方膺	墨梅册	46
清代·李方膺	墨梅册	47
清代·李方膺	墨梅册	47
清代·李方膺	梅花图	48
清代·李方膺	墨梅图	49
清代·童钰	梅花	50
清代·罗聘	梅花册	51
清代·罗聘	梅花册	52
清代·罗聘	梅花册	53
清代·罗聘	梅花册	54
清代·罗聘	墨梅图	55
清代·罗聘	梅花图	55
清代·罗聘	梅花图	56
清代·罗天池	梅花	57

清代·姚燮	珠林绮雪图	58
清代·胡远	六君子图	59
清代·胡远	梅竹图	60
清代·虚谷	梅花金鱼图	61
清代·虚谷	梅鹤图	61
清代·朱偁	花卉屏	62
清代·赵之谦	墨梅	62
清代·蒲华	梅石图	63
清代·吴滔	梅	63
清代·吴昌硕	绿梅通景屏	64
清代·吴昌硕	梅花图	65
清代·吴昌硕	墨梅图	66
清代·吴昌硕	梅花图	67
清代·吴昌硕	梅花图	68
清代·吴昌硕	红梅	69
近现代·齐白石	梅蜂八哥	70
近现代·齐白石	红梅	71
近现代·黄宾虹	梅花	72
近现代·黄宾虹	梅花	73
近现代·黄宾虹	梅花	74
近现代·陈师曾	关山月 咏梅图	75
近现代·陈师曾	红妆翠裹	76
近现代·陈师曾	南国疏雨	77
近现代·陈半丁	红梅图	78
近现代·刘海粟	红梅图	79
近现代·刘海粟	艳斗汉宫春	80
近现代·张大千	老梅	81
近现代·陶寿伯	梅花图	82
近现代·陆抑非	红梅墨石图	83
近现代·陆抑非	腊梅小鸟	84

近现代·陆抑非	梅花八哥图	85
近现代·陆俨少	梅花图	86
近现代·陈少梅	冯忠莲 梅花图	87
近现代·孙其峰	双喜图	88
近现代·汤文选	春梅	89
近现代·赵梅生	几世修到梅花	90



宋代·赵佶 梅花绣眼图



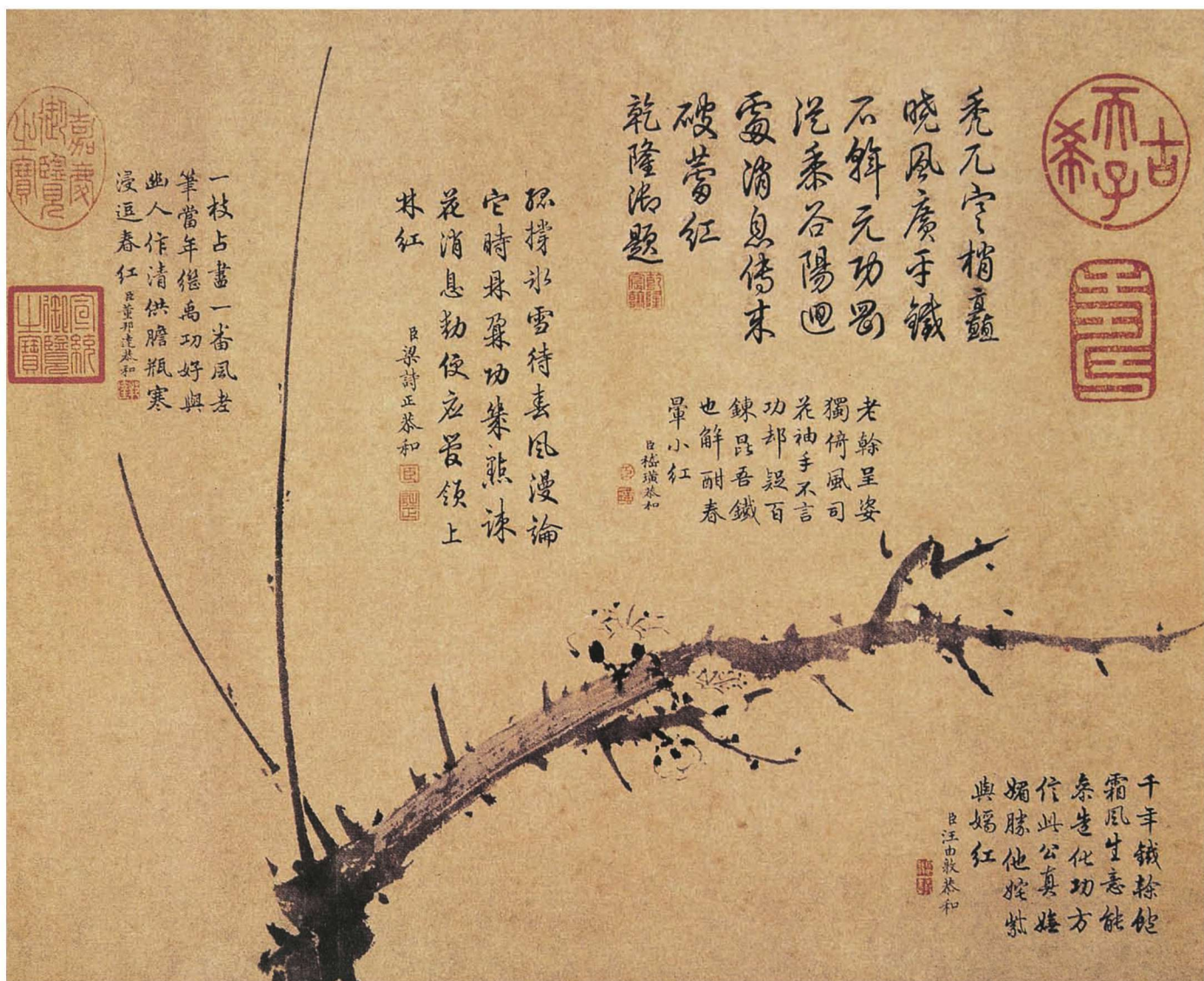
宋代·赵佶 腊梅山禽图



宋代·扬无咎 梅花图



宋代·佚名 梅竹双雀图



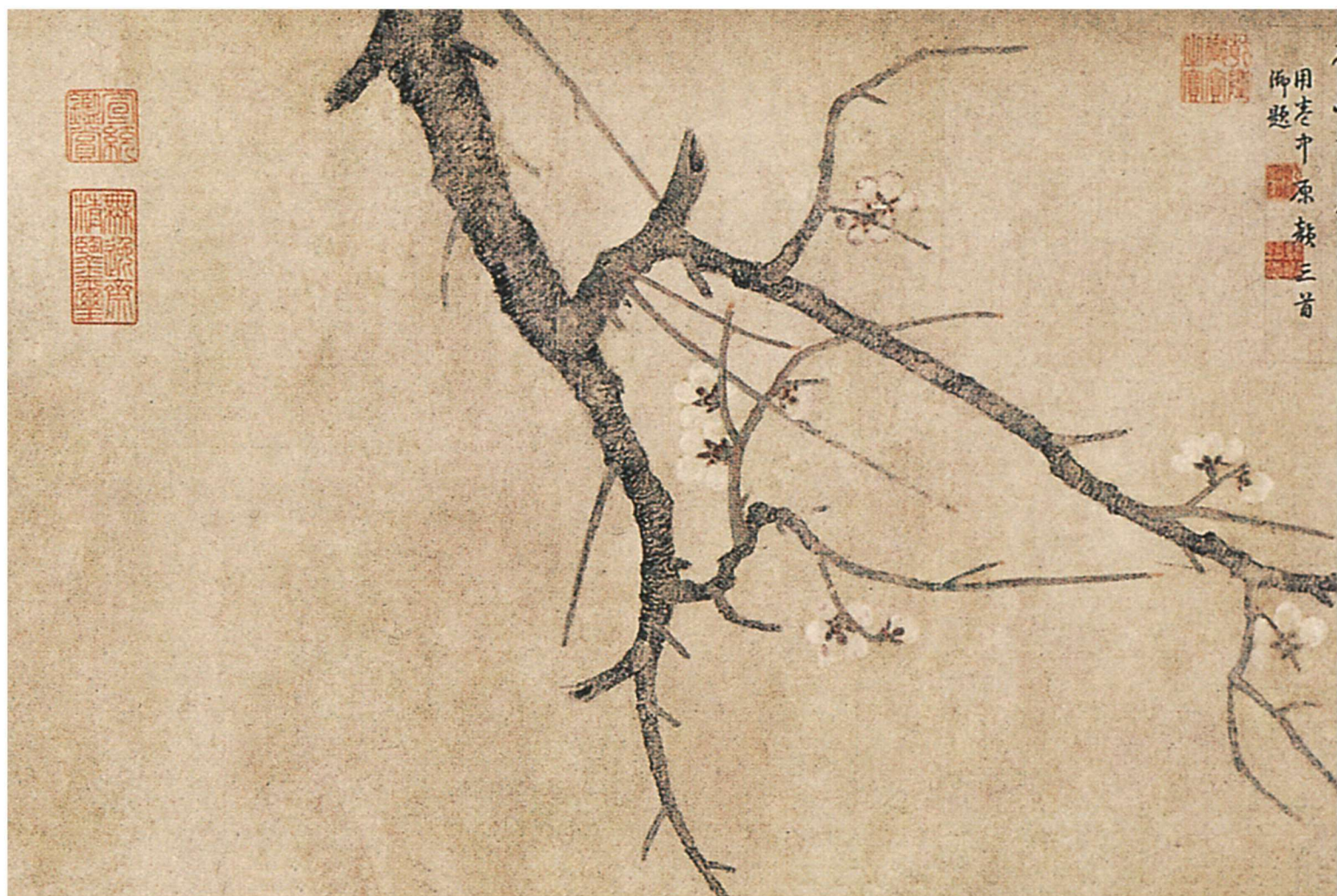
元代·吴镇 墨梅图



元代·王冕 墨梅图



元代·王冕 墨梅图



元代·钱选 墨梅图

鄧尉却前春已
迴玉梅嬌，融粉
汗一種天然林下
風，詎作妖嬈弄
李面千載逋仙
是知己雪壁冰摧
夫豈怨雲溪一幅
貌炎涼寓焉有
在不言見





元代·佚名 墨梅图