

张迁碑

历代碑帖精粹 汉

主编 杜浩

上海书画出版社
2014年11月第1版
2014年11月第1次印刷



历代碑帖精粹

汉

主编 杜浩

张迁碑

张迁碑 汉 杜浩编

图书在版编目(CIP)数据

汉张迁碑 / 杜浩主编. — 合肥 : 安徽美术出版社, 2014.4
(历代碑帖精粹)
ISBN 978-7-5398-4890-7

I. ①汉… II. ①杜… III. ①隶书—碑帖—中国—汉代 IV. ①J292.22

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第042901号

历 代 碑 帖 精 粹

汉 张 迁 碑

LIDAI BEITIE JINGCUI

HAN ZHANG QIAN BEI

主编·杜浩

出 版 人: 武忠平 选题策划: 谢育智

责任编辑: 朱阜燕 毛春林 刘 园

责任校对: 司开江 陈芳芳

装帧设计: 金前文

责任印制: 徐海燕

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)

地 址: 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版

传媒广场14F 邮编: 230071

营 销 部: 0551-63533604 (省内)

0551-63533607 (省外)

编辑出版热线: 0551-63533611 13965059340

印 制: 北京市雅迪彩色印刷有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/16 印 张: 2.5

版 次: 2014年4月第1版

2014年4月第1次印刷

书 号: 978-7-5398-4890-7

定 价: 20.00元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师

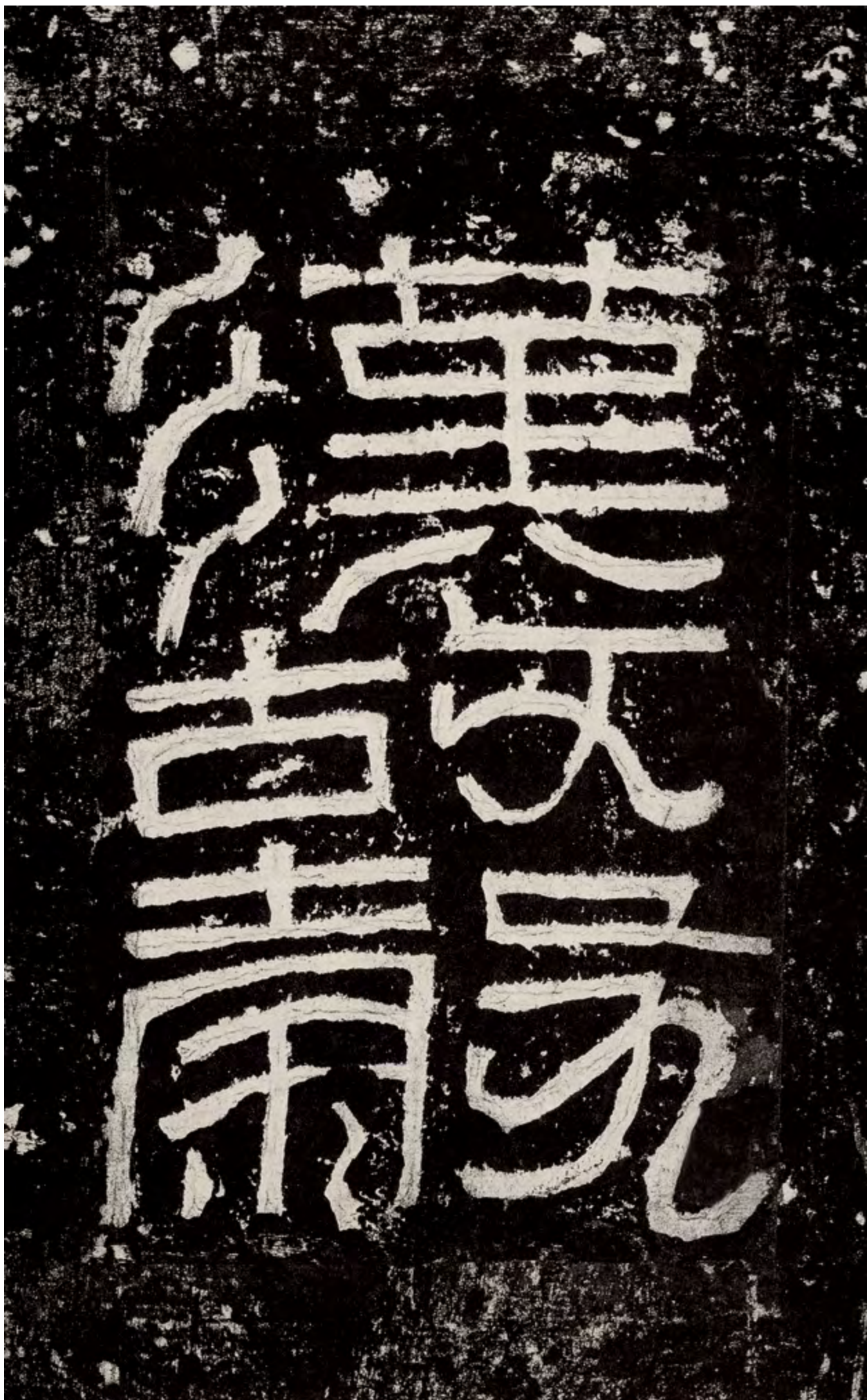
隶书是两汉时期代表性书体，流传至今的碑刻也较多，《张迁碑》全称《汉故城长荡阴令君表颂》，亦称《张迁表颂》，碑高二百九十二厘米，宽一百零七厘米，东汉中平三年刻立。明朝初年在山东东平县出土，现存放于山东泰安岱庙。

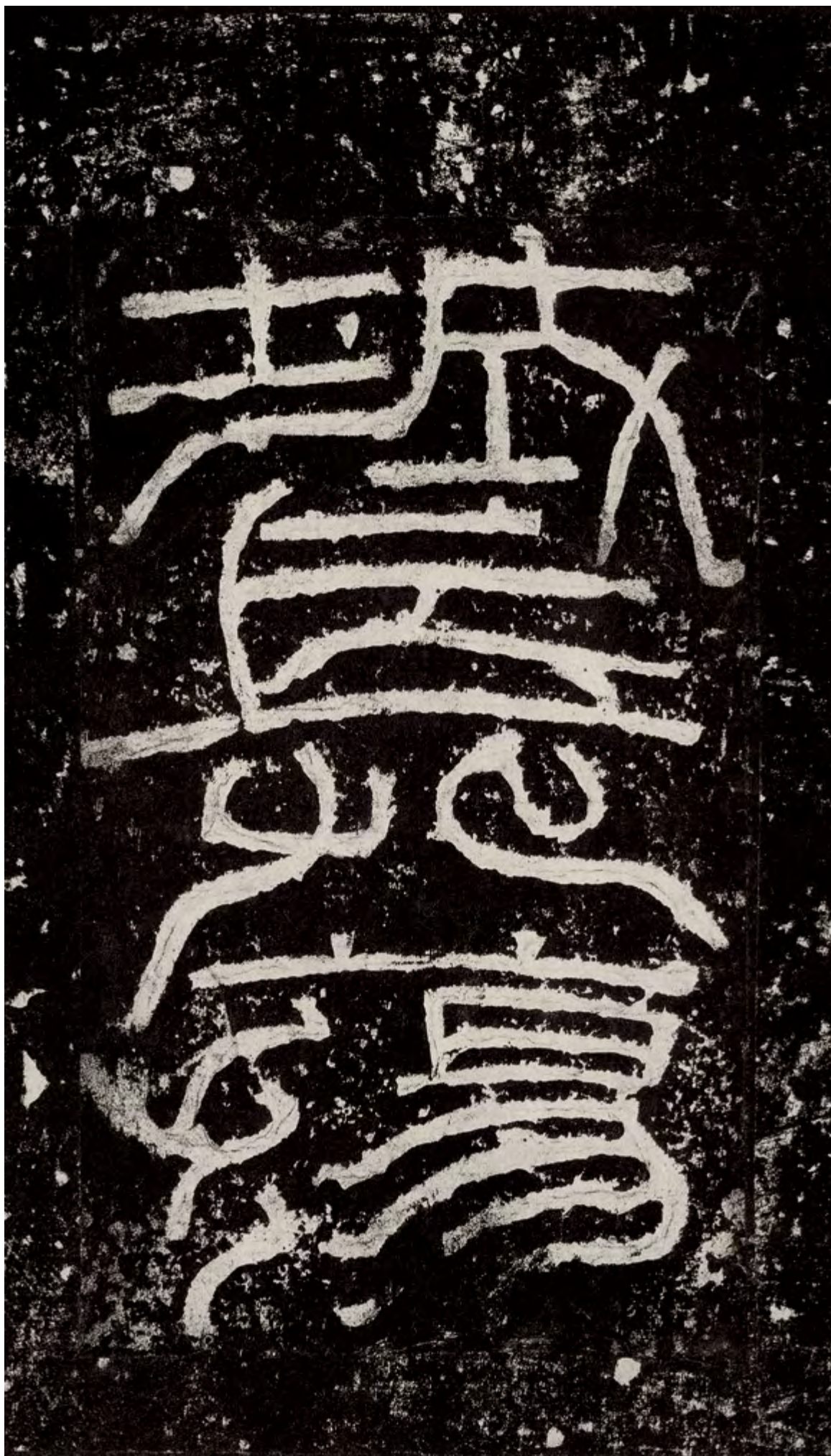
铭文记载了张迁及其祖先张仲、张良、张释之和张骞的功绩，并涉及黄巾起义军的有关情节，具有很高的史料价值。

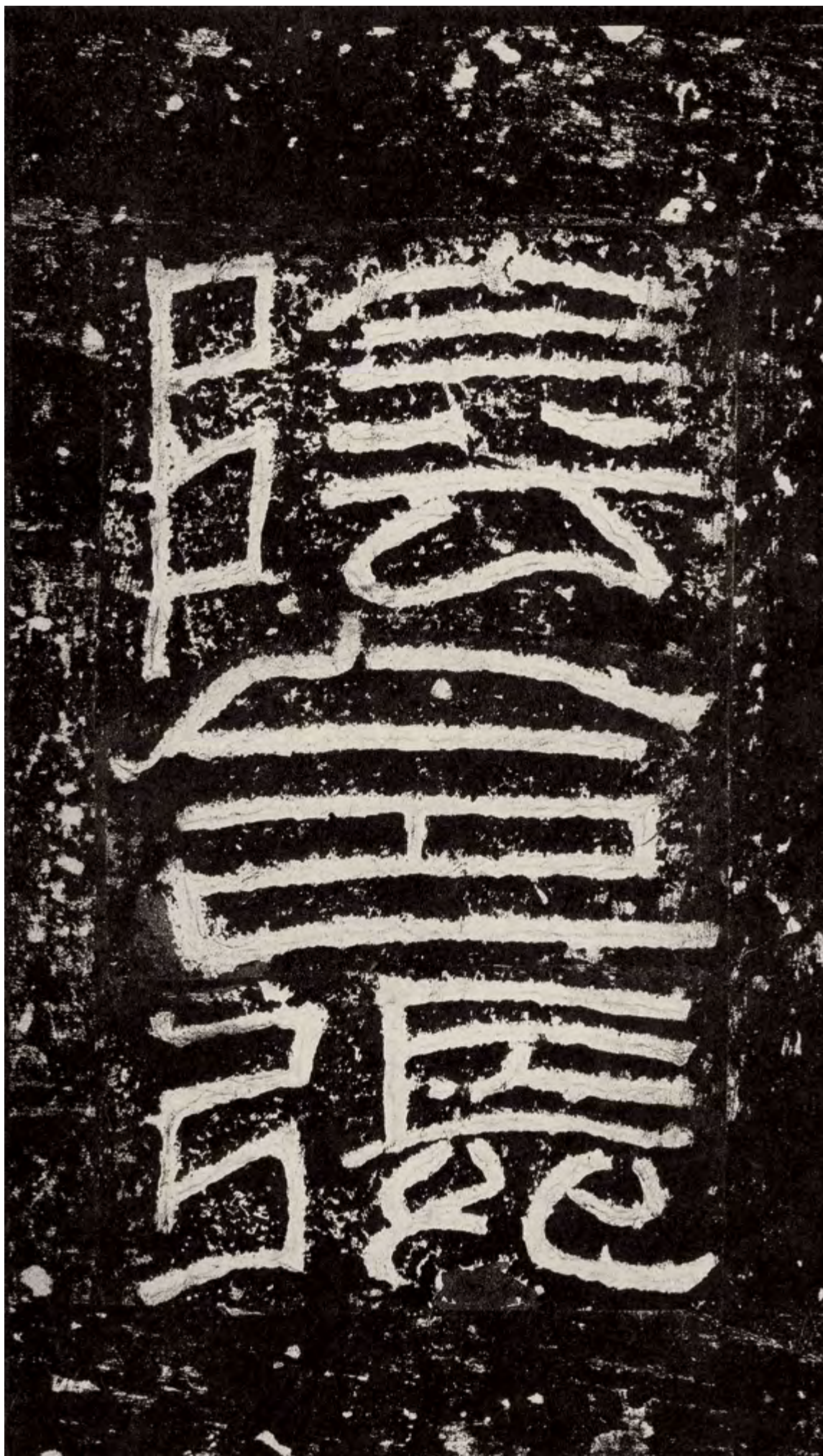
《张迁碑》古朴敦厚，雄强大气，堪称汉碑中此类风格的代表作。该碑用笔以方为主，许多笔画棱角分明，笔画和笔画之间粗细对比并不强烈，而笔笔饱满，字内布白较少，厚重感、体积感较之其他汉碑尤为明显。每个字所占用的空间也较为匀整，复杂的变化都表现在笔画内部，因此临写时要注意体会笔画内部的运动规律。后人对此碑评价甚高，（清）孙退谷评价说：『（其）书法方整尔雅，汉石中不多见者。』

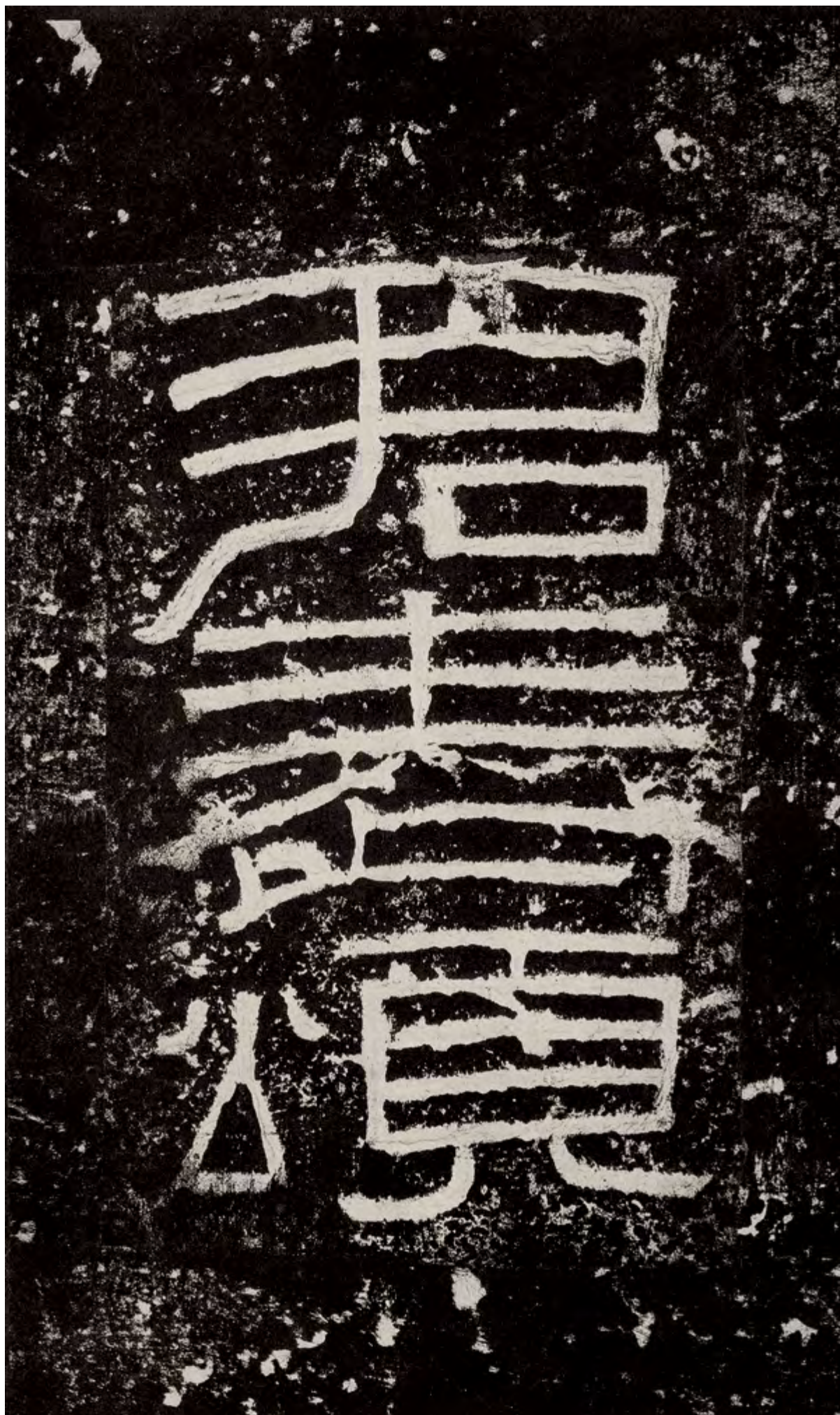
该碑在结体上以扁方为主，构字形态独特，确实与所流传的其他汉代碑刻拉开了距离，近代以来颇受推崇，不少当代名家多取法此碑之拙趣与古意，加上碑刻由于年代久远，自然的风蚀残缺不但没有损伤原碑之美，却增添了碑刻浑然天成之感。

《张迁碑》有些笔画特征和魏晋时通行的『魏碑』有诸多相似之处，因此清代杨守敬在《平碑记》中说此碑『用笔已开魏晋风气』，通过临习此碑可以体会魏晋的笔法特点，可谓一举两得。





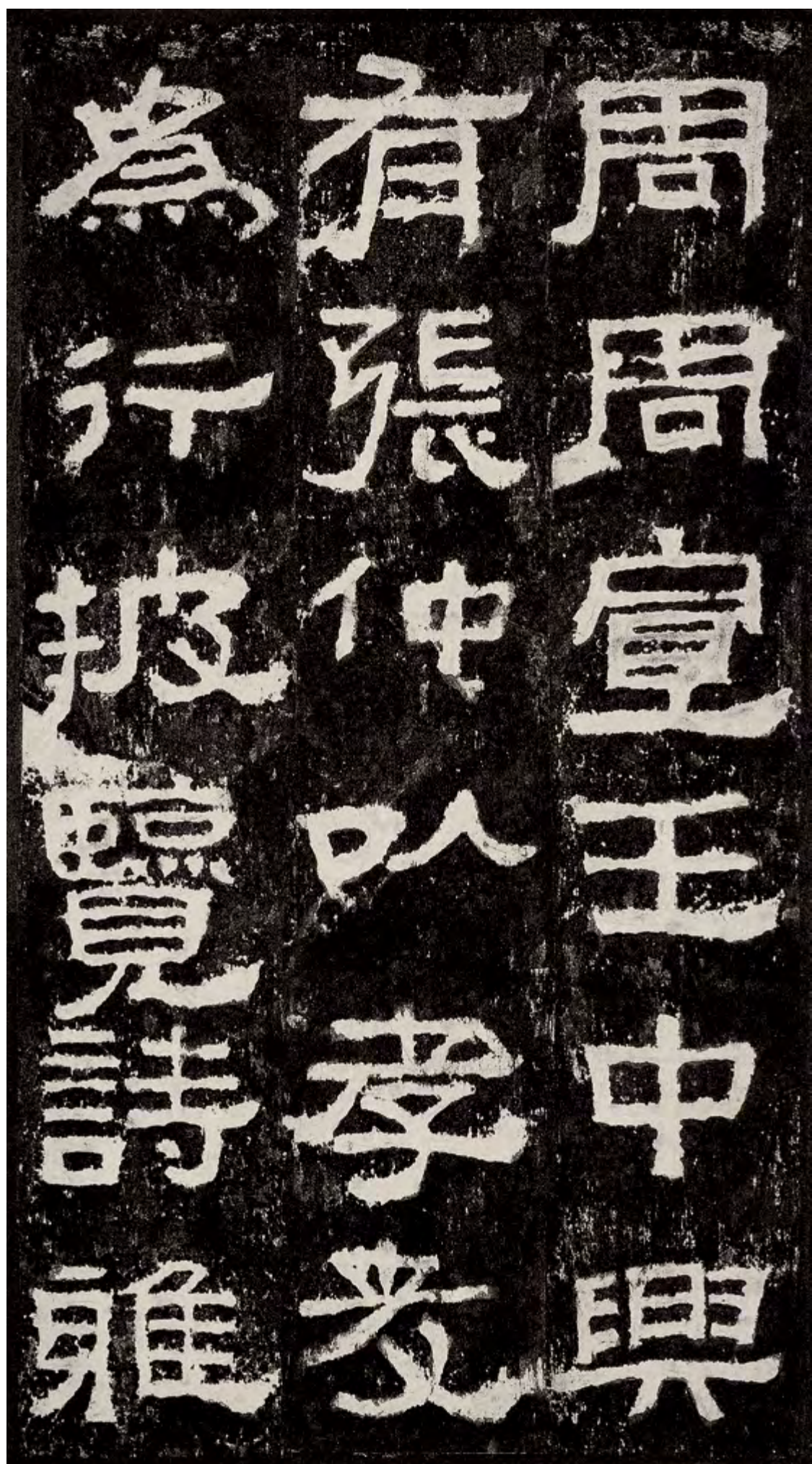




君讳迁字公方 陈留己吾人也 君之先出自有



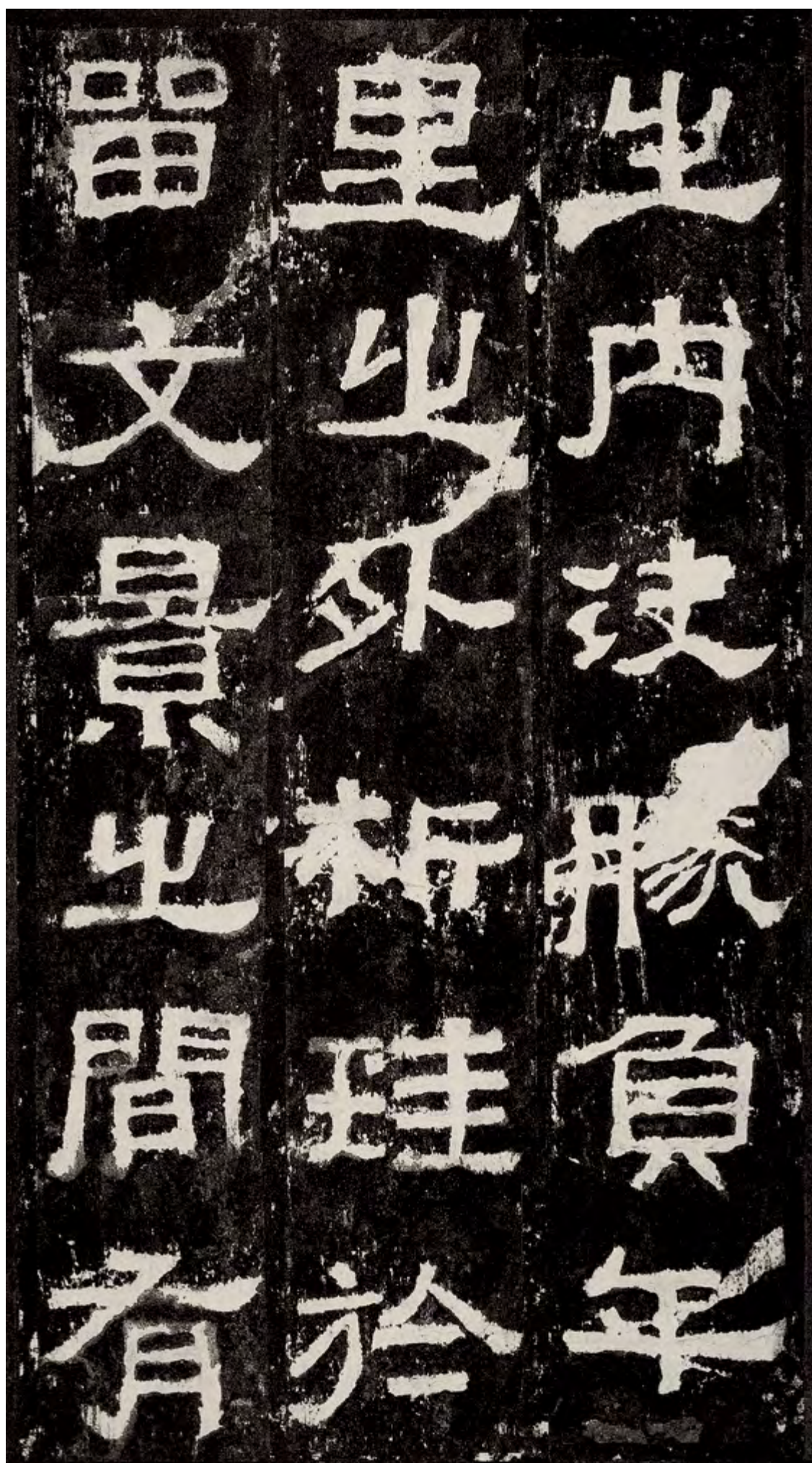
周周宣王中兴 有张仲以孝友 为行披览诗雅



煥知其祖高帝 龙兴有张良善 用筹策在帷幕



之內決勝負千
里之外析珪于
留文景之間有





令不對更問 夫齒夫事對於 是進齒夫為令



令退为畜夫释 之议为不可苑 令有公卿之才

