

飲冰室文集

一

飲冰室文集序

今國中有井水飲處殆無不誦我新會先生之文者先生之文豈復柱所能贊一辭哉雖然柱從先生游數年所以親炙之者既久且深故妄自謂能知先生先生至誠之人也柱每當其爲文之時偶侍末席瞻其顏色而知其所爲之文或爲憂或爲憤或爲喜或爲哀如此者歷歷不爽蓋其熱誠磅礴鬱積於中而睟於面而盎於背而乃始奔赴於毫端紙上故先生之文憂也則能使讀者憂憤也則能使讀者憤喜也則能使讀者喜哀也則能使讀者哀此殆普天下凡讀先生文者心中所同有之現象非柱一人之私言矣其所以能如此者何也先生腦中之以太殆別有一種神力能刺激他人之腦而使之養養然若有異感者然神力者何亦曰至誠而已孟子曰至誠而不動者未之有也不誠未有能動者也不然今者國中績學先輩及後進青年其學識文藻豈無足與先生頡頏者顧其言之影響於全國竟無一人逮先生何也柱以爲先生之所以爲先生亦在此而已又先生之

於學也其理想日變日進幾於剎那剎那無有凝滯往往數月之間言論劃若兩人一認爲非去之不疑從未有自護前言以柱今日之所信者蓋先生於治心治身之學常以克己爲入道不二法門常認己之氣質爲己之本性之大敵伐之不遺餘力其學之進而不知所止亦恃此而已故柱以爲世有崇拜先生者勿徒崇拜先生之學之文而當崇拜先生之人不學其爲人而欲摹擬其學與文必不可得之數也即有其學與其文亦豈足以動一國哉先生之所以報國民者其斷不徒以文學而已而此數年以來不得不謂爲先生文學之時代余違函丈者一歲有餘今年夏入江戶一省視見先生每日所撰述日必五六千言乃至萬言而賓客之酬應函牘之往來其雜沓繁劇已復非二三人之力所克任而先生處之綽綽若有餘裕焉猶復讀書有定課日必盡數卷蓋其精力殆有非尋常人所能擬議者毋亦其熱誠驅迫之而自忘其瘁也嘻此則雖欲從之而未由者矣先生之文散見於各報中海內見之固多其願見不可得者亦不少今夏竊請於函丈欲

哀而集之以廣其傳先生謂前此之文非直與現今時勢不相應且與今我所持主義多相反力沮其議柱以爲進化者世界之公現象也今日中國學界之進化一視乎先生識想之進化先生數年來之文卽中國數年來文明程度之表記也後世治國聞者將於此覘焉是豈猶一家之言藏之名山也固請獲命遂從事哀集旣成乃敬弁數言光緒二十八年壬寅八月香山何天柱擎一謹序於日本神戶同文學校

編輯例

一本編裒集先生自丙申至壬寅七年間之文年爲一集丙申以前先生未獻身於文界撰箸頗少其有一二卽附入丙申集

一每集中畧以文字之問題性質分別部居

一先生少年頗好爲詞章丙申以後已悉吐棄然偶有所作亦憂憂異於時流今別錄之爲韻文集不編年

一凡先生論學論事之作一切裒集不敢妄加淘擇

一初本極力搜集先生之函札及講義錄與夫學校功課之評語但函札一項終非一人之力數月之功所能搜齊且多論事之語非今日所宜宣布者舉一漏一萬徒乖體例故概闕如講義多不完備功課評語中之要義類散見於論文中故亦畧焉

一壬寅集中之文間有登於報中而稿未全脫者只得仍舊

一是編以九月編成而剞劂工緩此兩月中新出現之文又不少不能依問題性質分編故列之補遺

一編成乞序於先生先生諾之今卽以原藁墨蹟付石印當亦同好之士所深欲快覩也

一本自草先生小傳一篇先生以其不實也許別作一三十自述故將原傳刪去一數年來先生惠贈之造像三尊特用鑄銅法印成冠於卷首以貽同情之士

壬寅十月 擎一自記

外文學對等則少其言一二則謂人河中央

一本編更其決非自丙申至壬寅止半開之文字論一舉兩利以備後生未想是

書目

勢之一編余數年以來所為

文也蒙而布之今日無不

可也能事之方文也其

我之名山侯諸百世之後

也 存於世勢為其胸中

百以之於世勢進而不留者

也轉瞬之間或為易物

況今日之天下局日搖日急

如轉石於危崖一蹶矣

遠遜遜翼可喻今日一年

皇極率視前此一世程

或過之故今之為文只能以

被之於身供一歲數月

之道歸而已正其時則

以復祖考之物經泰西

鴻苞之著述以爲

讀之而況乎末學庸受

或鄙人者得有論述不

演師友之說拾西哲之

餘唾寄他人之脛云

我身事端而已而世之君子

或安信之誤以廁於化者

林然直節人之慚抑亦一國

之恥也昔楊子中每著一

篇悔其少化若節人者世

莊山侍後志以

取安固靡一取之悔能然

以多數字才木之出想已不出

變化協符幾許次每數月

而之文閱數月後讀之已

自免期以爲不可況乃

丙申丁酉間也此正令保

一檢視輒以此區區爲汗

涖涖皆矣一二年後視今

日矣亦當知我意焉可憐

以我之、者乃梨棗、甜也

擊一口、能然、先生之文也

於世者、抑已、大半矣、能自

以為不可、而此物、存在人間

者、亦沈、不可、即免、則不可

必西而中今亦必遠於彼

則執之者也中國進

步亦緩矣先生正記易

初者定道不為公為此教

年之用而實是扁跬且向

奮兒披紙或欲求而未得
兒或決死而不救存國
民以此相憾者多矣先
生之所以委身於文界以
普及思想為國民前途

有可與也——使三六學者

多博三柱為實尸生然

笑亦寧先生之志哉余重述

之言且自念昔錄此以比較

數年來里智之遙近甲