

古今說部叢書

第三集

古今說部叢書

第三集

袖中記

梁 沈約

馬冢

漢丞相夏侯嬰墓。在飲馬東。入道南。今俗人謂之曰馬冢。

雞潮

移風縣有雞。雄鳴長旦。其聲清如吹角。每潮至則鳴。故呼爲雞潮。

蟻漆

居風縣有蟻。絮藤。人視土中知有蟻。因墾發。以木皮插其上。則蟻出緣而生漆。

鷹俊

支遁常養一鷹。人問之何以。曰日賞其神俊。

渴鳥

漏刻法。曰以器貯水。以銅爲渴鳥。狀如鉤曲。以引器中水于銀龍口中。吐入權器。漏水一升。秤重一斤。時經一刻。

吳鯛

張揖埤蒼曰鯛。吳船也。音彫。

倚燈

東宮舊事曰太子有銅駝頭燈。銅倚燈。

思煙

晉文公焚林以求介子推。有白鵲繞煙而噪。或集介子推之側。火不能焚。晉人嘉之。爲立臺號曰思煙。

謹酒

周禮萍氏掌謹酒。謂使人節用酒也。

觴政

魏文侯與大夫飲。使公乘不仁爲觴政。曰飲不盡者浮以太白。

治蘗

爾雅曰菊也。

玄軒

陸機瓜賦曰小青六班。玄軒素枕。

龍子

文帝自代還。有良馬一名龍子。

鴈塞

梁州界有鴈塞。

攘寒

張勃云冷水夏濯。可以清暑。溫水冬浴。可以攘寒。

綺欄

魚豢魏畧曰明帝九龍殿前。爲玉井綺欄。

裹傳

張瑩漢南記曰。郭丹絕跡棄軍。纏節裹傳。從武關出謁更始。

狐聚

漢書曰梁縣有愚狐之聚。

柴阜

齊地記柴阜榛棘森然故曰柴阜。

鐵柱

漢官曰侍御史周官爲柱下史冠法冠一名柱後以鐵爲柱言其審固不撓。

序客

釋名曰鴻臚者本故典客事掌賓禮武帝時更爲鴻臚鴻大也臚陳序也欲大以禮陳序于賓客也。

署門

下邳翟公爲廷尉賓客填門及免官門外可設雀羅復爲廷尉署其門曰一死一生乃知交情一貴一賤交情乃見。

蒿宮

周德澤和洽蒿茂大以爲宮柱名曰蒿宮。

瘞玉

修封泰山瘞玉岱宗。

畫棺

漢和帝追封謚皇太后父梁松爲褒新愍侯。改殯賜東園畫棺。

玄亭涉筆

龍溪王志遠

天弓虹也。見白虎通。亦云帝弓。

威屑霜也。迷空步障霧也。

銀灣。許渾謂銀河爲銀灣。李賀謂銀浦。

竹胎。說文筍也。

青士。竹譜。竹曰青士。

石髮。風土記。苔也。廣雅曰。石衣也。

水簾。本草曰。萍也。

水栗。菱也。酉陽雜俎。

水芝。廣雅。瓜也。古今注。蓮一名水芝。

木蜜。廣記曰。棗也。

丹若。石榴也。又曰塗林。

快果。本草梨也。

菊婢。鳳仙花。

堯韭。菖蒲也。見呂覽。

水畜。魚也。又云川禽亦魚也。

一寸樓臺。蜂窠也。

撲朔。蘇東坡詩。寒窓煖足來朴握。註兔也。古樂府雄兔脚撲朔。古文苑作朴握。

氈根。羊也。見南楚新聞。

山公。李約養一猿名山公。又王仁裕名爲野賓。

殊翁。鴻鴈也。見漢雋。

飛奴。鴿也。張曲江以傳書故名。又曰揮羽家人。

金炯。司空圖以鏡爲金炯。

寶箒。僞唐宜春王從謙用宣城諸葛筆號翹軒寶箒。自此江南士人呼筆爲寶

箒。

清防屏風也。見顏延年詩。

香壁。蜀士景煥墨印文曰香壁。

涼友。扇也。商山館中有詩云涼友招清風。

睡龍枕也。

輕容。唐類記云無花薄紗也。

樂句。拍板也。韓愈問牛僧孺拍板喚作甚。牛曰樂句。韓大稱賞。因此名搖京師。要丹埤雅。壺也。腰之可以涉水。

屈戌。窓戶環紐。即古金鋪。梁簡文詩織成屏風金屈戌。李商隱詩鎖香金屈戌。諺門。東京賦諺門曲榭。沈存中云字訓諺別也。但言別門耳。故以對曲榭。非有定處。

牢丸。今湯餅也。見束皙餅賦。

雜馥。和香也。見通典。

兄公。爾雅婦稱夫之兄曰兄公。

小鳳。唐人謂宰相老鳳。翰林學士大鳳。中書舍人小鳳。

荔枝譜

莆陽蔡襄

第一

荔枝之於天下。唯閩粵南粵巴蜀有之。漢初南粵王尉佗以之備方物。於是始通中國。司馬相如賦上林云。答逖離支。蓋夸言之。無有是也。東京交阯七郡貢生荔枝。十里一置。五里一堠。晝夜奔騰。有毒蟲猛獸之害。臨武長唐羌上書言。狀和帝詔太官省之。魏文帝有西域蒲桃之比。世譏其繆論。豈當時南北斷隔。所擬出於傳聞耶。唐天寶中。妃子尤愛嗜。涪州歲命驛致。時之詞人多所稱詠。張九齡賦之以託意。白居易刺忠州。既形於詩。又圖而序之。雖髣髴顏色。而甘滋之勝。莫能著也。洛陽取於嶺南。長安來於巴蜀。雖曰鮮獻。而傳置之速。腐爛之餘。色香味之存者亡幾矣。是生荔枝。中國未始見之也。九齡居易。雖見新實。驗今之廣南州郡。與夔梓之間。所出大率早熟。肌肉薄而味甘酸。其清好者。僅比東閩之下等。是二人者。亦未始遇夫真荔枝者也。閩中唯四郡有之。福州最

多。而興化軍最爲奇特。泉漳時亦知名。列品雖高。而寂寥無紀。將尤異之物。昔所未有乎。蓋亦有之。而未始遇乎人也。予家莆陽。再臨泉福二郡。十年往還。道由鄉國。每得其尤者。命工寫生。稗集既多。因而題目以爲倡始。夫以一木之實。生於海瀕巖險之遠。而能名徹上京。外被夷狄。重於當世。是亦有足貴者。其於果品。卓然第一。然性畏高寒。不堪移殖。而又道里遼絕。曾不得班於盧橘江橙之右。少發光彩。此所以爲之嘆惜而不可不述也。

第二

興化軍風俗園池勝處。唯種荔枝。當其熟時。雖有他果不復爲省。尤重陳紫。富室大家。歲或不嘗。雖別品飽飫。不爲滿意。陳氏欲採摘。必先閉戶隔牆入錢。度音鐸錢與之。得者自以爲幸。不敢較其直之多少也者。列陳紫之所長。以例衆品。其樹晚熟。其實廣上而圓下。大可徑寸有五分。香氣清遠。色澤鮮紫。殼薄而平。瓤厚而瑩。膜如桃花。紅核如丁香母。剝之凝如水精。食之消如絳雪。其味之至。不可得而狀也。荔枝以甘爲味。雖百千樹莫有同者。過甘與淡。失味之中。唯陳

紫之於色香味。自拔其類。此所以爲天下第一也。凡荔枝皮膜形色。一有類陳紫。則已爲中品。若夫厚皮尖刺。肌理黃色。附核而赤。食之有渣。食已而澀。雖無酢味。自亦下等矣。

第三

福州種殖最多。延貽原野。洪塘水西。尤其盛處。一之家有。至於萬株。城中越山。當州署之北。鬱爲林麓。暑雨初霽。晚日照曜。絳囊翠葉。鮮明蔽映。數里之間。焜如星火。非名畫之可得。而精思之可述。觀攬之勝。無與爲此。初著花時。商人計林斷之以立券。若後豐寡。商人知之。不計美惡。悉爲紅鹽。去聲者。水浮陸轉。以入京師。外至北戎西夏。其東南舟行新羅日本。流求大食之屬。莫不愛好。重利以誘之。故商人販益廣。而鄉人種益多。一歲之出。不知幾千萬億。而鄉人得飫食者。蓋鮮。以其斷林鬻之也。品目至衆。唯江家綠爲州之第一。

第四

荔枝食之有益於人。列仙傳稱有實其華。實爲荔枝。仙人本草。亦列其功。葛洪

云。蠲渴補髓。所以唐羌疏曰。未必延年益壽。蓋云雖有其傳。豈果能哉。亦諫止之詞也。或以其性熱。人有甘嗽千顆。未嘗爲疾。卽少覺熱。以蜜漿解之。其木堅理難老。今有三百歲者。枝葉繁茂。生結不息。此亦其驗也。

第五

初種畏寒。方五六年。深冬覆之。以護霜霰。福州之西三舍曰水口。地少加寒。已不可殖。大略其花春生。薺薺然白色。其色多少。在風雨時與不時也。有間歲生者。謂之歇枝。有仍歲生者。半生半歇也。春雨之際。旁生新葉。其色紅白。六七月時。色已變綠。此明年開花者也。今年實者。明年歇枝也。最忌麝香。或遇之花實盡落。其熟未更採摘。蟲鳥皆不敢近。或已取之。蝙蝠蜂蟻爭來蠹食。園家有名樹。傍植四柱小樓。夜棲其上。以警盜者。又破竹五七尺。搖之答答然。以逼蝙蝠之屬。

第六

紅鹽去聲之法。民間以鹽梅醃浸佛桑花爲紅漿。投荔枝漬之。曝乾。色紅而甘酸。

可三四年不蟲。去聲脩貢與商人皆便之。然絕無正味。白曬者。正爾烈日乾之。以核堅爲止。畜之甕中。蜜封百日。謂之出汗。去聲汗耐久。不然。踰歲壞矣。福州舊貢紅鹽蜜煎二種。慶曆初。大官問歲進之狀。知州事沈邈以道遠不可致。減紅鹽之數。而增白曬者。兼令漳泉二郡亦均貢焉。蜜煎剝生荔枝。竿去其漿。然後蜜煎之。予前知福州。用曬及半乾者爲煎。色黃白而味美。可愛。其費荔枝減常歲十之六七。然脩貢者皆取於民。後之主吏利其多取之責。賂曬煎之法不行矣。

第七

陳紫已下十二品有等次
虎皮已下二十品無等次

陳紫因治居第平窳坎而樹之。或云厥土肥沃之。致今傳其種子者。皆擇善壤。終莫能及。是亦賦生之異也。

江綠大較類陳紫而差大。獨香薄而味少淡。故以次之。其樹已賣葉氏。而民間猶以爲江家綠云。

方家紅。可徑二寸。色味俱美。言荔枝之大者。皆莫敢擬。歲生一二百顆。人罕得。