

祭侄文稿杯

全国书法大展作品集

The Manuscript in Memory of

His Nephew Cup

The Collectin of Chinese Calligraphy Exhibition

中国书法家协会编
China Calligraphers Association

祭侄文稿杯

全国书法大展作品集

The Manuscript in Memory of

His Nephew Cup

The Collection of Chinese Calligraphy Exhibition



中国书法家协会编
China Calligraphers Association

张陆 主编

责任编辑 赵小明 李菁华
装帧设计  焦丽橙

图书在版编目 (CIP) 数据

祭侄文稿杯：全国书法大展作品集 / 张陆一主编.
—— 石家庄：河北美术出版社，2014.11
ISBN 978-7-5310-6036-9

I. ①祭… II. ①张… III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第255575号

“祭侄文稿杯”全国书法大展作品集

主 编 张陆一

出版发行 河北美术出版社
地 址 石家庄市和平西路新文里8号
印 制 石家庄名伦印刷有限公司
开 本 787毫米×1092毫米 1/8
印 张 27.5
字 数 30千字
版 次 2014年11月第1版
印 次 2014年11月第1次印刷
印 数 1-1000
书 号 ISBN 978-7-5310-6036-9
定 价 398.00元

版权所有，翻印必究



河北美术出版社



官方微博

《『祭侄文稿杯』全国书法大展作品集》编委会

主 编：张陆一

执行主编：刘 恒

副主编：郑培亮 李 宁 杨家伟

编 委：张齐岩 赵冬冬 黄胤淇 郭 琳

前言

有唐一代，国力昌盛，人文繁会，众星璀璨。举其大者，颜、柳两家，柳家孝友，颜家忠烈；其人其事，可敬可叹，可歌可泣，足为三百年岁月增色。而发生在一千两百多年前的那次惨烈的常山之战，更催生了书法史上一篇杰作——《祭侄季明文稿》。文稿追叙常山太守颜杲卿父子一门在安禄山叛乱时，挺身而出，坚决抵抗，以致“父陷子死，巢倾卵覆”（《祭侄文稿》）。真卿作此文稿悼祭其侄颜季明，读来疾痛惨怛，哀思郁勃。

作者颜真卿（709—784），字清臣，京兆万年（今陕西西安）人，颜师古五世从孙、颜杲卿从弟，唐大臣，书法家。开元进士。肃宗时至凤翔授宪部尚书，迁御史大夫。代宗时官至吏部尚书、太子太师，封鲁郡公，人称“颜鲁公”。德宗时，李希烈叛乱，受命前往劝谕，终被李氏缢杀。

缅怀先贤风骨，敬穆浩然长风，传承经典文化，这是每一位传统文化学者、艺术家乃至共和国公民固有的责任与觉悟。近年来，中书协引领、推动全国乃至世界各地举办书法艺术活动，各种赛事、展览、讲座联翩登场。老凤韵铿锵，雏凤声清发，精彩处处，好戏不断，极大促进了传统文化艺术的普及与提高。

借着这股热潮，中书协会同河北省书协组织了“祭侄文稿杯”全国书法大展。自2014年4月9日活动启动，至9月18日评审结束，此次大展共收到作品8610件，作品数量之多、作者分布范围之广、作品题材形式之富，可为历年同级书展之最；其中又以河北、山东、浙江、广东等省为积极踊跃，作品规格亦较高，获奖较多。

活动举办过程中，中书协有关领导张海、陈洪武、申万明等同志亲临现场，从活动筹备到圆满落幕，精心谋划，周密安排，全程督导，并参与了重要环节。除了充分挖掘人力、物力资源，全力以赴搞好组织服务工作，还在评审程序上设置“评委回避”“交叉评审”“评委每年最多担任三次”等新颖科学的工作环节，不仅为同类活动的开展起到了极大的指导启发作用，也充分保证了此次书展作品的质量与结果的公正。

这本集子，既是对“祭侄文稿杯”全国书法大展的阶段性总结，也算是向各级领导及社会各界交出的一份答卷，更是对辛勤耕耘在艺术园地的广大作者朋友的一个交代。

目录

优秀作品

陈建伟

〇〇三

成君

〇〇四

杜思吾

〇〇五

黄显霖

〇〇六

李世水

〇〇七

李万西

〇〇八

李远江

〇〇九

刘忠义

〇一〇

马立武

〇一一

马世江

〇一二

欧亮

〇一三

任奎杰

〇一四

王冰专

〇一五

王进庆

〇一六

谢全胜

〇一七

闫红梅

〇一八

姚静涛

〇一九

曾锦溪

〇二〇

曾宪良

〇二一

张实惠

〇二二

赵运达

〇二三

朱冰

〇二四

入展作品

徐明

〇二七

任鹏

〇二八

谢瑞成

〇二八

金强

〇二九

金军

〇三〇

王海涛

〇三〇

许正波

〇三一

伍世平

〇三二

汪银贵

〇三三

宋风华

〇三三

谭立军

〇三四

赵丰军

〇三五

赵万晖

〇三六

张义方

〇三七

田应强

〇三八

李国月

〇三九

吴纯宝

〇三九

欧阳明钰

〇四〇

江卓佳

〇四〇

陈晓昀

〇四一

姚俊乾

〇四一

王立新

〇四二

樊利杰

〇四二

王瑜

〇四三

李广志

〇四三

胡天峰

〇四四

杨德新

〇四五

何飙

〇四五

齐克钦

〇四六

程加飞

〇四七

陈清云

〇四七

徐荣普

〇四八

舒玉春

〇四九

徐晓辉

〇五〇

邱子幸

〇五〇

王建勋

〇五一

刘福生

〇五二

董小宁

〇五二

李洪波

〇五三

王玺

〇五三

冯岩

〇五四

施桂红

〇五四

云锋

〇五五

刘琳

〇五五

孙光松

〇五六

谢甲随

〇五七

穆小辉

〇五八

降金晶

〇五八

龚俊

〇五九

刘孝龙

〇六〇

李文阁

〇六一

陈毅华

〇六二

韦建光

〇六二

王玉强

〇六三

陈向东

〇六三

刘红玉

〇六四

梁万里

〇六四

陈永君

〇六五

姚志军

〇六六

罗柏发

〇六六

王志良

〇六七

刘卫东

〇六七

詹贤信

〇六八

梁事明

〇六九

李华骞

〇六九

杨少涛

〇七〇

黄海林

〇七〇

蔡宝国

〇七一

林尔

〇七一

吴应祥

〇七二

王海博

〇七二

赵沛包

〇七三

张远大

〇七三

杨占伟

〇七四

张志川

〇七四

赵广曙

〇七五

赵金才

〇七五

黄晔

〇七六

苏现良

〇七六

刘武彪

〇七七

郑海松

〇七七

白炳和

〇七八

张明海

〇七八

王登峰

〇七九

陈亮

〇七九

燕丽

〇八〇

李琪

〇八〇

帅远平

〇八一

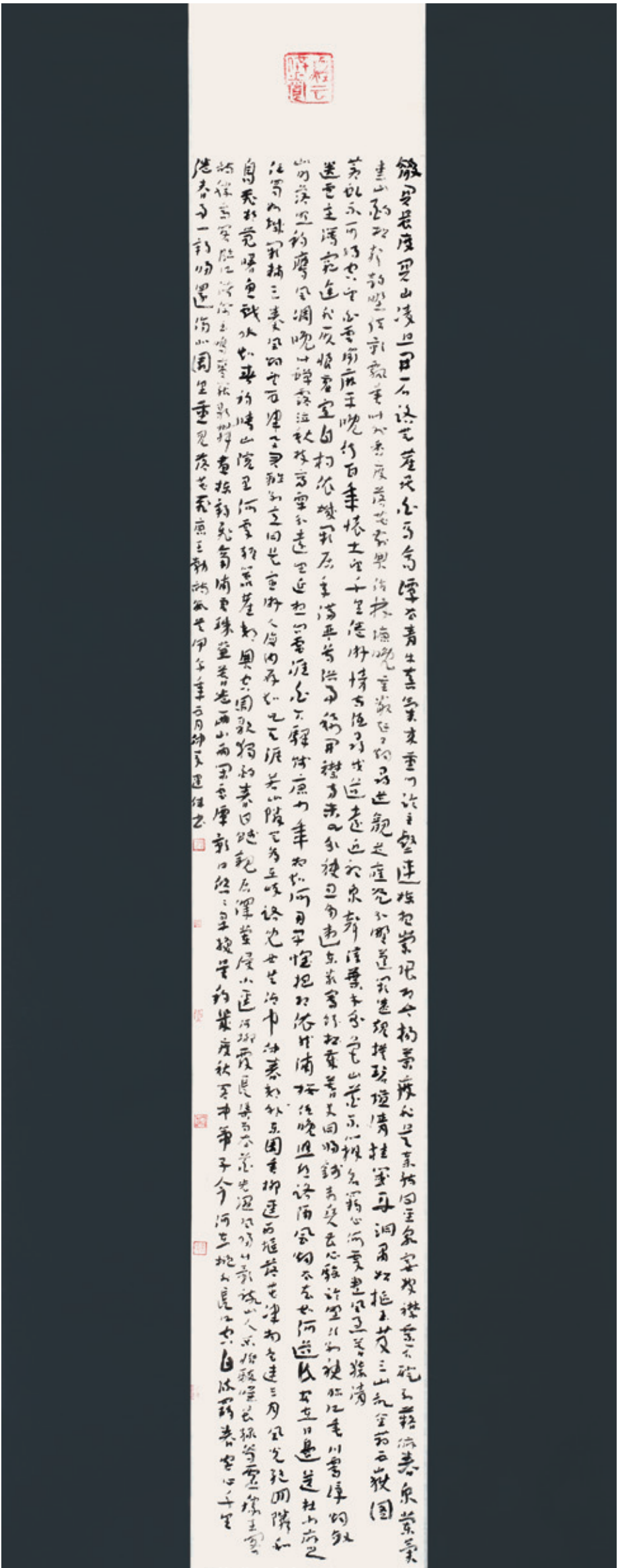
																				杨光学	一四九	苑书昕	一五〇	高会照	一五〇	刘晏君	一五一	宋卫东	一五一	周绪平	一五二	尚甘雨	一五二	廖小丹	一五三	李成峰	一五四	楼金辉	一五四	杜卫东	一五五	许志海	一五六	兰德军	一五七	李伟	一五八	王灵龙	一五八	赵华斌	一五九	左克成	一六〇	耿同奇	一六〇	韩林宏	一六一	郝建华	一六一	杨景祥	一六二	曾安文	一六三	黄祖礼	一六三	修晓明	一六四	桂相文	一六四	刘光文	一六五	傅林海	一六五	赵同成	一六六	邓锋周	一六六				
																				陈文波	一六七	吴成斌	一六七	王晓明	一六八	左建东	一六八	尹祥兵	一六九	杨苍海	一六九	朱定荣	一七〇	王家任	一七〇	张照	一七一	周俊海	一七二	庞涌湃	一七二	宗明杰	一七三	吴鸿璋	一七三	苏德永	一七四	叶清	一七四	叶满宇	一七五	张建辉	一七五	谢启彬	一七六	张海洋	一七六	陈伯舸	一七七	陶鸿	一七七	朱文洪	一七八	何世新	一七八	席居法	一七九	王大禾	一八〇	王春昉	一八〇	石小特	一八一	张国强	一八二	刘振范	一八三				
																				史志伟	一八三	汪立德	一八四	宁天豫	一八五	彭海民	一八六	刘明	一八七	杜继才	一八七	曹小军	一八八	吴振宇	一八九	袁永群	一八九	蔡乾坤	一九〇	鲁建飞	一九一	王国梁	一九二	蒋明	一九三	于永强	一九三	陈陆军	一九四	评委监委作品										申万胜	一九七	鲍贤伦	一九八	刘恒	一九九	王丹	二〇〇	白煦	二〇一	龙开胜	二〇二	刘颜涛	二〇三	李松	二〇四	柯云瀚	二〇五	洪厚甜	二〇六	顾亚龙	二〇七
																				徐正濂	二〇八	崔胜辉	二〇九	包俊宜	二一〇	张戈	二一一	陆明君	二一二																																																				

祭侄文稿杯

全国书法大展

优秀作品

陈建伟（浙江）
提名评委：李松





成君（河北） 提名评委：徐正濂



顏真卿字清臣，東琅琊人。唐朝著名書法家，曾任監察御史，殿中侍御史，平原太守。工部尚書，御史大夫，壽祿封魯公。那祭極文稿又稱祭恒重，明文安集之。亂時，顏真卿堂兄顏杲卿任常山郡太守，振軍進逼，李嗣任其父揚旗反正，與顏真卿共同聲討安祿山叛亂。由他往返於常山平原之間，傳遞消息，使二郡相連，齊心討賊。至王室，但太原節度史擁兵不救，致孤城圍逼，公陷，死。事後，真卿派長姪泉明前去，義後僅得杲卿足骨，頭骨無。公在援軍之際，悲憤交加，誓今追昔，情不能自禁，故有此佳書。被譽為天下第二行書。

魯公字清臣，大氣凜然，忠臣烈士，道德君子。歲次甲午六月，有齊杜思吾。



李世水（江苏）
提名评委：白煦

年乞遣陽詣
衣廟人岐街
食之船於為
音此往時生
無至迎符立
南上贈堅廟
與明賜臨今
村來甚江猶
人盡厚荆青
共一歸州孔
節見之利郎
選沖間史廟
世因命桓率
說陣便冲陽
新無升將劉
語用舟盡驍
李脩悉討之
世然不謨高
水而廣丈率
書退所益普
居餉徵史
陽嫁為傳
岐道長隱
積以史於

未之南令茂墓第之沒嗔
仕沈內仕弘下五詣君然
固厚足答乃既子不幽音
時何於日復音清足中聲
南以嚙予以高貞山遇如
獨過音第一名音公詣數
寢生人五爵王遠時還部
歌死以之假丞操本孫鼓
吹軍間名之相而選登吹
自騎王何何欲少曹遂林
箴少者必驃昭羸欲之谷
誨音軍滅騎禮病舉游傳
自嘉右驃歡之不愁康響
稱遣軍騎弟叔肯康臨觀
孔意日阮以辟婚集本看
郎年此光高為固與登乃
遊四君祿晴府居書日向
散十近在避掾在告若人
名餘不東世厥臨絕才嘯
幽點驚幽而得海李則也
百應廟蕭驃箋佳厥高祿
姓安專然騎命兄是吳康
謂軍遂無勳笑侍茂保游
音命古事之曰中曾身於

對叔上籍阮
之音陣往步
長為黃觀兵
嘯又甚見嘯
良數言其聲
久栖廟人數
乃神之擁百
笑導詣膝步
日氣下岩蘇
可之考則門
更術三籍幽
佐以代登中
籍觀盛嶺忽
復之德就音
嘯彼此之真
意猶美質人
盡如以踞樵
退前問相伐
還凝之對音
半嘯伶籍咸
嶺不然角云
許轉不略傳
聞籍應終說
上因復百阮

李远江（湖北） 提名评委：王丹

