

不再寂寞

邢海峰 著



江西高校出版社

图书在版编目(C I P) 数据

不再寂寞/邢海峰著. —南昌: 江西高校出版社, 2011. 5
ISBN 978 - 7 - 5493 - 0278 - 9

I. ①不... II. ①邢... III. ①散文集 - 中国 - 当代
②杂文集 - 中国 - 当代 ③游记 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011) 第 100831 号

出版发行	江西高校出版社
社 址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
邮 政 编 码	330046
总编室电话	(0791) 8504319
销 售 电 话	(0791) 8511423
网 址	www. juacp. com
印 刷	江西教育印务实业有限公司
照 排	江西太元科技有限公司照排部
经 销	各地新华书店
开 本	890mm × 1240mm 1/32
印 张	7. 625
字 数	175 千字
版 次	2011 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1 ~ 5000 册
书 号	ISBN 978 - 7 - 5493 - 0278 - 9
定 价	20. 00 元

赣版权登字 - 07 - 2011 - 114

版权所有 侵权必究



励志演讲现场



散文集《闲居诗韵》新闻发布会现场



记者采访现场



与 2005 年感动中国人物洪战辉合影



学院的骄傲就是培养优秀的学生

肖忠优



我来江西环境工程职业学院当校长有几年了,这几年给我很多感受,每每走到校园里,看到同学们在教室里认认真真的学习,在操场上打篮球,或者一些学生在组织什么活动,我都感到很欣慰。

江西环境工程职业学院成为示范性高职院校建设立项单位,对我们学院来说,既是机遇,又是挑战。江西林业厅刘厅长说我们学校要办成自己的特色,自己的水平;我们的学生走出校

园有自己独到之处。这些独到之处是其他院校不可比较的。

纵观学院培养的人才,很多同学在各个岗位取得了骄人的成绩。专业方面有的成了行业精英,在行业中起着举足轻重的作用。我们学院工业与设计学院有个学生叫邢海峰,喜欢文学,而且很有上进心。我和他谈过几次,这个同学有思想、有目标,是个人才。是人才,我们学院就要好好培养,各个方面支持他。

上次海峰写了一本散文集《闲居诗韵》,他请我给他写序,我看了他的文章,还是比较喜欢,也具备了一定文学水平;他的第二本散文集《不再寂寞》创作成功,可喜可贺。请我给他写点文章,为了学生的发展,哪怕我再忙,我也要抽空写。

这本书比上本有很大进步,写家乡的美刻画得更具诗情画意,情感真实流露,还不忘幽默侃趣。豁达乐观的人生态度让人从文字中能感受到快乐。文字是一种美,作者的人格是一种美,这种美和我们学院校训“修德立艺,尚勤求实”的德艺之美有很大的关联。

我们学院是以林业为基础、生态环境为特色的高职院校,有林业与环境学院、园林与建筑学院、工业与设计学院、商学院、通讯与信息学院、机械与电子学院、人文与旅游学院、汽车工程学院、继续教育学院九个学院,又开设了 3G 学院,我们始终把握时代脉搏,让我们的学生永远拥有激情的青春。

我坚信,我们学校会培养更多邢海峰这样的人。衷心祝愿海峰的文学之路越走越通畅。

(作者系江西环境工程职业学院党委书记、院长)

目 录



领导关怀

- 001 学院的骄傲就是培养优秀的学生

青春情缘

- 002 不再寂寞
- 004 闲居笔记
- 012 我要的是感情
- 014 邢海峰,你真傻
- 016 行走
- 019 女生不难懂
- 021 一句话的事儿
- 023 社会这本书
- 026 夜空下的心灵之约
- 029 别偷偷地思念
- 031 你还欠我一个情
- 034 做我的女人你会幸福的
- 037 伸手摘朵爱情花

040	<u>幸福跟我走</u>
043	<u>缘分还有多远</u>
045	<u>男人不坏</u>
048	<u>人这一辈子</u>
051	<u>散语是一种心情</u>
053	<u>人生的符号</u>
055	<u>短文两则</u>
058	<u>春风送我一个吻</u>
060	<u>性善论</u>
	社会情结
064	<u>幻想</u>
066	<u>不只是感悟</u>
067	<u>无心 无念 无欲</u>
068	<u>桂花飘香时</u>
070	<u>唱歌</u>
072	<u>修路</u>
073	<u>笔记本</u>
074	<u>那是谁</u>
075	<u>一支笔</u>
076	<u>选举</u>
077	<u>代课教师</u>

078	电视大王
079	说说诚信
080	语文教育
081	说说我自己
083	文学的现状
084	西南旱灾
085	凤姐的思考
086	有点怪
087	干部下乡
088	那户人家
090	谈人口生产
091	写书和老实做人
092	放弃是一种姿势
093	知心话
	山水情韵
099	行吟嘉陵江
102	嘉陵第一桑梓
104	唐家沟
113	龙角山上读树
116	雄哉百牛渡江
119	拜读财神楼

121	<u>吴道子广场</u>
124	<u>爱莲池</u>
126	<u>太阳岛和月亮岛</u>
129	<u>相如大道</u>
132	<u>蓬安老礼堂那些传说</u>
135	<u>西阳山游记</u>
138	<u>燕山寨</u>
141	<u>小乐山</u>
144	<u>桃花村</u>
146	<u>白云山</u>
148	<u>周子古镇古色香</u>
150	<u>梨乡情</u>
152	<u>走读铜鼓寨</u>
154	<u>远去的嘉陵江号子</u>
156	<u>蓬安美食</u>
163	<u>南昌印象</u>
	教育情怀
167	<u>四川蓬安河舒初中打造高效课堂</u>
172	<u>谈绿色校园和谐校园建设</u>
175	<u>红土地上奏响一支绿歌</u>
178	<u>谈“教育思想与社会实践结合”</u>

180	林业之风 学者之风
184	凝眸职业教育
187	设计人生和人生设计
188	姚勇印象
191	我的母校徐家中学
194	我的老师唐渊
	昨日情思
197	文学行记
209	梅花香自苦寒来
212	生活的写作
	评论
215	快乐写作 快乐成长(洪战辉)
217	满腔激情写青春(萧红涛)
221	风景这边独好(卜谷)
223	笔尖下的身影(程菁)
226	学生出书 见证成长(学生出书网)
228	大学生出书也开新闻发布会 (徐立明 沈林)
229	大二学子创作散文集 自筹资金举办 新闻发布会(李心嫫 喻晓佩)
230	后记

青春情缘

一个人有山水的野趣，便多了自然的灵性；一个人心中充满了仁爱，生活也就多了一份坦然。我的心在蓝天白云处，随风驰骋；我的情在亭台楼阁处，任性的奔放。情感幽幽，不再寂寞！一张嘴，一支笔，一颗仁心，一腔热血，行走天下，不再寂寞！

喜欢一个人静静地走，喜欢沿途的风景一掠而过……

喜欢读书、读人、读这个变幻莫测的世界。喜欢星星、喜欢皎月、喜欢天空幽蓝、喜欢湖水宁静。喜欢朋友小聚、喜欢宴会、喜欢温柔的夜。喜欢一个人美美地听歌，被歌声感动，旋律、歌词、艺人……

动静相宜，动如脱兔，静如处子。热闹与冷清我喜欢，独立与群居我喜欢：热闹久了便喜欢冷清，独立久了便喜欢群居。在无聊的日子，生活空寂，总是派生遐想。

闲来无事，品点小茶；闲来无事，逛逛超市；闲来无事，发个短信问候朋友；闲来无事，写点小文；闲来无事，一个人坐在椅子上安静。

散步，我的最爱。为文，我的至爱。你，我一生的真爱。

读书，秉烛夜谈，可有红袖添香。交友，夜雨滴阶，天下哪有不散之筵席。以书为友，陪我走过多少往昔，分担我多少心之疲惫。枕边情人，可是我放生的千年白狐，回眸却是一卷《聊斋》。友人远去，伊人可归，前程知己，谁鹏程万里？谁高歌一曲？谁为谁干杯？谁红尘飘伊？温柔为谁挥，何喜又何悲。

朋友，我不再寂寞，请不要牵挂我。不再寂寞，真的不再寂寞。只是我喜欢一个人静静地听歌。伊人，你可要理解我。理解我一个人静静地听歌，沿途的风景一掠而过。

找个人来聆听心声,找个人来分享苦和乐,不再寂寞。打开窗子吧!你面若桃花,不再寂寞。伊人,原来你也一个人静静地听歌。

闲来无事,品点小茶;闲来无事,逛逛超市;闲来无事,发个短信问候朋友;闲来无事,奇思妙想;闲来无事,一个人坐在椅子上发呆。

散步,陪我的最爱。为文,献给我的至爱。你,我一生不变的真爱。

还有谁寂寞……

一

问君能有几多愁，恰是一江春水向东流。此刻，用李煜的《虞美人》来形容我的心情最好不过了。我的心情一般是比较平静，不以物喜，不以己悲。然而，今天的心情有些“春花秋月何时了”的无奈，有些“雨打芭蕉”点点滴滴的伤感。这样的愁绪是属于女人家的，我一个大男子怎么派生无端的愁思？在社会上行走，难免情绪低落，为理想已经奋斗二十几年了，二十几年我一刻都没有放纵过自己。我认为努力就会有收获，老天是眷顾有心人的。

有个老者对我说，你比当年杜甫好多了，他穷得要饿肚子，你不会愁吃穿。我们知道你才华横溢。一个年轻人，一个朝气蓬勃的年轻人不应该有愁绪的。人之常情在所难免，有时候也身不由己。人都有喜怒哀乐，正常的情感没有必要排斥，应该排斥的是人的喜怒无常。我喜欢豪放派诗人，性情洒脱。认识我的人知道我风趣幽默，再幽默的人遇到伤心处也会幽默不起来，我的愁绪大概来自于社会的无常和人际关系的错综复杂吧。

我开始足不出户，在家闭门思过，和蚊虫为伴，以诗书自乐，怀孔孟之道。我太年轻，太不知天高地厚。有一点像孙悟空大闹天宫被压在五指山下那种感觉——等人来救我。匆匆都是客，或许太匆忙了，顾不上看脚下。

如果是这样，我甘愿压在五指山下，哪怕再加五百年。

二

又做梦了，天天都有梦，我知道我睡觉的质量不是很好。有时候晚上会给朋友发个短信，我无眠。朋友问我为什么无眠，我会说，想你想得睡不着。朋友笑我在逗她。在很多人眼里，我只是敢远观不敢靠拢的那种，别人眼中有些“高处不胜寒”。有时议论什么样的女人才适合“怪才”海峰，大概是风华绝代的俏佳人。

说这些，我想起了近日一个同学给我说起一见钟情的事情，她说肯定有人会和我一见钟情。我说，我读了几年大学，也没人爱我。还钟情，和你钟情，你干吗？

我是这样认为的，这个世界上一定有一个女子要和你钟情，我的钟情女子，许是咫尺的佳人。

三

这几天失眠的厉害，甚至通夜。为什么？在赣州和一个老师谈起过他失眠的事情，失眠很痛苦，能把痛苦当成享受没有几个人，老师失眠了就写文章，我失眠了就找女孩子聊天，不一样的人生，不一样的人格。

这是年龄的距离，老师是我父辈年龄。有时候真想半夜发个短信给老师，谈谈失眠的心得。老师还是不要失眠，安安稳稳的睡觉。

四

我出书了，都说我厉害，上过电视，上过报纸，开过新闻发布会，还是市作协年龄最小的会员。谁也想不到我要下田打谷子，上山掰包谷，为推销书籍疲于奔波劳累……

看到我谁都不会认识我就是昔日的“怪才”邢海峰。谁都不会知道在田里割稻谷的那个年轻斯文人是出过散文集的；谁都不会知道那个破旧的房屋里住着一个意气风华的才子；更想不到昔日风光无限的校园才子如此的落魄……我感觉我有些避世了。

五

同学们都上学去了，我也想快点去上学，可身不由己。七月份回家我就把我的业务交给南充一个做文化生意姓何的，说好的八月中旬一定能交书给我，等待九月份开学了，他居然说还在印刷，具体要多少时间他也没有肯定的答复。一过就晃了大半年，也就是说我的这笔资金大半年没发挥什么效益，现在还不知道如何是好，怪我太单纯吧，我还小。

于是，合同就变成一张废纸，我就在想为什么没有时间观念？这一下我的计划乱了，苦不堪言却又无能为力。有些人跟我说他违约了，可以告他。我对这些人说，都是搞文化的，不容易，人都有自己的难处，他也有他的苦衷。我忍了。

六

九月一日是上学的时候，我的堂弟才六岁，因为二胎，没有上户口，读不成一年级，小弟弟因读不成书在家哭。我这个当哥的只能看在眼里。你可能会说把户口上了就是了。你不知道我堂弟的家境，我三爸以前得了癫痫伤了智力，你问他三加二减五等于多少他都不知道。庆幸的是后来医好了，在三十多岁和一个聋哑女人结了婚，婚后育二子。长子在二十多里远的乡里读书，读三年级了，脑壳也不怎么开窍。早上自己起来做饭吃，吃了自己去上学，雨天雪天也不间断。走二十几里路对一个小孩