

墨舞颀英

甘肃省人民政府文史研究馆建馆六十周年
馆员 研究员书画作品选集

张正锋 主编

甘肃人民美术出版社

图书在版编目(C I P)数据

墨华撷英：甘肃省政府文史研究馆建馆六十周年馆
员研究员书画作品选集 / 张正锋主编. --兰州：甘肃人
民美术出版社，2013. 4

ISBN 978-7-5527-0117-3

I. ①墨… II. ①张… III. ①汉字—法书—作品集—
中国—现代②绘画—作品综合集—中国—现代 IV.

①J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第 071691 号

墨华撷英

甘肃省政府文史研究馆建馆六十周年馆员研究员书画作品选集

张正锋 主编

责任编辑：申晓君

封面设计：李世嵘

出版发行：甘肃人民美术出版社

地 址：兰州市读者大道 568 号

邮 编：730030

电 话：0931-8773224 8773148(编辑部)

0931-8773112(发行部)

E-mail: gsart@126.com

印 刷：兰州新华印刷厂

开 本：880 毫米×1230 毫米 1/12

印 张：16

插 页：4

字 数：100 千

版 次：2013 年 4 月第 1 版

印 次：2013 年 4 月第 1 次印刷

印 数：1-1000

书 号：ISBN 978-7-5527-0117-3

定 价：286.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

本书所有内容经作者同意授权，并许可使用。

未经同意，不得以任何形式复制转载。

前言

斗转星移，光阴荏苒。在这个春光明媚的日子里，成立于 1953 年的甘肃省人民政府文史研究馆迎来了六十华诞。

六十年来，省政府文史研究馆汇聚了大批文史专家、社会名流、艺坛翘楚。六十年来，省政府文史研究馆馆员、研究员辛勤耕耘，取得了丰硕的果实。特别是近年来，馆员、研究员积极落实省委、省政府关于建设文化大省、文化强省的战略部署，积极投身于建设华夏文明传承创新区的工作，埋头笔耕，勤奋创作，取得了一系列成果。这里，我们把书画家们最新创作的作品，汇聚为《墨华撷英》一书，作为对省政府文史研究馆六十华诞的献礼。

甘肃地处西北，自然风光旖旎，文史积淀深厚。这里的雪山、冰川、草原、绿洲、湿地、沙漠、戈壁、江河、奇峰、秀岭、丹霞、雅丹，以及生活在这片土地上的汉、藏、蒙、回、裕固、东乡、保安、撒拉等众多民族，为艺术家们提供了取之不尽的创作源泉，同时也不断地激发起艺术家们的创作灵感，使他们创作了大量优秀作品。

在《墨华撷英》的编纂过程中，我们共征集到了六十余位馆员、研究员创作的佳作 200 多幅编入此集。这些作品，其中绘画作品有中国画、油画、版画，书法有楷书、行书、草书、隶书、篆书，此外，还有篆刻、剪纸等。其中表现草原牧场、藏族少女、高原寺庙、陇东窑洞、陇南山水、祁连雪山、大漠驼铃、长河落日、腊子天险、则岔石林、莫高窟、菩萨像的绘画作品，画面视觉和意境代表了西北边塞的艺术风格，这和汉晋时期的《陇头歌》、盛唐边塞诗，在艺术内涵、文化感知上具有一脉相承的传统。这些作品，并非单纯的点画撇捺的组合、颜料色彩的随意拼构，其中一笔一顿，字字含雅趣，卷卷蕴远境，激荡着浓郁的陇右文化气息。

《墨华撷英》中大家作品云集，既有早已闻名省内外艺术界德高望重的老一辈艺术家，又有正值创作盛年的艺坛新秀。其中不少艺术家谦逊博学、德艺双馨，不仅同道称颂，而且在国内享有崇高的盛誉。他们有的精一类一门，有的一专多能，诸体皆善；有的或画或书，或刻或剪；有的乐道曲艺，亦歌亦舞，亦弹亦唱；有的诗书画印兼善，亦书亦画，亦画亦诗，亦印亦书，可以说代表了新时代文人画的一个发展走向。总之，他们在用灵动的思维、灵巧的双手、精湛的艺术语言，热情讴歌独具魅力的陇右自然风光、人文遗存，展现了陇原大地华夏文明传承有序的文化英华，同时也为省政府文史研究馆六十华诞献上了一份厚礼。

甘肃省人民政府文史研究馆

2013 年 4 月

目 录

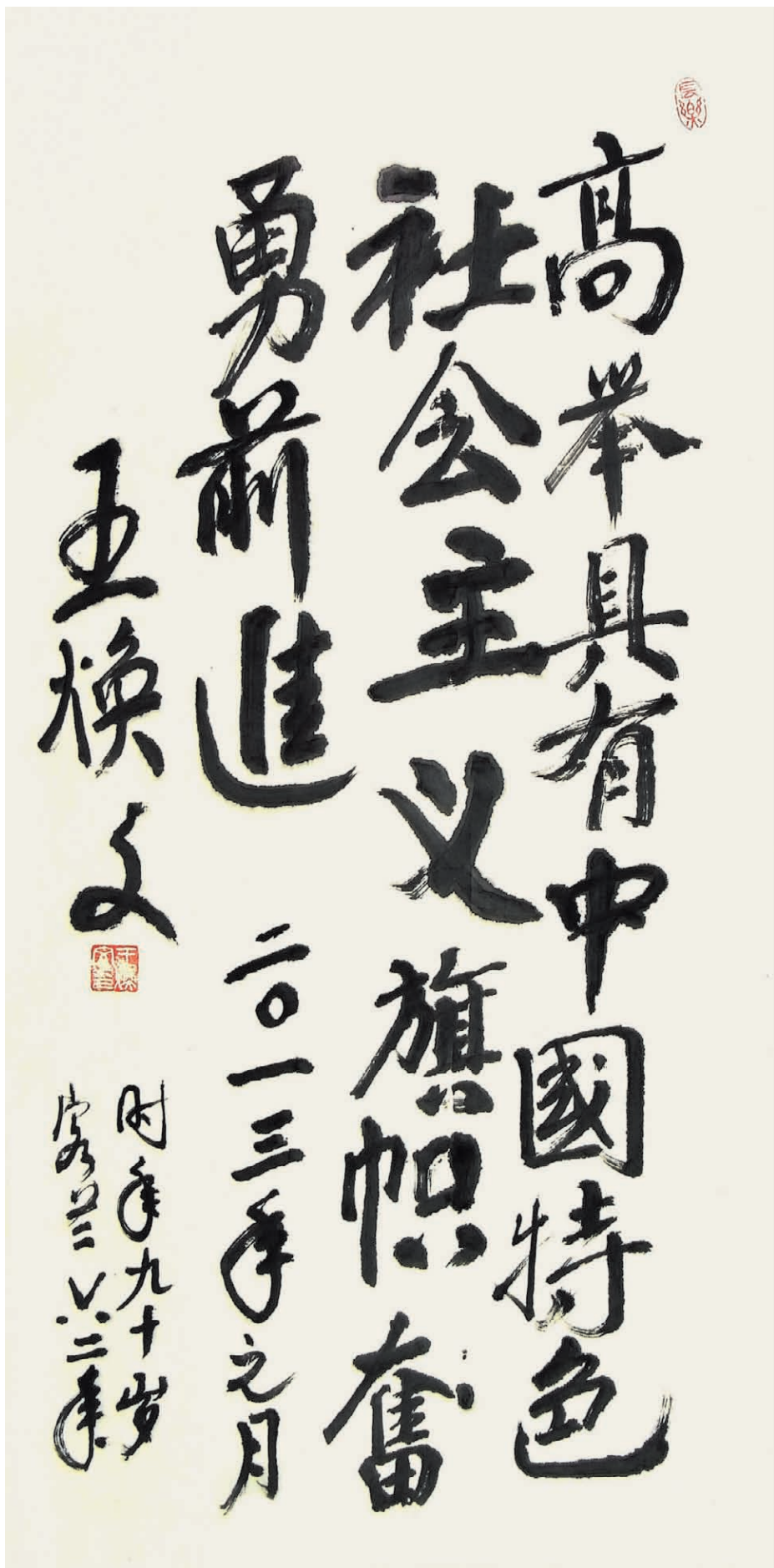
王 焕 文	001	杨 立 强	057	金 耀 伟	123
师 纶	002	阎 仲 雄	060	朱 志 强	126
王 天 一	003	张 改 琴	063	赵 振 元	129
张 绍 重	006	刘 大 林	066	王 秉 云	132
黎 凡	007	张 光 义	069	吴 映 宏	135
马 德 璞	010	周 玉 兰	072	岳 嵘 琪	138
杨 志 印	013	林 经 文	075	赵 吉 庆	141
唐 俊 卿	016	张 万 凌	078	韩 甦 毅	144
朱 冰	019	马 江	081	李 世 嵘	147
杨 国 光	022	李 青 惠	084	秦 理 斌	150
裴 正 学	025	苏 朗	087	焦 玉 洁	153
张 敬 群	027	钱 墨 君	090	陆 元 新	156
廖 国 柱	030	张 化 麒	093	朱 明 山	159
李 葆 竹	033	王 得 诚	096	王 宏	162
莫 建 成	036	王 文 本	099	安 定 祥	165
周 兆 颐	039	刘 炘	102	陶 劲 涛	166
赵 春 林	041	李 秀 峰	105	李 伟	169
段 兼 善	044	李 雅 成	108	连 克 强	172
刘 过 之	047	蒋 宜 民	111	吉 彩 琴	175
沈 风 涛	050	王 大 钧	114	管 玉	178
陈 天 铤	053	赵 玉 华	117	漆 子 扬	181
张 克 复	056	王 坤 和	120	林 涛	182



王焕文

1922年11月出生，陕西榆林人。1938年跟随邓宝珊将军长达30余年。1949年2月随邓宝珊将军参加北平和平起义。1958年在甘肃省人民政府工作，1972年调省财贸学校（现兰州商学院）工作至离休。1987年聘为甘肃省人民政府文史研究馆馆员，2009年转为荣誉馆员。

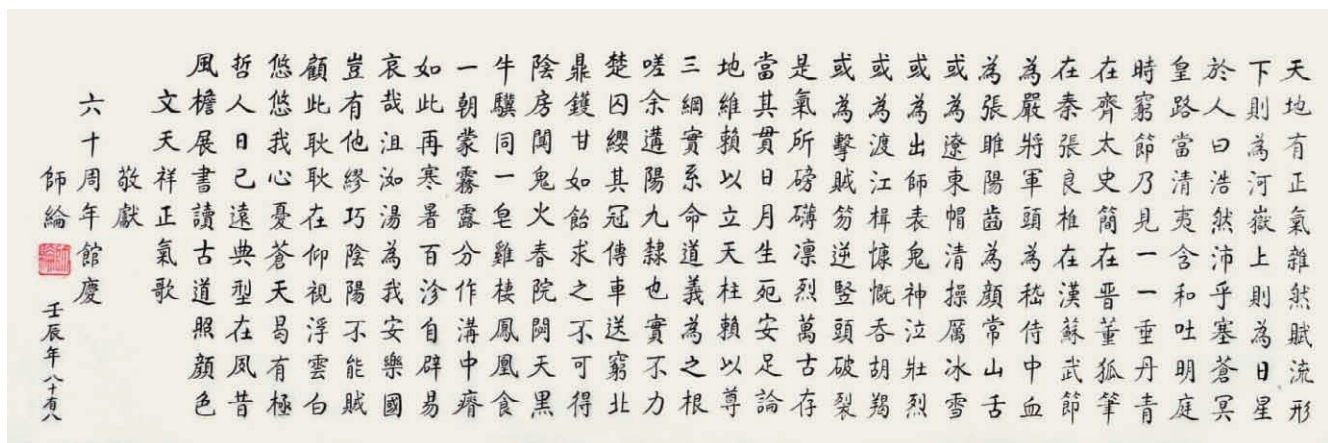
王焕文（书法） 40cm×85cm



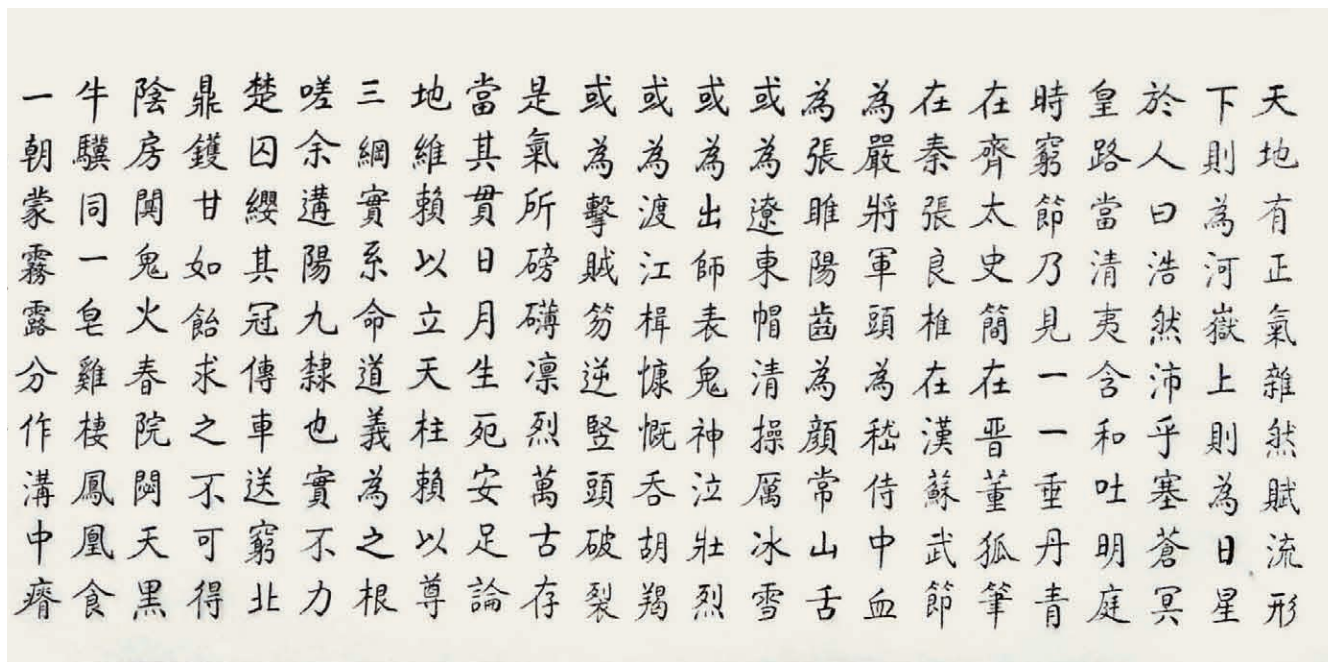


师伦

1925年2月出生，河北省徐水县人。1949年参军，随军进军大西北，参加解放兰州、银川等战役。1955年随部队集体转业，先后在中共甘肃省委农村工作部、甘肃省人民政府办公厅、省京剧团、省委统战部工作。1988年聘为甘肃省人民政府文史研究馆馆员，2009年转为荣誉馆员。



师伦 (书法) 34cm×111cm



师伦 (书法局部)



王天一

1926年11月—2013年3月，甘肃成县人。四川艺术专科学校毕业。一级美术师。中国美协会员，中央文史馆研究书画院研究员，曾任甘肃画院副院长。1992年12月聘为甘肃省政府文史研究馆员，2009年转为荣誉馆员。



王天一 (中国画) 68cm× 68cm

王天一 (中国画) 136cmx 68cm



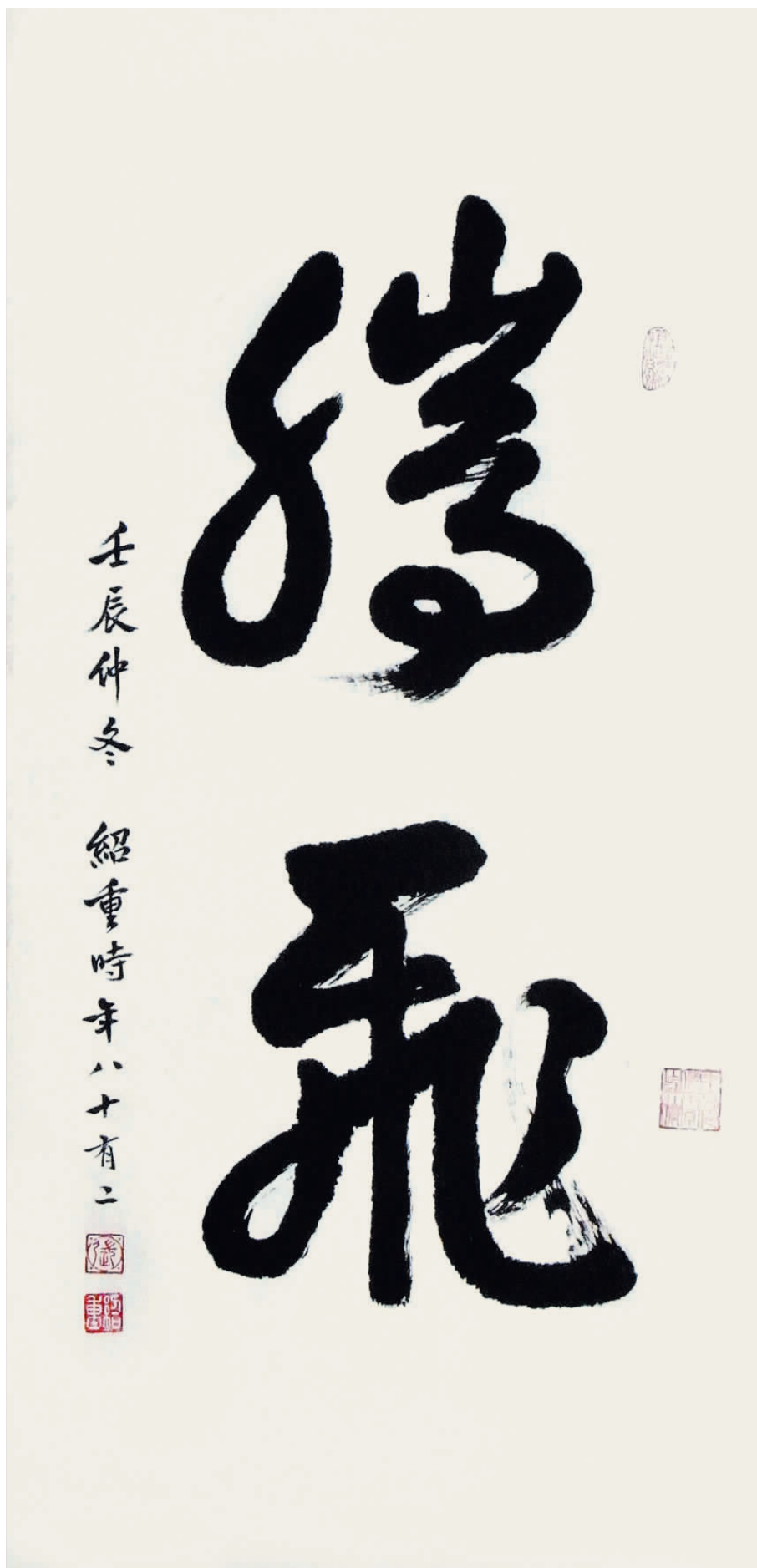


王天一 (中国画) 72cmx 68cm



张绍重

1930 年出生，辽宁铁岭市人。甘肃省古籍保护专家委员会委员。曾任《中医药图书情报工作》杂志编委、《全国中医药科技文献三十五年累积索引》编委、《中医杂志》编辑部特约编辑。1995 年聘为甘肃省人民政府文史研究馆馆员，2009 年转为荣誉馆员。



张绍重 (书法) 49cmx 100cm



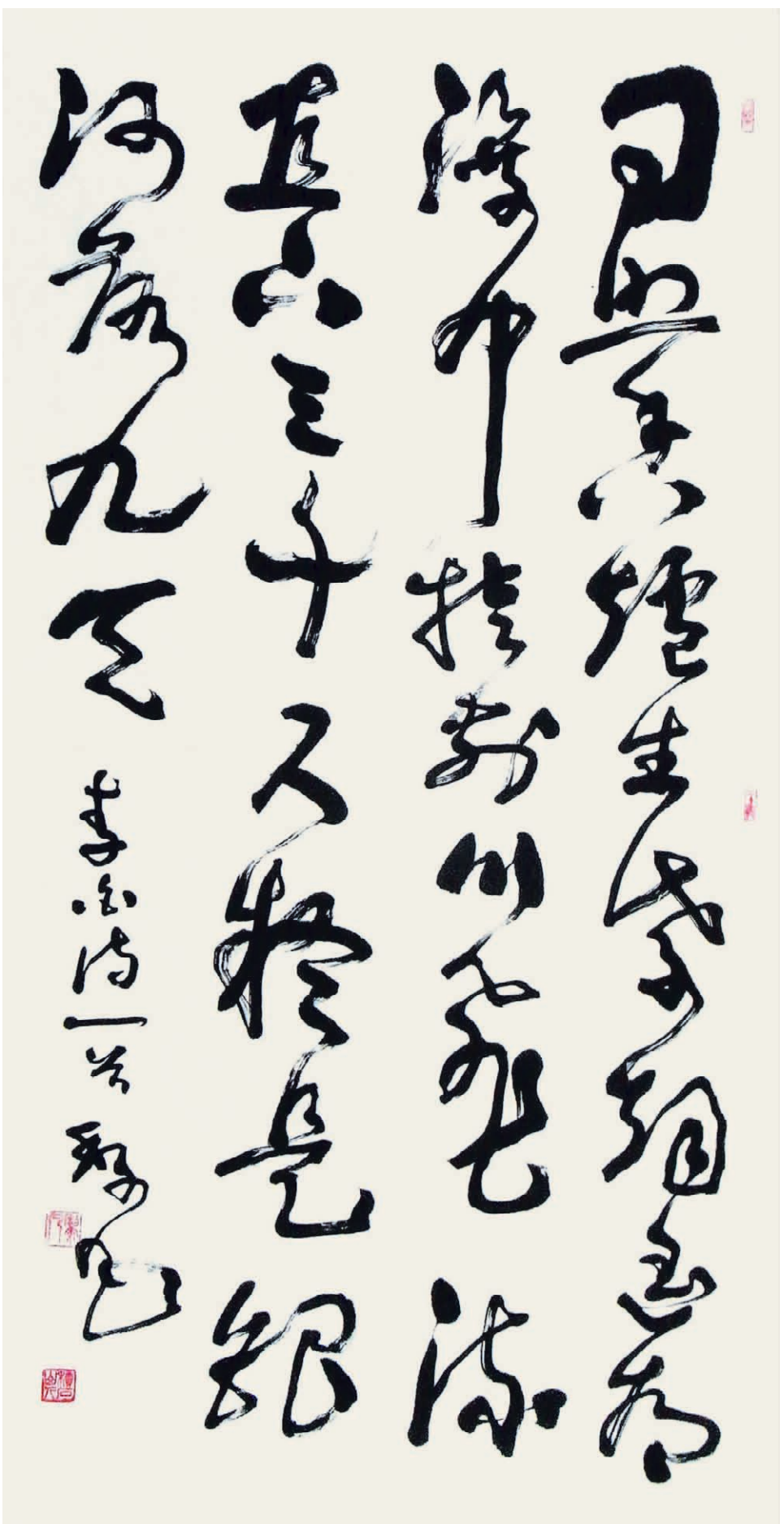
黎凡

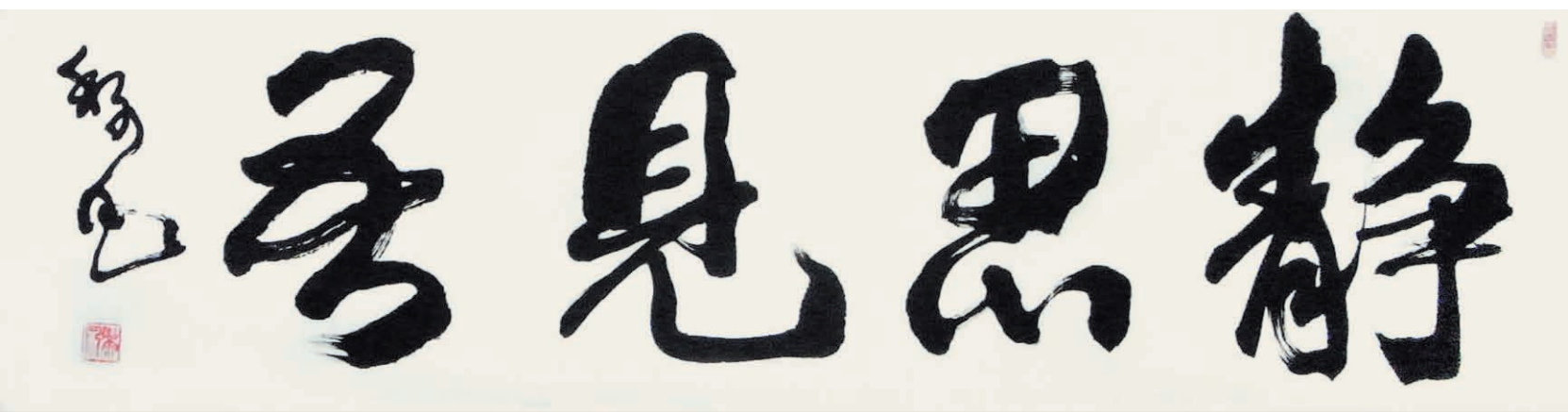
1932 年出生，青海循化县人。西北民族大学教授，甘肃省书法教育研究会长，中国书法家协会会员，甘肃省书法家协会顾问，甘肃省书法院顾问。1995 年 11 月聘为甘肃省政府文史研究馆研究员，2000 年聘为甘肃省人民政府文史研究馆馆员。



黎凡 （书法） 47cm× 178cm

黎凡（书法） 96cmx 183cm





黎凡 (书法) 47cm× 178cm



马德璞

1933 年出生，回族，甘肃省兰州市人。毕业于兰州大学历史系，长期从事文物考古和文物普查工作。擅长考古和国画。1995 年 11 月聘为甘肃政府文史研究馆研究员，2012 年被聘为甘肃省人民政府文史研究馆馆员。



马德璞 (中国画) 85cm× 152cm



马德璞 (中国画) 60cmx 90cm



马德璞 (中国画) 68cm× 68cm



杨志印

1934 年出生，陕西省西安市人。中国美术家协会会员，中央文史馆书画院研究员，中国版协会员，甘肃美术家协会首届常务理事，甘肃版画家协会副主席，甘肃飞天画会会长，中国西部书画院院长，中国和平统一促进会书画联谊委员会委员。历任甘肃日报社、甘肃画报社、甘肃新闻图片社、甘肃人民出版社编辑、记者、甘肃画报副主编等。1995 年 11 月聘为甘肃省人民政府文史研究馆馆员。



杨志印 （中国画） 96cm× 183cm