

昭代簫韶

昭代簫韶 第四本卷下

第十三齣 勁旅圍一籌莫展

庚青韻

雜扮遼兵各戴額勒特帽穿外番衣持兵器雜扮遼將
各戴盔襖狐尾雉翎穿打仗甲持兵器引雜扮耶律博
郭濟耶律休格各戴外國帽狐尾雉翎紮靠持兵器淨
扮韓德讓戴外國帽狐尾雉翎紮靠背令旗持鎗從上
場門上全唱

中呂宮
銀燈紅剔銀燈
無休息兼程緊行
如風迅嘉山

集曲

銀燈紅剔銀燈
首至合

無休息兼程緊行
韻

如風迅嘉山

疾逕。

韻

非惟暗襲爲先勝。

韻

兼阻隔濟困之兵。

韻

韓德

讓白

本帥月前、奏報張齊賢恢復朔平等處、兵威日盛、

因此太后娘娘降旨、調俺撤兵避銳、回到幽州、又面奉懿旨、道楊景領鎮定州嘉山寨、我邦加一心腹大患、卽命本帥、帶領精銳三軍、晝夜兼行、攻取定州擒拏楊景、今早兵抵定州界上、恰遇耶律色珍等差人奏報爲追捕驢驘馬、已將楊景困於見龍山谷、俺今乘虛圍困定州、截住救兵、楊景不難除矣、催兵速進、

衆應科仝唱

紅娘

子合
至未

機謀定。

韻

長驅進征。

韻

兵精銳皆捷勁。

韻全從

下場門下雜扮軍士各戴馬夫巾穿蟒箭袖卒褂引雜
扮郎千郎萬陸程陳雷王義王昇宋茂鄒仲呂彪張林
張英余子光李虎關沖各戴紫巾額各穿雜樣打仗甲
生扮岳勝戴盔紫靠從上場門上全白天下英雄角逐

秋慕其仁義總歸投嘉山豪傑威名盛効力王家志願
酬場上設椅轉場各坐科岳勝白衆位兄弟兄長領兵

接應前軍去了兩日杳無音信未知勝敗若何好生牽

望也、郎千郎萬等白 小弟們也在此想、只恐兄長追入

遼境、受了敵人暗算了、如今竟請岳哥哥出令、分撥人

馬、四下追尋接應去、岳勝白 衆位兄弟、岳勝非無義勇

之心、若盡起城中人馬、四下趨應、倘遼兵驟至、空城必

失、兄兄長有令、不許妄動、誰敢有違、淨扮孟良戴紮巾

穿鑲領箭袖繫轡帶背葫蘆帶雙斧執馬鞭從上場門

急上白 孤軍受困、見龍谷、單騎衝圍到定州、作下馬進

門科白 岳哥哥在那里、岳勝等作驚起科孟良轉場坐

科岳勝等白孟兄弟怎麼獨自回來兄長勝敗如何孟

良作喘急搖手科白不好了、不好了、兄長領兵接應、

趕至見龍山谷、作急喘科岳勝白喘息定了、慢慢的講、

孟良白事在緊急、還說什麼慢慢的講、岳勝白趕至見

龍山谷、怎麼樣、孟良作起隨撒椅科孟良白列位、唱

中呂宮
集曲

好子樂

好事近
首至四

接援部雄兵。

韻直

趕至見龍谷徑。

韻見漫山敔烈。句恐中了火攻災眚。

韻白

俺兄長呵、唱

刷子亭
五至合

心忤。

韻

驅馬身先士卒。

句

未曾料誘困謀成。

韻岳勝等全白唉兄長不該進去纔是孟良白他乃仁

義英雄一見火起恐焦賢弟受害便奮勇不顧其身急

欲入谷解救誰知反受其困

唱普天樂
八至未

困絕谷無兵

趨應韻合俺只得拚身闖出

讀

請救羣英

韻岳勝白衆

兄弟哥哥身陷絕地事在危急留兵一半同郎家昆仲

護守城池我等領兵一半速去赴援孟良等白如此甚

好內吶喊科岳勝孟良等作驚訝科雜扮報子戴馬夫

巾穿箭袖卒掛從上場門急上作進門稟科白

啟上岳

將軍韓德讓領兵、將城圍住、請將軍裁奪、孟良白再去
打聽、報子應科仍從上場門下岳勝作驚急科白不好
了見龍谷困厄未解、定州城又遭圍困、這事如何分解
唱

中呂宮
集曲

榴花好

石榴花
首至四

干戈匝地陡然驚

韻

兵微寡力難

憑

韻

遭圍兩處怎支撐

韻

心懸兩地勢分爭

韻

孟良白

岳哥哥、先分一枝人馬、去解見龍谷之困要緊、岳勝白
現今敵人攻城、城中人馬、防禦猶恐不足、你教我派何

人去解救。唱好事近 即使武侯再生。韻無兵卒 讀也

難解雙圍勝。韻合 恨狂且計絕謀奇。句 用了個截援圍

城。韻內 吶喊科報子從上場門上白登城瞭敵勢、攻擊

忒驚人。作進見科白 岳將軍、遼兵攻打四門甚急、如何

是好、岳勝白吩咐各門軍士、多加礮石固守、報子應科

仍從上場門下岳勝等全白這却如何是好、全唱

中呂宮 石榴掛漁燈。石榴花 谷中未卜死和生。韻孤城似

厦將傾。韻孟良唱漁家傲 恨你們鐵石心腸。句 竟無

集曲 二至三

人救我恩兄。

韻白

哥哥、哥哥、

唱別銀燈
三至末

你誠心枉把金

蘭訂

韻

難中無單身獨挺。

韻作啼哭科岳勝等白

非是

我等不救兄長、此城有失亦是兄長干係。

孟良白

如此

岳哥哥想個萬全之計與我。

岳勝白

有了、吾聞五臺山

文殊寺悟覺禪師、乃是五郎手下有一枝頭陀兵、驍勇

異常、我等助你殺出重圍、連夜往五臺山求五郎解救

如何、

孟良白

如此甚好、

岳勝白

軍士們帶馬、軍士應衆

作上馬持兵器、科遶場全唱合

輕生。

韻掩

肝傾膽傾。

韻

突圍去禪門乞兵。

韻全從下場門下場上設定州城遼

兵遼將引耶律博郭濟耶律休格韓德讓從兩場門上

作圍科韓德讓白

城中軍民人等聽者，早早開城獻降。

庶免誅戮，踏破城池，雞犬不留。岳勝內白開城迎敵者，

軍士應引岳勝孟良等出城合戰科孟良突圍從下場

門下衆作戰科全從下場門下孟良從上場門上白好

了，且喜殺出重圍，就往五臺山走遭。唱

中呂宮
集曲

喜銀燈

喜漁燈
首至四

狂遼猖獗如梟獍。韻截吾應。韻兩

邊兒堅困如固。韻這軍情怎停。韻從下場門下岳勝等

從上場門上韓德讓等追上合戰岳勝等作進城科下

遑兵等白敗進城去了、韓德讓白攻城、衆應作攻城科

軍士持弓箭上城白看箭、作放箭科韓德讓等作退避

軍士下城暗下韓德讓白傳令繞城下寨、衆應遑場科

全唱剔銀燈。合至末重營。韻層層繞城。韻怎容得飛檄求拯。

韻全從下場門下隨撤城

突聞去神門之

請全爲不費門不問能

全習國

重營時國營時起應恐容得派燈來

畢士不其部不轉於前白

畢士不其部不轉於前白

畢士不其部不轉於前白

畢士不其部不轉於前白

畢士不其部不轉於前白

昭代簫韶

第四本卷下

第十四齣 禪心定五戒難開

庚青韻

生扮楊春戴僧綱帽穿緞僧衣繫絲縹帶數珠執拂塵
從上場門上唱

中呂宮
集曲

漁銀燈

漁家傲
首至四

世情看破除豪性。

韻休再涉

業海

深沉。

句休再蹈

紅塵塹坑。

韻任

隙中野馬縱橫驟。

句別
銀

燈四
至末

我

坐蒲團禪心

把

牢定。

韻白

我五郎方纔到方

丈叅禪師父說昨晚入定時、知吾弟六郎有難、今日卽

有人來向我求救、又說我雖然看破紅塵之苦、未了紅
塵之願、暫時難享清淨之樂、作歎息科白我且不要管、
只顧打座便了、中場設桌轉場上桌作跌坐科唱合色

色。句皆空花幻影。

韻

知空幻幻中的夢醒。

韻雜扮沙彌

戴僧帽穿春布僧衣繫絲絛引淨扮孟良戴紮巾穿鑲
領箭袖繫繫帶背葫蘆帶雙斧從上場門上孟良白突

圍離戰地、求援詣禪門、沙彌白 這裡是了、隨我進來、欲

進止科白 進去不得

孟良白

怎麼進去不得、沙彌白

在

那里打座、不可進去、孟良白俺心中著急得緊、他偏偏

打什麼座、進去、沙彌作攔科白你心中著急、禪師是不

著急、請客堂少坐、停一回再見、孟良白俺有緊急事要

見、那里停得、讓俺進去、沙彌白不要進去、孟良作推沙

彌倒地科白不教俺進去、喫俺一拳、沙彌作驚慌起科

白你要進去、悄悄的、不可嚷、沙彌從下場門下孟良作

窺探笑科白你看他閉目垂睛、叉手盤膝、好像泥塑木

雕的一般、作歎科白何苦、自尋這樣苦惱、不免進去、作

悄進門科白 要悄悄的、作相見低聲科白 五哥哥、小弟

孟良見、作看科白 睡熟了、待俺來、作附耳低言科白 五

哥哥、小弟孟良見、復覷作急躁科白 噯、耐不得了、五哥

哥、孟良見、作推楊春下座隨撤桌科楊春作打倒孟良

科楊春白 何人攪俺清規、孟良白 禪師不要動手、俺是

六郎結義的兄弟孟良、楊春作扶起科白 請起、到此何

事、孟良白 禪師不好了、噯、恁兄弟六郎、受困見龍山谷、

危在旦夕了、唱