

I247.58-13V, C1

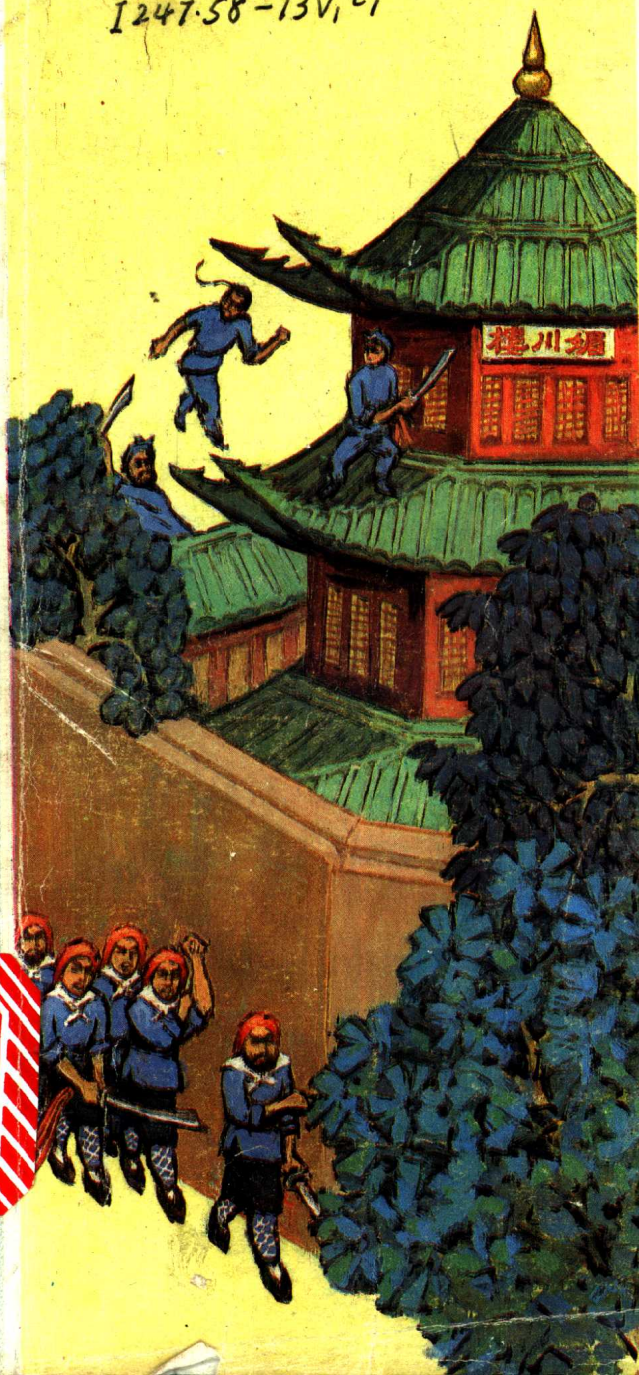
297060

奇俠精忠全傳

• 趙煥亭 著

• 巴蜀書社

1



I247.58-13 1/2 C1

2075/1

奇俠精忠全傳

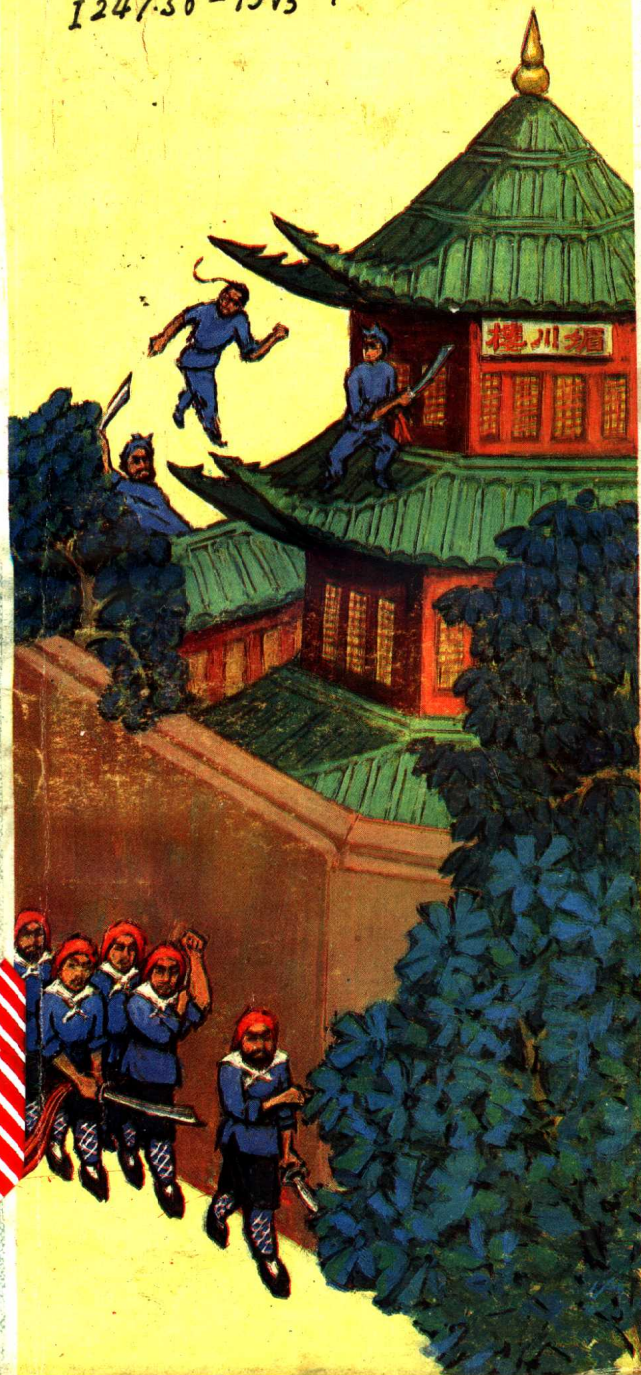
● 趙煥亭 著

● 巴蜀書社

2



I247.58-13V3C1



奇俠精忠全傳

● 趙煥亭 著

● 巴蜀書社

3

I247.58 - 13 V4 C1

207543

奇俠精忠金傳

● 趙煥亭 著

● 巴蜀書社

4



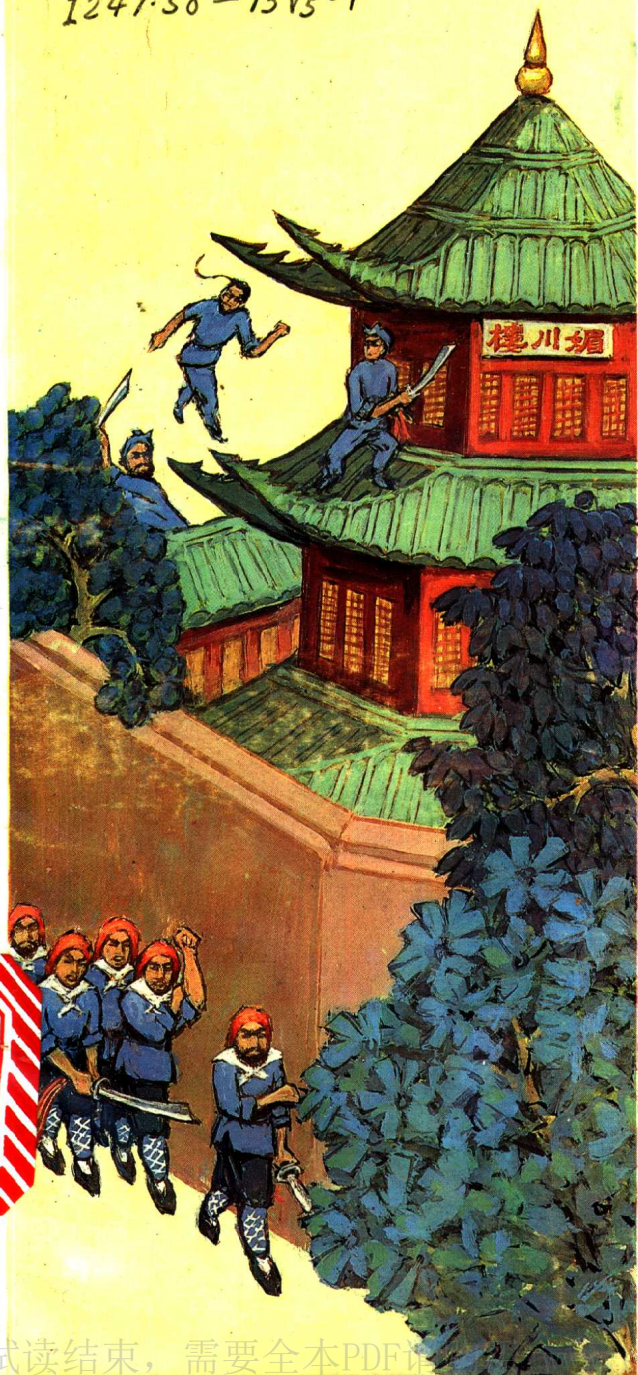
1247.58-13V5C1

奇俠精忠全傳

• 趙煥亭 著

• 巴蜀書社

5



ISBN 7-80523-270-9/I·117

定价： 20.34元（共五册）



• 赵焕亭 著 •

奇侠精忠全传
(一)

• 巴蜀书社
• 一九八九年 • 成都

• 赵焕亭 著 •

可侠精忠全传
(二)

蜀书社

• 一九八九年 • 成都

• 赵焕亭 著 •

可
侠
精
忠
全
传
(三)

• 一 •
书 社

年 • 成都

• 赵焕亭 著 •

奇侠精忠全传 (四)

• 巴蜀书社

• 一九八九年 • 成都

• 赵焕亭 著 •

奇侠精忠全传 (五)

• 蜀 书 社

• 一九八九年 • 成都

责任编辑：巴文

封面设计：李文金

奇侠精忠全传

赵焕亭 著

巴蜀书社出版发行

(成都盐道街三号)

巴蜀印刷厂印刷

成都印刷一厂印刷

四川省新华书店经销

开本787×1092毫米 1/32 印张 63.125 插页5字数 1350 千
1990年6月第一版 1990年6月第一次印刷

ISBN 7-80523-270-9/I·117

定 价：(共五册) 20.34 元

出版说明

《奇侠精忠全传》，赵焕亭著。

民国十年前后，在我国的通俗文坛上出现了两大巨子，都以创作武侠小说著名，当时号称“南向北赵”。其中“南向”，指的是湖南平江的向恺然，自号平江不肖生，他的《江湖奇侠传》曾风行全国，盛极一时；而“北赵”，即谓本书的著者赵焕亭。赵氏原名绂章，河北玉田人，善古文，写得一手精雋的笔记。如其《今夕斋丛谈》，记宦海逸闻、文坛掌故，颇为当时士人所称道。其白话小说，则以布局细密谨严、情节曲折生动见长。尤其是他的长篇武侠小说，上自官闱隐秘，下至草泽义烈，无所不具，而且把土俗民风描绘得淋漓尽致，极有生气。他的作品众多，大都是取材于稗官野史再加以渲染刻画而成。其中最负盛名，和平江不肖生《江湖奇侠传》并称的，便是这部《奇侠精忠全传》。

本书以清代乾隆、嘉庆间平苗定边和镇压川、陕、鄂三省教乱为背景，描写主角杨遇春率领一班侠客义士平苗定乱的奇中遇奇、险中见险的惊心动魄的事迹。故事虽有一些历史依据，但着重是在武侠，其中还穿插了无数苗疆异域的奇风异俗和大量有关白莲教的逸闻怪事。作者文笔老辣道劲，

故事情节生动曲折，富于生活气息。作者善于刻画人物，不仅主角杨遇春、田红英等个性鲜明，栩栩如生，即如配角于益、杨逢春、叶倩霞、冷田禄诸人，也都很有特色，足以给读者留下深刻印象。

本书最初于1923年由上海益新书社出版第一册，当时不脛而走，很是轰动。于是作者便续写下去，到1927年出至十四册才告结束，总共写了正续两集二百一十八回，约一百三十万字。此后，由于书中不免有间涉狎亵之处，为当时士林所诟病，于是作者便对原书重新作了修订，并稍加评注。因此，后来流行的，便都是这个改良之本了。

近年来，我国的小说研究得到了较大的发展。但是，由于资料缺乏，某些时代的某些作家和作品，尚未能得到充分的研究和认识。赵焕亭及其作品，便属于这种情况。有鉴于此，我社决定整理出版《奇侠精忠全传》。这次重印，我们取1927年益新书社排印本为底本加以标点，并适当分段。对书中内容均仍其旧貌，未加更动，以便读者分析研究。

巴蜀书社编辑部

一九九〇年七月

奇侠精忠全传自序

古今专游侠者众矣，自唐人张、段（张说、段成式）两公，以沉博绝丽之文章，衍为《虬髯客传》、《剑侠传》外，继响盖鲜，有之则自世所传之《侠义传》始，（一名《七侠五义》，俗谓《五鼠闹东京》。）盖自俞曲园太史评论以后，駸駸于与于著作之林矣。其书非独以情节繁闹见长，而布局关节，思致特妙，处处以闲情逸事联络之以舒其气。使读者如闻铁板铜琶之后，方洞心骇耳，而二八女郎，红牙徐拍，复歌晓风残月以媚客，其愉快为何如乎！然自是袭其迹者日众，其书率支离荒谬，毫无思理，殆如昔人讥《五代史》为相斫史也。而此类著作，遂不登大雅之堂，惟供猥巷市人之谈资而已。嗟乎，书何负人，无亦人负书耶！假使以《侠义传》之笔出之，将见情节愈新，趣味愈永。此类之作，正所以针疲起废，一振吾国之尚武精神也。爰祖其义，取有清乾嘉间苗乱、教乱、回乱各事迹，以两杨侯、刘方伯等为之干，而附以当时草泽之奇人剑客。事非无稽，言皆有物，更出以纤余卓犖之笔，使书中之人，须眉跃跃，而于劝惩之旨，尤三致意焉。至其间奇节伟行，艳闻轶事，以至推埋之猾迹，邪教之鸱张，里巷奸人之恣恶变幻，无不如温犀烛怪，禹鼎

象物，读者神游其间，亦可以论古音，察世变矣。若谓著者有龙门传游侠济世之意，则吾岂敢。

一九二二年十二月下浣煥亭氏自叙于逸庐

改良重订奇侠精 忠全传之说明

光绪中予游山左，于明湖市中得抄本残缺笔记数卷，多记奇侠之轶事野闻，而杨忠武之功业轶事尤为详尽。于平苗、平白教之乱，所记逸闻亦多。文笔复奇丽可喜，间涉艳趣，乃类稗官家言。予携置行篋，亦漫不复省。往年春，适应益新书社编辑之役，乃取残缺笔记，穿插联络，以白话章回体演出之，更名曰《奇侠精忠传》。即笔记之写艳趣处，亦仍其旧，盖恐失其真，貽刻鹤类鹜之诮。既而思小说家言，虽无关大雅，然绮语之戒，昔贤所重，乃商之书社主人，改良再刊。悉取书中富艳趣处，一律删芟。既免读者眯目，且志予率尔操觚，不审去取之过云尔。

一九二六年仲夏之月作者识