

主编 刘黎明

副主编 王春秀 税燕

# 新课程教学改革策略

## 小学体育 音乐 美术 教学设计及评析

执行主编 芦春富 周洁冰 王雅兰

新华出版社

主编 刘黎明 副主编 王春秀 税燕

# 新课程教学改革策略

小学体育 音乐 美术  
教学设计及评析

执行主编 芦春富 周洁冰 王雅兰

新 华 出 版 社

## 新课程教学改革策略丛书

编委会主任：李成旺

副主任：王淑霞 赵素华

委员：兰永平 张敬东 郑金霞 张建飞

丛书主编：刘黎明

副主编：王春秀 税燕

编委：按姓氏笔画排列

门海英 王朝芹 王雅兰 芦春富

刘玛丽 张洪春 陈军 杜志红

李亚民 李芳 李海鸥 周卫红

周洁冰 杨新荣 董立红 顾金侠

聂秀玲 姜英华 高春杰 富殿山

执行主编：芦春富 周洁冰 王雅兰

## 编者的话

我区于2002年秋季实施北京市小学课程改革方案，正式进入课程实验阶段。

几年来，我们以研究课堂教学为核心，以提高教学质量为目标，贯彻落实《基础课程改革纲要》，加强课堂教学的管理、研究与评价；以促进教师的专业成长为重点，加强教学指导、校本教研和教材建设的力度，积极探索、革故鼎新，锐意进取、勇于实践，努力实现我区教育均衡发展、内涵发展、持续发展；在提高教师整体素质、全面实施素质教育方面，取得了可喜的成绩。

回顾这六年的辛苦历程，我们广大一线干部、教师用自己的双脚经历了艰难、困苦的跋涉之旅，探索着教学改革之路；用自己的智慧和汗水，浇灌出一朵朵瑰丽的课改之花。我们不断探索、实践；不断反思、修正，将成功经验及时总结、推广、实施，使课改工作减少了弯路，增大了成功系数。其间，我们将教师的教学经验、教学案例及时加以总结、整理编写出《教学案例集》《教学论文集》共十册，约250万字，这些集聚着教师们的心血、记载着他们课改的心路历程。在整理这些书稿时，我们发现，有许多有价值的优秀教学设计，对教师在钻研教材、研究教法、寻求教学方式方面很有帮助。为进一步展示我区课改实验取得的成果，推进课程改革工作的深入开展，我们将这些优秀的教学设计再次深加工、精处理，从理论层面加以提升，经遴选后出版了这套新课程教学改革策略系列丛书。

本套丛书共六册。即：

1. 小学语文教学设计及评析
2. 小学数学教学设计及评析
3. 小学英语教学设计及评析

4. 小学品德与生活、品德与社会教学设计及评析
5. 小学科学、信息、劳技、综合实践教学设计及评析
6. 小学体育、音乐、美术教学设计及评析

该书的看点：教学过程的设计中用眉批标注出环节设计意图，即设计这个环节的目的、意义、价值、预期效果等，帮助教师解读重点教学环节的设计。最后有指导教师的总体评析，便于教师在全面理解教学设计的同时，引起深层次思考，提高备课质量，进而提高课堂教学质量。

本丛书可作为教师教学研究的案头参考，由于水平有限，纵有灵犀一点与您相应，亦为拈花微笑，则心怡然。

本套丛书在编纂过程中，得到了各级领导的关注与支持；得到了众多专家的指导与帮助，在此书即将付梓之际，一并表示感谢。

2008年9月

# 目 录

## 体 育

迎奥运投准打“四害”教学设计	高合武	芦春富 (1)
持轻物投准教学设计	柳东红	芦春富 (8)
太极功夫扇教学设计	米胜东	芦春富 (16)
不同方式的前滚翻教学设计	王立新	芦春富 (24)
立定跳远教学设计	王春梅	芦春富 (32)
不同方式的跳教学设计	张 鷟	芦春富 (41)
篮球原地运球教学设计	班建龙	芦春富 (48)
单腿屈膝用力蹬地向高跳教学设计	王俊娜	芦春富 (54)
爬行教学设计	王雪松	芦春富 (63)
篮球单手肩上投篮教学设计	张学森	芦春富 (70)
跨越式跳高教学设计	谢国勇	芦春富 (77)
跑几步单脚起跳双脚落地教学设计	李 娟	芦春富 (83)
滚动与滚翻设计	朱慧广	芦春富 (90)
不同方式的前滚翻教学设计	刘德强	芦春富 (97)
快乐小足球——脚内侧传球教学设计	孙明伟	芦春富 (104)
障碍跑教学设计	王 松	芦春富 (110)
加速跑设计	王永刚	芦春富 (116)
原地正面单手投掷教学设计	刘志宣	芦春富 (122)

## 音 乐

跳起舞	董雪梅	周洁冰 (127)
北京小吃	陶风云	周洁冰 (134)
走进西藏	邢伟华	周洁冰 (138)
粉刷匠	尤浩明	周洁冰 (143)
咙咚呛	李 丽	周洁冰 (148)
火车开啦	谷彩梅	周洁冰 (153)
小雨沙沙	李 莹	周洁冰 (160)
几种少数民族乐器介绍	李 莉	周洁冰 (166)

快乐的哆来咪 .....	李秀军	周洁冰	(171)
哈里罗 .....	于 静	周洁冰	(176)
兰花草 .....	艾 滨	周洁冰	(182)
我是草原小骑手 .....	李立荣	周洁冰	(188)
铃儿响叮当 .....	郑 健	周洁冰	(195)
下蛋了 .....	赵 辉	周洁冰	(201)
洗手绢 .....	王向东	周洁冰	(206)
红梅赞 .....	于美红	周洁冰	(213)
Do Re Mi .....	孟庆侠	周洁冰	(220)
小乌鸦爱妈妈 .....	马宝平	周洁冰	(228)
小白船 .....	门玉敏	周洁冰	(236)
小蜜蜂 .....	孙伟超	周洁冰	(242)
大树妈妈 .....	经玲玲	周洁冰	(249)

## 美 术

有趣的仿生设计 .....	梁秀娟	王雅兰	(257)
笔墨游戏——荷花 .....	胡建奇	王雅兰	(263)
漫画中的人物 .....	张 剑	王雅兰	(269)
画民间玩具 .....	李雪飞	王雅兰	(275)
花衣服 .....	王金娥	王雅兰	(281)
字母的联想 .....	王学成	王雅兰	(287)
画皮影 .....	朱克月	王雅兰	(292)
丰收了 .....	关庆族	王雅兰	(298)
面塑 .....	李贵东	王雅兰	(304)
奇妙的指印画 .....	王 谨	王雅兰	(310)
恐龙世界 .....	徐冬银	王雅兰	(316)
泥条造型 .....	李志勇	王雅兰	(322)
吹塑纸版画 .....	李 娟	王雅兰	(328)
秸秆造型——运动人物 .....	李至新	王雅兰	(334)
生活中的标志 .....	冯 健	王雅兰	(339)
花衣服 .....	于 鑫	王雅兰	(346)
沙画老鼠 .....	李晓芳	王雅兰	(351)
汽车的联想 .....	韩 旭	王雅兰	(356)

恐龙世界 .....	王春玲	王雅兰 (361)
彩墨游戏 .....	韩 通	王雅兰 (368)
吹塑纸版画 .....	陈文清	王雅兰 (373)



体育

## 迎奥运投准打“四害”教学设计

撰写：沙河中心 高合武

评析：教师进修学校 芦春富

### 一、指导思想与理论依据：

本课以《体育课程标准》为理论依据，“健康第一”为指导思想。以争做奥运小使者为主题，以奥运知识为载体，教会学生基本的投准方法，发展学生的投掷能力。同时在活动中对学生进行奥运知识教育，为普及奥运教育，弘扬奥运精神奠定基础。

### 二、教学内容：

本课选自北京版《体育》第一册“投掷”部分“原地持轻物投准”单元。

1. 迎奥运投准打“四害”（新授）      2. 游戏：小小火炬手（复习）

重点：眼看目标，挥臂准确。

难点：准确的挥臂方向。

### 三、单元课次：

本单元教学内容三课次，本课为第一次课。

### 四、教学目标：

知识与技能目标：使60%的学生初步学会上手投准的动作方法，发展上肢力量和判断力，促进身体协调发展。

过程与方法目标：通过创设迎奥运争做奥运小使者的教学情境，使学生了解北京奥运知识；通过示范与引导的方法使学生学会上手掷准的动作方法；运用尝试练习、教学比赛等方法使学生逐步形成投准技能。

情感、态度、价值观目标：通过创设教学情境和比赛，激发学生学练的兴趣，培养学生动脑筋，以及团结合作的精神。在评价过程中使学生养成良好的常规习惯和有序地进行投掷的习惯。

### 五、教材分析：

迎奥运投准打“四害”这一教材选自北京版《体育》第一册36页“原地

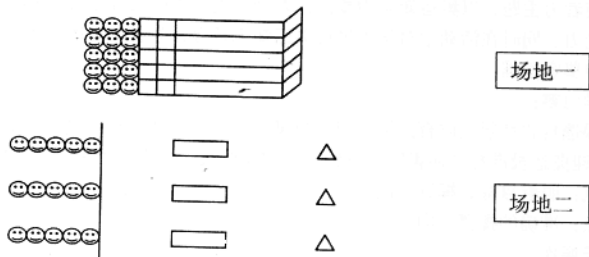
持轻物投准”单元。动作方法与原地持轻物投远相同。动作要点：投掷时眼看标靶，根据人与标靶的距离决定用力的大小和用力方向，挥臂方向准确。教学重点眼看目标，挥臂准确。教学难点：准确的挥臂方向。此教材可以使学生认识用力大小和物体投出远近，以及用力方向的关系，对提高学生的观察力和判断力有促进作用，发展学生投掷能力。

#### 六、学情分析：

授课年级学生属于水平一，全班 15 个人，男生 7 人、女生 8 人，全班均为农村学生，有一半属于外地借读生，综合素质一般。在原地持轻物投远单元教学中，学生基本上掌握了投远方法，但投掷方向以及挥臂自然连贯上存在很大问题。

#### 七、教学场地：

场地 15×20 米



#### 八、教学过程：

(一) 开始部分 4 分钟

1. 课堂常规：集合整队、报告人数、师生问好！
2. 以北京奥运会引入宣布本课内容和评价内容。
3. 队列练习：踏步走立定、连续向右转。

设计意图：激发学生的学习兴趣，培养学生良好的学习行为习惯。

(二) 准备部分 6 分钟

1. 散开成体操队形，观看奥运项目图片。
2. 师生同做运动模仿操。二八拍。

设计意图：让学生在认识奥运项目并模仿运动项目的过程中了解奥运知识。

(三) 基本部分 17 分钟

1. 迎奥运投准除“四害”

(1) 创设打“四害”的教学情境，引导学生复习原地投远动作（徒手与有球）6次

设计意图：为投准做好技术准备，同时激发学生学习的兴趣。

(2) 讲解、示范1次，同时引领学生模仿5次。

设计意图：使学生学会正确的动作要领。

(3) 不同远度的投准练习。5—7次

设计意图：使学生掌握投准的技能，培养学生的勇于挑战精神。

(4) 迎奥运除“四害”投准比赛4次，拼奥运五环。

设计意图：检验学习结果，培养自我评价的能力，提高练习兴趣，同时对 学生进行奥运知识教育。

2. 游戏小小火炬手 10分钟

(1) 出示“祥云火炬”创设奥运火炬传递情境，讲解游戏的方法与规则。

(2) 教师示范，学生尝试。

(3) 传递火炬比赛。

设计意图：让学生体验火炬传递，培养学生奔跑能力和热爱家乡的品质。

(四) 结束部分 3分钟

1. 说福娃歌谣，表现福娃动作进行身心放松。

2. 评价，对学生提出更高的要求，师生再见，收器材。

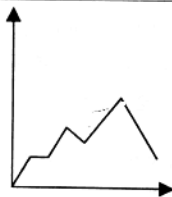
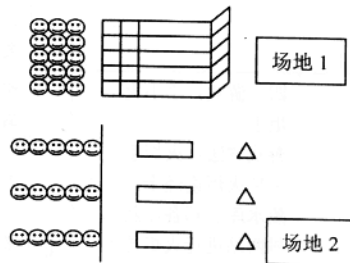
设计意图：放松身心，让学生进一步体验北京奥运。

#### 小学体育教案

教材	迎奥运投准打“四害”（新授） 游戏：小小火炬手（复习）
教学目标	<p>知识与技能：使 60% 的学生初步学会上手投准的动作方法，发展上肢力量和判断力，促进身体协调发展。</p> <p>过程与方法：通过创设迎奥运争做奥运小使者的教学情境，使学生了解北京奥运知识；通过示范与引导的方法使学生学会上手掷准的动作方法；运用尝试练习、教学比赛等方法使学生逐步形成投准技能。</p> <p>情感、态度、价值观：通过创设教学情景和比赛，激发学生学与练的兴趣，培养学生动脑筋，以及团结合作的精神。在评价过程中使学生养成良好的常规习惯和有序地进行投掷的习惯。</p>

结构	教学时间	教学内容	练习量		组织教法与要求
			次数	时间	
开始部分	4	一、课堂常规 1. 师生问好。 2. 宣布本课内容及评价内容。 3. 队列练习 踏步走立定 连续向右转	1	2	组织: ××××× ××××× ××××× ⊙ 教法: 1. 集合整队, 报告人数。 要求: 快、静、齐。 2. 师生问好。 3. 创设情境宣布本课内容。 4. 语言引导集体做队列练习。 要求: 动作正确, 步调一致, 有精神。
准备部分	5	二、运动模仿操 伸展运动(花样游泳)、下蹲运动(举重)、扩胸运动(蛙泳)、体转运动(仰泳)、全身运动(皮划艇)、跳跃运动(蹦床)、整理运动(艺术体操)	2× 8	5	组织: ××××× ××××× ××××× ⊙ 教法: 1. 语言引领并示范。 2. 师生同做。 要求: 动作形象, 舒展有力, 精神饱满。
基本部分	17	三、迎奥运投准打“四害” 动作要点: 投准时眼看标靶, 根据人与标靶的距离决定用力大小和用力方向, 挥臂方向准确。	5	17	组织: 分组轮换 场地 1 教法: 1. 复习原地投远徒手练习。 要求: 动作连贯, 挥臂方向正确。 2. 创设投准打“四害”教学情境, 引领学生尝试练习。 3. 讲解、示范投准方法。

结 构	教 学 时 间	教 学 内 容	练 习 量		组 织 教 法 与 要 求
			次 数	时 间	
基 本 部 分		重点：眼看目标，挥臂准确。 难点：正确的挥臂方向。	1-2		要求：观察老师的眼与挥臂方向，认真仔细。 4. 引领学生组模仿练习，并检查。 要求：眼看投掷目标，向投掷目标快速挥臂。 5. 不同远度的投准练习。 要求：眼看投掷目标，向投掷目标快速挥臂，并根据远度调整用力大小。 6. 语言创设打“四害”的比赛情境，讲解比赛方法。 7. 分组进行比赛与自我评价。 要求：动作正确，公正、诚实。
			5-6		
			5-7		
			4		
10		四、游戏：小小火炬手 游戏方法：火炬手持火炬途经十三陵水库、郑各庄新村两站进行火炬传递，然后返回将火炬交给第二个火炬手站在队尾做观众为火炬手呐喊助威。 规则： 1. 双手交接，原地站好。 2. 不得跨越标志物。 3. 不得越线接火炬。	1 3-4 9 / 10 分 钟	组织：分组不轮换 场地 2 教法： 1. 语言讲解游戏方法并示范。 2. 分组尝试练习。 3. 分组进行火炬接力比赛。 要求： 1. 遵守规则，蹬绕器械注意安全。 2. 尊重火炬。	

结构	教学时间	教学内容	练习量		组织教法与要求
			次数	时间	
结束部分	3	五、唱游放松 奥运福娃  六、小结并评价 七、下课收器材	1	3-4	组织：一路纵队呈圆形走。 教法： 1. 放福娃歌，引领学生做福娃动作。 要求：按福娃名称表现动作，姿态形象优美。 2. 教师总结与评价。 要求：队伍整齐，评价公正认真。 3. 宣布下课，师生再见。
运动负荷与练习密度	 练习密度：35%—36%	场地设计与器材	 <p>场地 15×20 米 彩球 75 个、图片若干、四害挂图 5 张、跳箱盖 3 个、小铁架 6 个，火炬模型 3 个。</p>		
课后小结	通过本课教学在教师的讲解与引导下，较好地掌握了奥运口号、部分奥运项目、火炬传递等奥运知识，70%以上的学生学会了上手投准的动作方法，并运用所学的技能打准目标。在教学过程中全班学生能够积极地参与课堂教学，并表现出良好的学习行为，较好地完成了预设的教学目标。				

**【评析】**

本课是在现代教育理论和新课程理念的指导下，构建一种新型的素质教育课堂教学模式，其特征是：本课以北京奥运为主题，在教学过程中融入奥运知识教育，形式新颖，内容丰富。在教学过程上层次清楚，有紧有张，主题鲜明，不仅有效地使学生学会了投准技能，而且对学生进行了奥运知识的教育。教法上遵循循序渐进的教学原则，由浅入深注重学生的学习过程。使学生在运动中体会动作，在以小组练习的方式下，学生以饱满的情趣全心投入练习。充分体现了体育课堂教学新的理念对学生身心的全面提升。真正体现了本课教学目标的设计有效性并符合学生实际。使学生学有所获学有所得，很好地实施了课的各项目标。

## 持轻物投准教学设计

撰写：实验二小 柳东红

评析：教师进修学校 芦春富

### 一、指导思想：

1. 本课依据新课程标准，坚持“健康第一”的指导思想。依据《课程标准》水平二的目标要求。面向全体学生，以人为本，以学生的发展为本，发展学生身体素质和运动技能。

2. 本课采用主题式情景教学模式，以“黑猫警长”的故事为主线，结合学生心理、生理特点，为学生创设轻松愉快的教学环境，充分展现育人、育体、育心新课程理念。

3. 通过教师的引导，使学生通过思考、观察、体验并掌握技能和练习方法。促使学生始终处于想学乐学的兴奋状态和主动参与教学活动之中。

4. 本课力图使学生在运动参与、运动技能、身心健康、社会适应等目标同步达成，学有所获、学有所得。

### 二、教材分析：

本课主教材选自北京版课改实验教材第三册投掷单元中的“持轻物投准”，本课的主要内容是用学生已学过的掷动作进行“投准”，主要采用“肩上屈肘”和“背后过肩”的方法。协调能力对投准有重要意义。因此我选择了全身协调用力的“坦克训练营”这个游戏作为补充教材。

### 三、学情分析：

本次授课的班级是三年级（3）班，学生28人，其中男生13名，女生15名。全班学生的身体素质属于中等水平，个体差异较大，接受能力较好。三年级学生的年龄特点为活泼好动，好奇心强，爱故事、爱动物、爱模仿，随意注意占优势。因此我创设了“黑猫警长”这个故事情境。我以：“黑猫战士消灭老鼠”这个情节，串联本课的各个教学环节，使学生始终沉浸在故事角色中，更好地激发学生的学习兴趣，使学生积极主动地参与学习。

### 四、课的目标：

知识与技能目标：通过主题式情境教学，采用多种教法，引导学生用学习过的投掷方法向不同位置与高度目标投准，力争使85%的学生能够掌握向不



同高度投准的动作方法。

过程与方法目标：本课采用主题式情境的教学方式，通过教学目标的设定，让学生在学与练的过程中，通过体验、讨论、学习、尝试等方法，使学生学会向不同高度的目标进行投准的方法，同时运用纠正、评价、比赛的手段来提高学生学习兴趣和投准技术。

情感、态度、价值观目标：通过教学目标的设定，培养学生爱动脑筋，勤于思考的好习惯，培养他们正直、勇敢、团结协作的优秀品质。

## 五、课的重点、难点：

肩上挥臂屈肘；投准时出手角度的掌握。

## 六、单元计划：

本学期投掷单元定为四课时，本次课为第二课时

## 七、教学过程：

本节课以“黑猫警长”的故事为线索串联本课的所有内容，教师通过故事导入“黑猫战士做早操”→投准“黑猫战士消灭老鼠”→游戏“坦克训练营”→结束“打靶归来”。

(一) 开始部分 时间：3分钟

### 1. 课堂常规。

2. 队列练习：教师故事导入本课，通过基本的队列练习，如转法、踏步走等练习，培养学生的正确形体姿态，以及高度注意力和组织纪律性，体现出做一个“小战士”的精神风貌。

设计意图：教师通过讲“黑猫警长”的故事导入到本课的队列练习，充分调动学生练习队列的积极性，让学生从课一开始就进入到角色当中去。

(二) 准备部分 时间：5—6分钟

教师通过“黑猫警长”故事导入：早晨小战士们正在“警长”的带领下练习本领——武术手法练习和少年拳第一套。

设计意图：教师用《中国功夫》的音乐进行伴奏，“小战士”们在“警长”的带领下进行武术手法练习和少年拳第一套，逐步把学生带入到情境当中，让他们以战士的标准要求自己，达到了准备活动的效果，激发了学生学习兴趣，为基本部分奠定了良好的基础。

(三) 基本部分 时间：28分左右

### 持轻物投准

情境一：听录音故事：小战士们正在出早操时，突然报警电话响起，有人