

欽定化治四書文

一
函
二
冊
函

天命之謂性 第一章

蔡清墨

中庸明道原於天而備於人必詳言君子體道之事也夫道原於天而備於人是故君子之所當體者也體道之功既至則位育之化有不成乎子思子憂道學之失傳而作中庸以詔天下也蓋謂天下有性焉有道焉有教焉夫人人之所知也而其所以爲性爲道爲教者夫人人之所未知也何謂性天之所命於人物者之謂也外天以言性非吾之所爲性矣何謂道人物各循其性之自然者之謂也外性以言道非吾之所謂道矣何謂教聖人因是道之在人物者而脩之之謂也外道以言教非吾之所謂教矣是則道之犬

便與永○節本毛一體意關○通

三句俱照註兼人物○說

以道不○可○離○意○總○領○戒○懼○獨○照○總○註○說○

蔡清

原出於天而不可易其實體備於已而不可離使其可離於須臾
是豈所謂率性之道哉是故君子時雖不睹不聞也而亦戒懼之
常存不敢離之於靜也時雖至隱至微也而亦慎獨之無間不敢
離之於動也體道之功如此夫豈外吾心而爲之哉誠以心之喜
怒哀樂情也其未發則性也無所偏倚則謂之中及其發皆中節
也無所乖戾則謂之和是中也固百爲萬事之所從出者也而離
之於靜焉將何以立天下之大本耶是和也固天下古今之所共
由者也而離之於動焉將何以行天下之達道耶又必由戒懼而
約之以極其中使大本之立益以固由慎獨而精之以極其和使

天命之謂性

一章

蔡清墨

中庸明道原於天而備於人必詳言君子體道之事也夫道原於天而備於人是故君子之所當體者也體道之功既至則位育之化有不成乎子思子憂道學之失傳而作中庸以詔天下也蓋謂天下有性焉有道焉有教焉夫人之所知也而其所以爲性爲道爲教者夫人之所未知也何謂性天之所命於人物者之謂也外三句俱照註兼人物○說天以言性非吾之所爲性矣何謂道人物各循其性之自然者之謂也外性以言道非吾之所謂道矣何謂教聖人因是道之在人物者而脩之之謂也外道以言教非吾之所謂教矣是則道之犬

便與水○節本至一體意關通

原出於天而不可易其實體備於已而不可離使其可離於須臾
是豈所謂率性之道哉是故君子時雖不睹不聞也而亦戒懼之
常存不敢離之於靜也時雖至隱至微也而亦慎獨之無間不敢
離之於動也體道之功如此夫豈外吾心而爲之哉誠以心之喜
怒哀樂情也其未發則性也無所偏倚則謂之中及其發皆中節
也無所乖戾則謂之和是中也固百爲萬事之所從出者也而離
前○即○透○致○字之於靜焉將何以立天下之大本耶是和也固天下古今之所共
由者也而離之於動焉將何以行天下之達道耶又必由戒懼而
約之以極其中使大本之立益以固由慎獨而精之以極其和使

達道之行益以廣。將見吾之中。卽天地之中。雖不期於天地之位也。而一理感通上下。其有不與位者乎。吾之和。卽萬物之和。雖不期於萬物之育也。而一氣融貫萬物。其有不咸若者乎。此學問之極功。聖神之能事。初非有待於外。而修道之教。亦在其中矣。

絲理微密意味深厚真學者之文

原評

於白文朱註表裏澄澈故順題成文略加虛字點逗於斷續離合間而神氣流溢動盪合節學者不能得其氣味而倣其形貌則爲淺爲率而已矣

是故君子戒慎乎其所不睹

二句

儲 謹 墨

君子之主靜以道之不可離也夫道根於人心之至靜者也苟不

知所以存之斯離道之遠矣君子之戒懼也有以哉子思示人之

意若曰道原於命而率於性本無須臾之可離者也君子欲不離

道以爲學何以密存養之功耶是故心之寂感雖由乎物交而心

○子○語○更○切○未○與○物○接

之神明則發乎耳目時乎不睹宜若無事於戒慎矣君子曰睹而

後敬則能敬於睹之所及而不能敬於睹之所不及而真睹忘矣

○所○謂○顧○顯○提○天○之○明○命○

故視於無形常若有所謂睹者非睹之以目也而實睹之以心是

其目雖未睹也而吾心之真睹者無不明矣不睹而敬則凡睹之

○補○睹○聞○時○一○層○

之時可知也已。君子之戒慎有如此者。時乎不聞。宜若無事於恐
懼矣。君子曰。聞而後畏。則能畏於聞之所加。而不能畏於聞之所
不加。而真聞喪矣。故聽於無聲。常若有所謂聞者。非聞之以耳也。
而實聞之以心。是其耳雖未聞也。而吾之真聞者。無不聰矣。不聞
而畏。則凡聞之之時可知也已。君子之恐懼有如此者。夫君子主
靜之功如此。則物交無以引於外。而神明有以宰於中。性於是乎
定。命亦於是乎凝矣。孰謂君子之道而有須臾之離哉。

每扇有許多轉折而氣脉渾厚開合無痕

原評

不睹聞對未發之中說戒慎恐懼所謂敬以直內立天下之大

本也用周子主靜二字自屬定解其該睹聞處措詞尤爲細密

本出因字主體上平信部或類及通部則或清或濁

致中和 一節

羅 堦 墨

君子盡性情之德而一體者應之矣。蓋天地萬物本吾一體也。性

情之德既盡而位育之效有不至乎。且天下之道統於一心而無

遺。而吾人之心體乎天地萬物而無外人。惟中和未致。始與天地

不相似。與萬物不相關耳。君子知中爲道之體也。自戒懼而約之。

○木○色○語○精○

渾乎天命之性。無一時之不中。則中致而大本之立。益以固。知和

爲道之用也。自謹獨而精之粹。乎率性之道。無一處之不和。則和

○是有其理○

致而達道之行。益以廣。由是吾之心。卽天地之心。以中感中。而天

地之心亦正。吾之氣。卽天地之氣。以和召和。而天地之氣亦順。呼

吸動靜相爲脗合而不殊。志意精神與之默契而無間。乾道以之。

事。

而清坤道以之。而寧陰陽剛柔各止其所。貞觀之所以不毀者。吾有以參乎其中也。天地有不位乎民以之。而時雍物以之。而威若休養生息。各遂其性。羣類之所以不乖者。吾有以贊乎其間也。萬物有不育乎是中和之功。盡於一心。而位育之化成於一體。君子修道之極。如此噫。人但知天地之爲天地。萬物之爲萬物也。孰知吾心一。天地也。吾身一。萬物也。中和不致。則吾之天地萬物。且不能位育。而況於天地。況於萬物乎。故君子不敢以一飲一食傷天地之和。而天地間苟有一悖戾不祥之物。皆吾身責也。學者欲得

補完或同中義

是有其

於此盡於太極觀其本原乎。西銘觀其實體乎。定性觀其存養省察之要乎。

當時解元文章如此。○朱子謂解經當如破的。又云讀書細看得通融後都不見注解。但見正經有幾箇字在。方好圭峯文可以語是矣。原評

此言其本孔平河設禮樂禮平其却其字通

此言其本孔平河設禮樂禮平其却其字通

此言其本孔平河設禮樂禮平其却其字通

詩云鳶飛戾天

一節

王守仁

中庸卽詩而言一理充於兩間發費隱之意也。蓋盈天地間皆物也。皆物則皆道也。卽詩而觀其殆善言道者必以物歟。今夫天地間惟理氣而已矣。理御乎氣而氣載乎理。固一機之不相離也。柰

逗起 察字并引詩語氣亦到

之何人但見物於物而不能見道於物。見道於道而不能見無物不在於道也。嘗觀之詩而得其妙矣。其曰鳶飛戾天。魚躍于淵。言乎鳶魚而意不止於鳶魚也。卽乎天淵而見不滯於天淵也。爲此詩者其知道乎。蓋萬物顯化醇之迹。吾道溢充周之機。感遇聚散無非教也。成象效法莫非命也。際乎上下皆化育之流行。合乎流

寫○察○字○精○渾○

行皆斯理之昭著自有形而極乎其形物何多也。含之而愈光者。流動充滿一太和保合而已矣。自有象而極乎其象物何賾也。藏之而愈顯者。瀰漫布濩一性命各正而已矣。物不止於鳶魚也。舉而例之。而物物可知。上下不止於天淵也。擴而觀之。而在在可見。是蓋有無間不可遺之物。則有無間不容息之氣。有無間不容息之氣。則有無間不可乘之理。其天機之察於上下者。固如此乎。

無間言道微入於無間也。不可乘謂無嫌隙可乘。

不從飛躍兩字着機鋒。是前輩見理分明處。

原評

清醇簡脫理境上乘。陽明制義謹遵朱註如此。