

觀
物
篇
解

五



總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書臣陸湘

膳錄監生臣莊鮑聰

欽定四庫全書

觀物篇解卷五

明 祝泌 撰

皇極經世十一

觀物篇五十一

物之大者無若天地然而亦有所盡也天之大陰陽盡之矣地之大剛柔盡之矣陰陽盡而四時成焉剛柔盡而四維成焉夫四時四維者天地至大之謂也凡言大

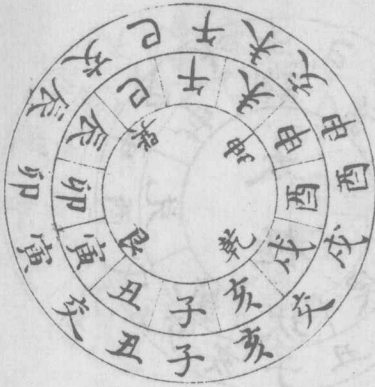
者無得而過之亦未始以大為自得故能成其大豈不
謂至偉者歟

天地在皇極中為有象之物以物言天地指其體也
體必有形而上者道也以道觀物則道在吾心可以
盡天地之道以目觀物則目力有限不可以盡天地
之體是以六合之外聖人論而不議也立天之道曰
陰與陽立地之道曰柔與剛此道足以盡天地之理
即康節所謂然亦有所盡者也由是則知天之四時

以氣運而生物地之四維以形載而成物然天不獨
運而功成于地故有先天之圓圖則其中有方圖也
地不自生必始于天故天地之卦合則有律呂動植
之圖也惟天包乎地則天當四仲子午卯酉地當四
維乾坤艮巽而寅申巳亥四孟四季之交則天地共
之而有十六位也體去四之一而用三故時有四而
月止於三位有十六而支止於十二者去其交也夫
四時運一元之大造四維展厚載之大成天地之所

以為大也孰得而過之然天雖大而乾乾不息地雖大而順以承天何嘗以為自得哉

十二辰交為十六位圖



此圖四仲四季四孟止十
 有二位循外弦數之却有
 十六蓋寅申巳亥一位各
 當四方之交而為兩位也
 皇極交法皆若此二十四氣交
 而為三十六氣氣餘閏餘
 交為月有四十日亦類于此

八卦交為十二辰圖



天地之分只是四方四維
八極耳數其交則四外有
十二亦十二辰位交為皇
極十有六位也凡物莫不
皆然

四象入十六位之圖



此皇極十六位會于十二
 辰之序數之運行髮髯如
 此若太極圖則有橫直曲
 折之妙

天生乎動者也地生乎靜者也一動一靜交而天地之道盡矣動之始則陽生焉動之極則陰生焉一陰一陽交而天之用盡矣靜之始則柔生焉靜之極則剛生焉一柔一剛交而地之用盡矣

天地之道陰陽剛柔有動靜之兩儀必有元一之大極康節明天地陰陽剛柔始于太極之動靜與周子所傳太極圖相表裏康節又復窮其交變推天之陰陽地之剛柔各自相交而生八卦八卦又相交而天

以乾兌離震四卦生西北十六位而後陰陽之用盡
焉地以坤艮坎巽生東南十六位而後剛柔之用盡
焉雖然是猶天地自交而未至于相交以生物也是
故動靜者天地分太極之初四象者天地稟太極之
理十六卦者天地達太極之用而用在於交也太極
為一一生二為動靜二生四為陰陽剛柔四生八為
八卦八生十六為十六位分天分地則天有十六位
地有十六位而三十二矣是皆加倍之數也十六有

二者天地各用其一以為體則是用之體也

動之大者謂之太陽

乾

動之小者謂之少陽

離

靜之大

者謂之太陰

震

靜之小者謂之少陰

兌

太陽為日太陰

為月少陽為星少陰為辰日月星辰交而天之體盡矣

靜之大者謂之太柔

坤

靜之小者謂之少柔

坎

動之大

者謂之太剛

巽

動之小者謂之少剛

艮

太柔為水太剛

為火少柔為土少剛為石水火土石交而地之體盡矣

自太極之判以陰陽剛柔為天地之用乃體之用也

自陰陽剛柔分太少生為八卦為天地之體乃用之
體也今曰日月星辰交而天之體盡水火土石交而
地之體盡則主卦言之而天以日月星辰交為十六
卦也地以水火土石交為十六卦也此十六卦又各
為生物之體則主位言之也太者得氣之多少者得
氣之少也日月星辰麗乎天而乾為日者太陽也兌
為月者少陰也離為星者少陽也震為辰者太陰也

日月星辰交則日有四位

乾夫大有大壯

月有四位

履兌歸妹

星有四位

同人革
離豐

辰有四位

无妄隨
噬嗑震

而為十六矣非

天之體盡于此乎水火土石麗乎地而坤為水者太

柔也艮為火者少剛也坎為土者少柔也巽為石者

太剛也水火土石交則水有四位

坤剝
比觀

火有四位

謙
蹇

艮
漸土有四位

師蒙
坎渙

石有四位

升蠱
井巽

而為十六矣非地

之體盡於此乎洪範以水火木金土五行為造化之

用此於五行有石土而無金木者木為土之子有土

而無木母孕子胎也石者金之胞有石而無金子藏

母腹也

日為暑月為寒星為晝辰為夜暑寒晝夜交而天之變
盡之矣水為雨火為風土為露石為雷雨風露雷交而
地之變盡之矣

日月星辰水火土石以質言暑寒晝夜雨風露雷以
氣言質有體所以主變氣無形所以為變日午中而
氣熱故為暑月子中而氣冷故為寒十干之星為陽
而主晝十二支之辰為陰而主夜皆天之氣也水降

而為雨地氣上騰也火熾而生風地氣旁達也

鑽木與磨

金敲石皆有火

地氣夜升為露星殞有聲而主雷皆地之氣

也日月星辰自相交而天之變盡於十六卦水土

石自相交而地之變盡于十六卦是天地之氣凝結

在物而有質者有質則有數可窮故變者妙萬物而

言非變易也故變為易之神為皇極之用天地以變

為用故長久而不息

暑變物之性寒變物之情晝變物之形夜變物之體性