



圖註王叔和脉訣辨真目錄

四明靜齋張世賢具圖

卷之一

脉賦

診脉入式歌

女人背看圖

覆診仰診圖

臟腑各司圖

下指定位圖

左右三部圖

六部定位圖

三部九候圖

智者知治圖

關前關後病脉圖

息至圖

時脉圖

脉息度數圖

卷之二

心臟歌

心脉見於三部歌

心脉歌

肝臟歌

肝脉見於三部歌

實邪圖

七表八裏圖

心臟圖

心脉見於三部圖

心脉圖

肝臟圖

肝脉見於三部圖

肝脉歌

肝脉圖

腎臟歌

腎臟圖

腎脉見於三部歌

腎脉見於三部圖

腎脉歌

腎脉圖

肺臟歌

肺臟圖

肺脉見於三部歌

肺脉見於三部圖

肺脉歌

肺脉圖

脾臟歌

脾臟圖

脾脉見於三部歌

脾脉見於三部圖

脾脉歌

脾脉圖

卷之三

七表八裏脉總論

七表脉交變略例論

七表寸部脉圖

七表關部脉圖

七表尺部脉圖

七表脉各有指法主病并歌二首

八裏脉交變略例論

八裏寸部脉圖

八裏關部脉圖

八裏尺部脉圖

八裏脉各有指法主病并歌二首

九道脉法論

九道脉圖

九道脉各有指法主病并歌二首

卷之四

左右手診脉歌

左右手診脉圖

六部脉數通論

左手寸口心脉歌

左手中指肝脉歌

左手尺部腎脉歌

右手寸口肺脉歌

右手中指脾脉歌

右手尺部命門脉歌

五臟轉至數之圖

診雜病生死候歌

五臟代脉期死圖

診暴病歌

形症相反歌

四時病五行相尅脉歌

診四時虛實歌

傷寒歌

熱病歌

陽毒歌

陰毒歌

諸雜病生死歌

五臟察色歌

診暴病圖

形症相反圖

四時病五行相尅圖

診四時虛實圖

傷寒病圖

熱病圖

陰陽傳圖

察色觀病生死候歌

五臟絕死圖

診婦人有姪歌

姪娠雜病生死歌

懷娠傷寒歌

小兒生死候歌

附方

○七表脉方

小柴胡湯

桂枝湯

調中湯

診婦人有姪圖

產難生死歌

產後傷寒歌

小兒外症十五候歌

地骨皮散

麻黃湯

七聖丸

加減梔子湯

瀉黃散

抵當丸

加減大柴胡湯

半夏湯

附子四逆湯

涼膈散

木附湯

小柴胡湯

猪苓湯

犀角地黄湯

桃仁承氣湯

大承氣湯

加減小柴胡湯

藿香半夏散

調胃承氣湯

八味丸

附子理中丸

黃連瀉心湯

大柴胡湯

桂枝芍藥湯

調中湯

○八裏脉方

香薷湯

補肺散

二氣丹

半夏丸

小承氣湯

芍藥湯

連翹湯

澤瀉散

當歸芍藥湯

勻氣散

加減八物湯

加味橘皮半夏湯

黃芪丸

加味羌活湯

溫白丸

滋陰大補丸

溫經湯

革澄茄散

米附湯

附子理中湯

沉香丸

枳朮湯

七氣湯

桂枝加乾薑湯

加味桔梗湯

五補丸

導赤散

桂枝加附子湯

升麻湯

三膈寬中散

四白湯

四逆湯

○九道脉方

地骨皮散

加減小柴胡湯

八物湯

加味四君子湯

平胃散

溫白丸

人參黃芪湯

道育丸

圖註王叔和脉訣辨真目錄終

圖註脉訣辨真卷之三

西晉 王叔和 撰

四明 張世賢 註

七表八裏脉總論

七表者。浮芤滑實弦緊洪也。八裏者。微沉緩瀉遲伏濡弱也。七表陽也。八裏陰也。表脉多見於左。而客隨主變。裏脉多見於右。而主隨客變。左手三部所主。濕暑也。燥濕暑病生於內。此脉法之大槩。及其互

主。溫風寒也。溫風寒病得於外。右手三部所主。燥

相變見。或表脉見之於右。或裏脉見之於左。或陰陽更相乘。或陰陽更相伏。或一脉爲十變。脉理精微。非一言可盡。然其要不起乎陰陽五行而已。表脉有七。裏脉有八。共十五脉也。五行分之。各得三脉。三五一十五也。浮瀦弱屬金。弦緊伏屬木。滑沉濡屬水。芤實洪屬火。微緩遲屬土。每三部俱有輕重之分。至於五行當更相平。一有不平。病卽見焉。或曰。謂內傷則善矣。謂外感莫或之當耶。殊不知天地之間。六氣依於五運。人身卽小天地。外邪所

感。莫不從其類而見焉。假令外感風濕。則木火有餘。而土金不足。水不能制乎火矣。外感乃外邪所感。致五行不平也。內傷乃五內自傷。五行自不能平也。先明金水木火土之理。次察虛實賊微正之邪。更復辯其部分之浮中沉。而又當詳審乎主脉客脉之相合。何爲主。弦洪濇緩沉是也。何爲客。本部不應得之脉皆客也。能如是。然後內傷外感主客標本之病。是者是非者非。夫何差錯之有。

七表脉交變略例論

潔古曰。七表脉者是客邪來傷主。乃陰乘陽也。其證若身熱惡寒。是外陽而內陰見也。七表脉但熱而不惡寒者。是內外皆陽也。七表證自汗惡風。却得八裏脉者。當用麻黃桂枝各半湯。如八裏證自汗惡風得七表脉。亦用桂枝麻黃各半湯。有汗不惡風者。黃芪白朮黃芩湯。無汗不惡寒者。葱豉湯。脉如浮滑而長爲三陽禁不可發汗。經曰。陽盛陰虛汗出而死也。仲景曰。脉浮當汗三陽。當汗者謂陽中有陰。夫表者是陽分也。脉浮亦陽分也。浮脉客

陰也故當發汗且陽中有陰者陽乃榮衛之分客
陰自外而入居之故宜耗出而發去之經曰在上
者因而越之此說非謂陽中有形跡之陰是陽中
客邪之陰居其表也夫三陽之表是三陽標也無
形經絡受客陰乃表之表也爲陽中陽分也宜發
去客陰之邪故前說陽中有陰當汗若是三陽之
裏是三陽本也主有形受邪膀胱與胃是也旣受
在有形之處惟宜利小便下大便則愈此乃陽中
之陰也此說言主前說言客若不窮主客邪正之