

郑琬瑜 编著

小学生

快速作文

金钥匙

全国作文大赛获奖精品选



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

小学生
快速作文
金钥匙

全国作文大赛获奖精品选

郑琬瑜 编著



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

小学生快速作文金钥匙：全国作文大赛获奖精品选 /
郑琬瑜编著. — 宁波：宁波出版社, 2012.4

ISBN 978-7-80743-993-6

I. ①小… II. ①郑… III. ①作文-小学-选集
IV. ①H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 005740 号

小学生快速作文金钥匙

编 著	郑琬瑜
责任编辑	高 辉 王松见
排 版	金字斋书刊设计服务中心
出版发行	宁波出版社(宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼6楼 315040)
销售热线	0574-87279895 87286804
印 刷	浙江开源印务有限公司
开 本	880 毫米×1230 毫米 1/32
印 张	8.625
字 数	230 千
版次印次	2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 978-7-80743-993-6

定 价 16.00 元



夕阳耕耘 硕果累累

(代序)

叶昂龙

郑琬瑜老师编著的《小学生快速作文金钥匙——全国作文大赛获奖精品选》，就要出版了。她要我为这本书写个序言。

为了实现小学语文教育专家袁微子的遗愿——“我们的下一代要具有出口成章、下笔成文的本领，在小学阶段就要注意这样的训练。”^①我和郑琬瑜老师一起搞“快速作文”实验，前后经历了二十多个年头，建立了深厚的情谊，便欣然从命。

上世纪90年代，郑琬瑜老师已被评为宁波市市级劳模。她爱学习，喜研究，善创新，在作文教学上早有一套经验。1985年起，我和她一起进行出口成章、下笔成文的实验，探索快速作文中“观察快”、“选材快”、“构思快”、“表达快”、“书写快”的“五快”操作技法。当年郑琬瑜老师执教二年级语文。她潜心钻研，经过两年的认真实验，成效显著，外来参观者络绎不绝。当时，江北区教育局闻讯后，组织检查组去该实验班考查，由局长应畏之和宁波师范学校林伟中老师各命一题^②，实地考察该班快速作文的质量。经过两节课的考查，发现该班学生（当时是四年级上）已具有“五快”基本功。第1节课，在30分钟时间里，快速构思，下笔成文，能根据题目写出平均400字以上的习作，而且文通句顺，重点明确，书写规范。第2节

①刊《小学语文教材教法》第177页

②当场命题的“叔叔给我们拍电视”、“下雨了”，检查组抽查了冯波同学的作文，经交流和讲评，受到大家一致称赞。该文选用在“叙事篇”的首篇。



课,交流评价时,学生思维敏捷,出口成章。检查组亲临听课和习作验收后,直夸郑琬瑜老师快速作文教学有方,并决定该实验在全区教育科研会上作交流。从此,快速作文实验一炮打响,并辐射至全国^①。快速作文当时系全国首创。

中央教科所研究员潘自由同志在《快速作文教学》序言中指出:“快速作文是时代的需要,祝愿快速作文教学实验园地欣欣向荣,硕果累累!”

郑琬瑜老师于1994年退休,退休后,仍通过不同方式,继续对一些学生执著地进行快速作文实验,摸索规律,以提高快速作文质量。在二十多年的岁月里,她呕心沥血,摸索出了一套“五快”的目标和操作技法;总结出“快速观察10法”^②,以训练学生具有一双“慧眼”;提倡写“题材日记”,以及时捕捉新鲜的写作素材;梳理出“快速构思18法”^③,促使学生习作前列书面写作提纲,做到“胸有成竹”。从此,实验有了新的突破,这些教学方法就成了打开快速作文大门的“金钥匙”。

下面向大家着重介绍郑琬瑜老师调动学生写作“内需”的一条

① “快速作文教学”,1988年在《教学月刊》发表;同年夏,《小学教学参考资料》期刊在桂林举行全国小学作文教学经验交流会,此文在大会中口头交流。

② 10种快速观察法:1. 从上到下,或从下到上;从左到右,或从右到左的观察方法。2. 从远到近,或从近到远的观察方法。3. 从外到里的观察方法。4. 从主体到客体(先看人后看物,先看动后看静)的观察方法。5. 抓住事物特点的观察方法。6. 抓住事物重点的观察方法。7. 按方位顺序的观察方法。8. 移步换景的观察方法。9. 抓住事物的内部联系反映事物本质的观察方法。10. 把自己融入情境的观察方法。

③ 18种快速构思法:“纵向提纲式”、“顺承式”(起因、经过、结果)、“图示式”、“彩线穿珠式”、“概具式”、“点面式”、“方位式”、“移步换景式”、“对比式”、“小标题式”、“总分式”、“交叉式”、“论证式”、“并列式”、“因果式”、“时间先后式”、“事例+感悟式”、“事例+议论式”等。



重要经验。那就是开放作文,把全体学生推向社会,参与各类报刊一年一度的中小学生的作文竞赛。郑老师订了全国十几种优秀少儿期刊,了解各报刊有关作文竞赛的信息,每学年选择权威的1~2家,组织全体学员参与竞赛。以此为平台,把竞赛内容作为教学内容。因此,学生的“表达意识”被极大地调动起来。学生在自己的“题材日记”中筛选出新鲜的素材;在构思上,用个性化思路;在语言上体现童言、童真、童趣。学生的习作便从低层次逐步向高层次转化,一篇篇优秀文章出来了。据统计,20多年来,共参加北京的“中国未来文学家”、“手拉手”、天津的“小天鹅”、辽宁的“慧光杯”、吉林的“走进新时代”、湖北的“向阳杯”、湖南的“童梦杯”、广西的“创新杯”等全国性青少年作文大赛和河北的世界华人学生作文大赛等20余次。被评为特等奖的17人次,一等奖的146人次,二等奖的321人次,三等奖的791人次,优秀奖的1023人次,文章被发表在报刊、丛书上的696篇。荣获过冰心作文(小学组)奖,又在参加著名儿童文学作家管家琪主持的全国(包括台湾地区)少儿创意作文征文活动中,郑老师辅导的参赛作文,获奖的有37篇之多,占总获奖数的30%(总获奖数是125篇),其中36篇被浙江少年儿童出版社出版的《管家琪教作文——如何创新》录用。获得如此殊荣,真不容易。因此,郑琬瑜老师被全国小学生作文大赛的主办单位授予“特等园丁奖”两次,“一等园丁奖”10余次。还先后两次赴北京“中国现代文学馆”和“北京大学百周年纪念讲堂”领奖,捧回奖杯。

这里更值得提出的是,这一批批获奖者都是在快速作文教学理念的引导下,自己选取题材,自己构思,自己修改,自己定稿、打印、发稿的,即都是在学生自主活动中进行的,从而培养了学生“自主作文”和参与社会活动的的能力。据反馈,这批学生先后成为各校的文学苗子,成为快速作文的传播者。

本书入选的,都是在郑琬瑜老师快速作文教学下历届获奖和

在报刊、丛书上发表过的作文。从两千多篇获奖和发表的作文中,精选了 152 篇,编辑成册。细读文章,感慨万千:题材具有时代性,题目具有鲜活性,构思具有独创性,语言富有童真、童趣,表现了个性化写作风格;在文学的创作上,我们后继有人;改变了以往题材单一,千篇一律,空话、套话连篇的作文弊端。这都是在快速作文新理念的指引下和郑琬瑜老师敢于创新、辛勤培育下获得的。《小学生快速作文金钥匙》的出版,见证了她夕阳耕耘,硕果累累。我想此书的出版,一定会给广大青少年读者带来欢喜和受益。

祝快速作文实验发扬光大!

2012 年 1 月



学生心目中的“快速作文”

——获奖作者访谈录

桂其中

郑琬瑜老师编著的《小学生快速作文金钥匙》即将出版,正逢暑假期间,作为她的老伴,有幸走访了9位当年参加全国作文大赛获奖的小学生。他们得悉郑老师要将几十年来的教学成果汇编成书,都非常高兴,还回忆了当年在郑老师指导下学习“快速作文”的一些体会。现将他们撰写的回忆文章和访谈记录摘编如下:

郑老师的“金钥匙”,开启了我通往博士生之路

——马俊彦(现就读于浙江大学)

郑老师一直非常重视对我们写作技能的全面培养。如她在上课时,常常要朗读一些精彩的文摘,让我们将它快速记录下来。这样做,不但丰富了我们的写作资料库,而且提高了我们的写作速度。

以前“写人”一直是我的弱项,经过郑老师的写作指导,我开始注重素材的积累和构思的创新。在写《鹤发童颜的吕老师》(刊本书76页)一文时,我运用“彩线穿珠”等快速构思法,一气呵成,并获得了全国一等奖。

这些年来,我一直保持笔耕不辍的写作习惯,儿时郑老师给我打下的写作功底,为现在读博士生时从事论文与研究奠定了坚实的基础。所以说,郑老师的“快速作文”,好比一把“金钥匙”,开启了我通往博士生之路!

忽如一夜春风来,千树万树梨花开

——冯 波(毕业于东南大学,现就职于中国移动宁波分公司)

恩师如母,郑老师是我的启蒙老师。她教给我们的快速作文方法,一直影响着我的行为。“观察快”,那是一种洞察力,观察事物细致入微的能力,小到心理学,大到管理学,这种“观察快”的能力让我受益终生。同时她又训练我们快速的构思能力,这样,我们就逐步养成了选材时兼顾主题和创意的良好习惯,为达到快速作文打下了基础。

1987年5月,郑老师“快速作文”课题的实验在我们班级召开现场交流会。那时,我们第一次面对宁波电视台的镜头,既紧张又新奇。对教育局局长的当场命题《叔叔给我们拍电视》(刊本书第2页)。我当时的构思花了五分钟,然后我“胸有成竹”地下笔,一共只用了30分钟时间就顺理成章了。

我想“快速作文”,是郑老师一生丰富教学经验的结晶,具有时代性和实用价值。她的能量和前景,可谓“忽如一夜春风来,千树万树梨花开。”

全国三篇一等奖,居然有我一篇

——张莹莹(现就读于英国兰卡斯特大学)

非常感谢郑老师当年对我“快速作文”的指导,让我从小养成了对生活细心观察和快速选材的习惯。我写的《表妹开办乐器班》(刊本书72页),就是在这一写作理念指引下出笼的。当时参加“全国(包括台湾地区)少儿创意作文征文”获得了一等奖。我非常幸



运,全国三篇一等奖,居然有我一篇。东南亚著名作家管家琪在点评中特别肯定这篇习作很新奇。如果不是郑老师提倡写“题材日记”,教我们平时多留心观察身边的那些平凡且新鲜、有意义的小事,我不可能快速地构思出这篇文章。

学海之旅中的一盏明亮的航标灯

——吴 凡(现就读于浙江财经学院)

“一篇好文章的关键是选材,只有源于生活最真实的故事才能够写出自己的真实情感,也只有先打动自己才能尝试着去打动别人。”郑老师常对我们说这句话,并要我们平时重视积累写作素材。她一旦发现有好素材,就让我们即兴写下来。正是因为有了郑老师“快速作文”的训练,我的好几篇文章参加全国作文大奖赛时才能获奖。有的还被收录到“优秀作文选”中,成为别的同学写作的范文,如《可爱的小贝贝》(刊本书 114 页)。这对于一个一开始对作文毫无兴趣可言的我来说是多大的鼓舞。

郑老师的“快速作文”,犹如学海之旅中的一盏明亮的航标灯,永远指引我在写作的征程中前行。

独特的“快速作文”,让我受益匪浅

——陈 彪(毕业于加拿大约克大学,现就职于宁波医疗器械有限公司)

1998 年,当时我还是小学五年级学生。刚进入郑老师的快速作文辅导班时,我对自己完全没有自信,因为我的语言表达能力很

差。而郑老师却千方百计地激发我对写作的兴趣,并指导我“快速作文”的技巧,还鼓励我参加一系列的写作比赛,从而培养我的自信心。

《我家的秘密》(刊本书 12 页),是我第一篇发表的文章,在宁波“博洋杯”小学生同题作文竞赛中获得了一等奖中的第一名。至今我还清楚的记得,那次当我看到这个命题时,便从“题材日记”中选取素材,接着勾勒文章的思路,回顾具体细节,最后一气呵成,一篇能反映商业秘密的文章就很快出来了。

郑老师独特的“快速作文”教学,让我受益匪浅。

值得收藏的宝贵财富

——唐轶群(现就读于扬州大学)

进初中时,由于我作文写得好,曾被语文老师怀疑是抄袭的。还对我妈说:“我教了 10 多年的初中一年级语文,从没见过能写出如此高水平的文章。他这篇作文是不是……”当时我一听急了,忙不迭地冲着老师说:“我从没抄袭过别人的文章!你不信,可随便命题,我当场在半小时之内写给你看!”后来妈妈向老师透露了我在小学时曾在郑老师处受过两年“快速作文”的训练,效果很明显。五年级时写的一篇《过雁荡山“铁索桥”》(刊本书 32 页)参加全国少儿创意作文征文赛,还获过奖呢!老师这才“哦”的一声相信了。

在中学时,我写的作文经常受到老师的好评,还在一次宁波现场作文大赛中,获得过一等奖第一名。这应归功于郑老师的“快速作文”教学给我打下的坚实基础。因此,我喜欢郑老师的“快速作文”,她倡导的理念和方法是值得我收藏的宝贵财富!



“快速作文”是我的良师益友

——方 炎(现就读于中国刑事警察学院)

记得我小时候,总是害怕写作文,经常要拖上个半天才磨出几行字。在茫茫黑夜中恰巧遇到了一盏指路明灯,这就是郑老师的“快速作文”。她开始告诉我要在30分钟内完成构思和成文,这着实吓了我一大跳。常说蜀道难,难于上青天。我没辙,只能硬着头皮上。而老师的循循善诱,牵引着我。她教我要勤观察,积累写作素材,抓住生活中的点点滴滴,不要放过任何灵感的源泉……这使我渐渐放开了束缚住自己的绳索,犹如抓住了登天的藤蔓。我写的《难忘的杨梅山之行》(刊本书164页)能获全国一等奖,就是最好的例证。而今,我更希望同学们能用这把“快速作文金钥匙”打开“快乐写作”之门。让这本书真正成为大家的良师益友!

我的写作思路打开了,文章获奖了

——戴蓉蓉(现就读于浙江农林大学)

在郑老师的课上,记得她常强调:真实是文章的生命力,作文就要写真实的生活。她还将快速观察、选材、构思、表达、书写等各方面的写作技巧,让我们反复练习,使我们能熟练运用。是的,她的“五快”写作方法就是一把“金钥匙”,不仅打开了我的写作思路,还使我的文章在全国获奖。《夏天的云多姿多彩》(刊本书159页)还收录在《管家琪教作文》一书中,并作为“观察身边的世界”的例文发表。

谢谢郑老师教我“快速作文”,并祝愿“快速作文”的理念和方法能更快、更广泛地传播、生根,开出更艳丽的花朵!

从“快速作文”中,感受到写作的快乐

——梁 言(现就读于宁波中学高三)

读小学时,我在郑老师那里学写作,那时对“快速作文”并不怎么了解,唯独觉得学习过程轻松有趣。经过一段时间的“快速作文”训练,潜移默化地养成了我快速写作习惯。

翻看小学时的文章,依旧感受到真实和童趣一览无遗。《雾中登黄山》(刊本书 151 页)一文,能获全国特等奖,这不仅是我作为回忆的童年手笔,亦是见证郑老师“快速作文”的功效。

希望同学们翻开《小学生快速作文金钥匙》这本书,和我一样,能够从“快速作文”中感受到写作的快乐。



目 录

夕阳耕耘 硕果累累(代序)	叶昂龙	1
学生心目中的“快速作文”		
——获奖作者访谈录	桂其中	5
郑老师的“金钥匙”,开启了我通往博士生之路 ...	马俊彦	5
忽如一夜春风来,千树万树梨花开	冯 波	6
全国三篇一等奖,居然有我一篇	张莹莹	6
学海之旅中的一盏明亮的航标灯	吴 凡	7
独特的“快速作文”,让我受益匪浅	陈 彪	7
值得收藏的宝贵财富	唐轶群	8
“快速作文”是我的良师益友	方 炎	9
我的写作思路打开了,文章获奖了	戴蓉蓉	9
从“快速作文”中,感受到写作的快乐	梁 言	10
第一章 叙事篇		1
1. 叔叔给我们拍电视	冯 波	2
2. 跟踪追鸡	张炜南	3
3. 催母鸡下蛋	林 骅	5
4. 我尝到了剪报的甜头	胡璟璐	7
5. 军训趣事	黄 毅	8
6. 我的第一次	屈雨青	10
7. 我家的秘密	陈 彪	12
8. 跟踪奶奶	徐克天	14
9. 新的“穿越”表演	马俊彦	16



10. 第一次参加阅兵	曹家骅	17
11. 阳台上种西瓜	戎俊威	19
12. 我与眼镜蛇拍照	姚捷鸣	21
13. 在游泳中学会游泳	齐 放	22
14. 去儿童乐园看“野狐狸”	陈 婷	24
15. 令我激动的“感动未来”	金博远	27
16. 生日的惊喜	邓紫荆	30
17. 过雁荡山“铁索桥”	唐铁群	32
18. 捉泥鳅真有趣	林 琳	34
19. 夏天里的冰雪世界	应佳秉	36
20. 去亚布力滑雪	曹家骏	37
21. 军棋大战	丁俊杰	39
22. 误 会	郁隆炳	40
23. 泰国海滩乘降落伞	姚捷鸣	42
24. 奇特的跳舞毯	牛 虹	43
25. 购物上当在巴黎	寿馨蕊	45
26. 妈妈不在家的周末	姜 诚	47
27. “勇敢者”夏令营	陈心远	48
28. 潜水的感觉真好	蒋子涵	50
29. 书画获奖游澳门	徐 展	51
30. 逃 睡	任天骐	53
31. 震撼心灵的艺术	胡乔瑛	54
32. 巧设“鸿门宴”	严尚纯	56
33. 第一次泡温泉	米 雪	57
34. 难忘的“第一次”	徐义琳	59
35. 难忘的菲律宾之旅	钟一航	61
36. 参观军用机场	郑豪睿	63



37. 我爱做船模	毛寅聪	64
38. 开个玩笑,赢了一百万	项静怡	66
39. 有趣的除夕之夜	毛晶宇	67
40. 我激动,我兴奋	励可欣	69
第二章 写人篇		71
41. 表妹开办乐器班	张莹莹	72
42. 嘿,老爸真行	任天骐	74
43. 鹤发童颜的吕老师	马俊彦	76
44. 我和奶奶是两个宝	裘樱儿	78
45. 妈妈的怪招	沈丹迪	80
46. 一堂意想不到的课	罗培宇	82
47. 外来妹的心愿	陆紫琼	84
48. 爸爸妈妈不在家的日子	周夏怡	85
49. 赌气之后	胡书豪	88
50. 多变的脸	朱诗诗	89
51. 他的名字叫“快乐”	杨诗远	91
52. 老奶奶让座	江 艳	93
53. 妈妈减肥记	王雷俊	94
54. 我爱 NBA	许晨星	96
55. 我是足球迷	张宇飞	98
56. 我和球迷爸爸	胡骏捷	100
57. 与长颈鹿合影	刘任君	102
58. 巧用三十六计	徐彬彬	103
59. 我的小发明获奖了	崔安杰	106
60. 我是妈妈的“按摩师”	钱逸淳	108
61. 我的爷爷	张 凯	109

第三章 状物篇	111
62. 可爱的小甲甲	翁心闲 112
63. 可爱的小贝贝	吴 凡 114
64. 一条贪吃的小蟒蛇	张宇飞 116
65. 我爱家乡的桥	郭琪磊 118
66. 参观埃菲尔铁塔	王 骏 119
67. 孵小鸡	傅 弘 121
68. 烧不坏的手帕	黄超杰 122
69. 聪明的蜗牛	叶静远 124
70. 我班的“水果屋”	毛寅聪 125
71. 美丽的瞬间	李慈冰 126
72. 中国虎	毛科涵 127
73. 我爱老家的酸白菜	罗 宁 129
74. 啊,福娃!	胡乔瑛 130
75. 我喜欢兔宝贝	林广艺 132
76. 一只蜘蛛	陈 怡 133
77. 妮 妮	李昀灏 134
78. 玉兰花	李 乾 136
79. 在“球”里看电影	乐辛夷 137
80. 可爱的小猫	陈嘉敏 138
81. 我喜欢的艺术品	虞乾浩 139
82. 在雪中长大的种子	李雨然 140
83. 海豚历险记	朱璐瑶 141
84. 阳光有几种颜色?	周佳哲 143
85. 我爱家乡的冰灯	马睿璐 144