


华阳文化
 HUAYANG WENHUA
 弘扬文化 传播文明



本书编写组·编

中国名校作文专輯

新课标·升级版

—— 全面搜索名校学生精彩佳作

名师精评 佳作汇集

Composition

作文一本通

(小学) —— 让你的作文考满100分



中国出版集团
世界图书出版公司

是有感情的。它们自己的全部诉说一段段火热的热烈，蓝的空灵，情随纯净，它们的感情，那么简单与单纯；只有它富有生命的内涵，像生命一样，有丰富而深刻的意义，或许只有它称得上是生命的色彩。春的伊始——春天，是刚刚冒出头的小草，是才探出来的叶芽，是雪后星星点缀的冰沃来了，它带来了冰融之后生命的喜悦季节着绿，给世界的生命注入了清新的魂魄，清澈、空灵，不带丝毫的纯净，生命的伊始，是那样的，让人充满的向往与遐想，完全破坏它的生命。春天，它是生命的伊始，它显得没有多余的颜色，最单纯的生机，单纯地与单纯的生命的美，最的青春——夏天，是阳光与雨露的完美邂逅了那种青春的绿意，春的白鸽是否已飞到春的制高点，不然它显得那么欢快，那样走过了春天，那种已经长大了，它变得更强更富有活力。绕了自己的青春才生长，它努力地生长，朝向另一方天地伸展出手臂，那一抹翠绿，不就是对火热最好的诠释吗？那种青春的勇气与活力，直前前，为了释放自己生命的美。

湖北去的动力车，风般般飞奔在绿色的原野里，专攻心理学、编程去外地研究的廖正，正在和座位周围的看知识、能力与记忆，及记忆与创新的关系。他谈的，操着标准的普通话和动听的声音，听起来像抑扬顿挫，古今中外，旁征博引，从遥远的结绳时代说到当今的电脑精英——巴顿，说到茅盾，再在上海某宾馆当众一他滔滔不绝、生动、的讲述，把前后左右的人注意力全吸引了过去。问有问必答，零距离让大家感到耳目一新。界大开、受益匪浅，勾勒了醍醐灌顶的感

名师辅导

小学作文一本通

应当时时刻刻身边有一支铅笔和一本草簿，把你所见所闻所感随时记下来……美的文学语言，应当是形象化的、准确和精炼的、富有表现力的。

——茅盾

写作果然是一件苦事么？写作不过是发表意见，说话也同样是发表意见，不见得写文章就比说话难。

——张爱玲

如果你要写作(只有圣人才晓得你为什么要写作)，你必须有知识、艺术和魔术——字句的音乐的知识，不矫揉造作的艺术，和热爱你读者的魔术。

——卡里·纪伯伦

凡是干的、玩的、想的，觉得有意思就记，一句两句也可以，几百个字也可以，不勉强拉长，也不硬要缩短。

——叶圣陶

怎么去写一件事，应该由作者自己决定。这就是说，我们不必去模仿别人。我们念别人的作品是为了丰富自己的经验，而不是为了照猫画虎地去套别人的套子。

——老舍

名师精评 佳作汇集
Composition

—— 全面搜索名校学生精彩佳作

—— 让你的作文考满100分

本书编写组编 黄冈一线特级教师联合编写

名师 辅导

小学



作文一本通

ZUOWEN

世界图书出版公司

广州·上海·西安·北京

图书在版编目(CIP)数据

名师辅导. 小学 /《名师辅导》编写组编.
—广州: 世界图书出版广东有限公司, 2012.2
ISBN 978-7-5100-0909-9

I. ①名… II. ①名… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 008831 号

名师辅导·小学

责任编辑: 龙一婵 韩海霞
责任技编: 刘上锦 余坤泽
封面设计: 华阳文化
出版发行: 世界图书出版广东有限公司
(广州市新港西路大江冲 25 号 邮编: 510300)
电 话: (020)34201967
经 销: 各地新华书店
印 刷: 湖北新华印刷厂附属装订加工厂
(湖北省武汉市硚口区解放大道 145 号 邮政编码: 430000)
开 本: 787mm×1092mm 1/16
印 张: 17
版 次: 2012 年 2 月第 1 版
印 次: 2012 年 2 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-5100-0909-9/G · 1030
定 价: 52.00 元 (共 2 册)

若因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系退换。
版权所有 侵权必究



《编者的话》

阅读对写作的好处

学生写作文的过程,其实就是把自己在日常生活中所遇到的人和事,看到的景和物,以及自己的所思所想,用文字表达出来的过程。每一篇作文都是学生生活实践、独立思考,以及运用语言文字能力的综合体现。

在日常学习中,很多学生都害怕写作文,也不愿意写作文,但为了考试,却又不得不写。在这样的状态下,就形成了“应付了事”的心态。而这种情况的出现,就在于错误地理解了读与写的关系,更是对写作本质不了解的缘故。

对于小学生来说,繁重的学业任务已经占去了他们大部分的时间,在这种情况下,花费较多的时间在书海中找寻适合自己阅读的作品,无疑是一件不现实的事情。而有重点地阅读名家佳作,观摩代表同龄人中最高作文水准的佳作,取长补短,不失为一种又快又好的捷径。

本丛书中入选的作文是从众多投稿作品中精挑万选的,这些作文无论从体裁、题材、行文,还是遣词造句上看都十分成功。若你有什么好的作文,欢迎来投稿。

编者





中国著名作家
文学评论家
文化活动家
社会活动家

茅盾

应当时时刻刻身边有一支铅笔和一本草簿,把你所见所闻所感随时记下来……美的文学语言,应当是形象化的、准确和精炼的、富有表现力的。



中国著名
现代作家

张爱玲

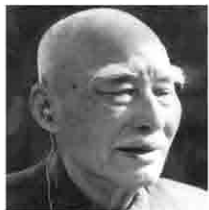
写作果然是一件苦事么?写作不过是发表意见,说话也同样是发表意见,不见得写文章就比说话难。



著名诗人、作家、
画家。阿拉伯现代
小说艺术和散文的
主要奠基人

卡里·纪伯伦

如果你要写作(只有圣人才晓得你为什么要写作),你必须有知识、艺术和魔术——字句的音乐的知识,不矫揉造作的艺术,和热爱你读者的魔术。



中国著名作家
教育家
编辑家
文学出版家
社会活动家

叶圣陶

凡是干的、玩的、想的,觉得有意思就记,一句两句也可以,几百个字也可以,不勉强拉长,也不硬要缩短。



中国著名小说家
文学家
戏剧家

老舍

怎么去写一件事,应该由作者自己决定。这就是说,我们不必去模仿别人。我们念别人的作品是为了丰富自己的经验,而不是为了照猫画虎地去套别人的套子。

目录 Contents



第一辑 人物贴画



自我

我……	3
我是一个古币迷	3
小吕子、小驴子	4
我的“猴”缘	5
我是一个铜钱迷	6
“多面小公主”	7
我是个相声迷	8
我是爱爬的小网虫	9
与唱歌结缘	10
我的五个名字	11
这家伙野心不小	12
可爱的我	13
铁齿钢牙	14
小小男子汉	14

爸爸妈妈

母爱	16
我的傻瓜爸爸	16
我的傻爸爸	17
我的另类老妈	18
书迷爸爸	19

爷爷奶奶

爷爷的“百家讲坛”	21
“抠”奶奶	22
风趣的爷爷	22
土地爷爷	23
爷爷和他的爱犬	24
爷爷的“三包”	25

外公外婆

神探外公	26
我敬佩的外公	26
外婆的扫帚,外公的烟斗	27
我家的老小孩	28

兄弟姐妹

我的哥哥	30
淘气男孩	30

升格作文

我的姥姥	32
------	----



老师

我给老师画张像	34
“两奇一特”的老师	35

目录 Contents

我喜爱的周老师	35
我的老师	36
我的老师——黄老师	37

男生

美国来的插班生	39
我钦佩他	40
我们班的小画家	41
我的同桌	41
美好的心灵	42

女生

琳子的笑声	43
我的同学马冰	44
我的“泥巴”同桌	45
我心里的晶晶	46

升格作文

我和我的同桌	47
--------------	----



左邻右舍

姜爷爷	49
薛大妈	50
“财迷老头”	51
“古风阁”主人	51

各行各业

雪人	53
涩涩的香布袋	54
电梯阿姨	55
一斤海带丝的感动	56

陌生人

那个跛脚的小男孩	57
生活里的一朵小浪花	57

升格作文

一位双目失明的陌生人	59
------------------	----

第二辑 事件综述



粗心三步曲	63
难忘的“第一次”	64
捕麻雀	65
学摄影	66
诚实	66
学烧青菜汤	67
我的苹果有笑脸	68
剪发后的烦恼	69
一次失败的打靶经历	70
第一次做生意	71

赢棋的法宝	71
我在网上交朋友	72
我当“狗保姆”	73
难忘手上这块疤	74
我当小老师	75
我该怎么办?	76
我第一次做手术	77
第一次做糖拌西红柿	78
争当优秀小厨师	79
种钱	80
我知错了	81

升格作文

甜甜的失败	83
-------------	----



爸爸妈妈,请听我说	85
我家故事多	86
妈妈,冤枉啊!	87
爸爸·鼾声·臭袜子	88
幸福充实的星期天	89
我们家的生肖	90
包饺子	91
一天晚饭后.....	91
我家像个“联合国”	92
最后一个烧饼	93
我与爸爸顶牛	94
我家的“军事化管理”	95

升格作文

我让爸爸妈妈和好	97
----------------	----



课堂闹翻天	99
在老师生病的日子里	100

不光彩的 90 分	101
我们班的流行物	102
咱班新事多	102
纸锅烧水	103
新“完璧归赵”	104
选 班 长	105
不要“独立”	106
以毒攻毒	107

升格作文

英 语 课	108
-------------	-----



集贸市场里	110
路 遇	111
这件事他做得对	112
晨跑,吓我一跳	113
风 波	114
那是辛苦钱!	115
我心中的雪莲花	116
镜 子	117

升格作文

爱,使我在逆境中成长	119
------------------	-----

第三辑 美景如画



春

北方寻春	123
春的信息	124
早 春	125
春 姑 娘	125
春天三重奏	126

夏

夏天的黄昏	127
夏日的风	128
我爱北海的夏天	129
我喜欢夏季	130

秋

秋 色 赋	131
秋天,我爱你	131
秋雨沙沙	132

目录 Contents

梦幻的秋	133
秋天的傍晚	134

冬

家乡的冬天	135
冬 天	136

升格作文

春	137
---------	-----



日月星辰

日 出	139
看 日 出	140
独观流星雨	141
月 夜	141
雨后的太阳	142

风霜雨雪

雪	143
雪后的慧新公园	144

雪 化 了	145
-------------	-----

升格作文

雪花的女儿——霜花	146
-----------------	-----



江河湖海

游黄莲河	148
我到黄河	149
海边的梦	149

旅游名胜

游古镇西塘	151
登鹳雀楼	151
游孔子六艺城	152
游 龙 宫	153
天下第一关	154
苏 州 游	155

升格作文

我喜欢这里的秋色	157
----------------	-----

第四辑 物器展台



飞禽

我爱小白鸽	161
喜 鹊	162
麻雀朋友	162
鸽 子	163

走兽

懒 猫	165
可爱的“小老虎”	166

老 水 牛	167
猫	168
可爱的波斯猫	169
我喜爱的小猫	170
爷爷家的小狗	170

昆虫

“昆虫记”四则	171
倔强的蝉	173

水族

给小蝌蚪换个家	174
美丽的“彩虹”	175
我家的这群小可爱	176

秋天的鲤鱼 177

升格作文

小金鱼 178



花草

昙花一现 180

丁香花 181

家乡的牡丹 181

美丽的荷花 182

看樱花 183

树木

沙枣树 184

樟树爷爷 184

后花园的四棵棕树 185

水果

橘子 187

我爱家乡的梨子 188

升格作文

秋菊 189



玩具

可爱的洋娃娃晶晶 191

三轮摩托车 191

工艺品

小泥人 192

一件传神的工艺品——虎 193

水晶风铃 194

个人用品

我的“欣欣首饰盒” 195

我心爱的钥匙夹 195

学习用品

“小怪物”卷笔刀 196

我的一盒水彩笔 197

我最心爱的东西 198

家用电器

我家的食品调理机 199

我家的餐具消毒柜 199

升格作文

电脑 201

第五辑 想象城堡



动物童话

借巢 205

小兔与小猴 206

物品童话

会吸收噪音的马路 207

小飞机找工作 208

鞋子汽车 209

一枚硬币的经历 210

零食袋的见闻 211

升格作文

巧搬巨石 212

科幻未来

奇思妙想

超级性格更换公司	214
特殊任务	215
恐龙来到了校园	216
摘 S 星	217
错字国与正字国的较量	218
和蓝天妈妈谈心	219
蚂蚁国游记	220
神秘的流星	221
野蛮米粒	222

好梦口袋	223
与未来的我对话	224
克隆宝玉	225
鼻子出走记	226

未来世界

未来的纸屋	227
二十年后回故乡	228
穿越时空拯救未来	229

假想天空

假如我是科学家	230
明天,假如我是“克隆”专家	231
假如我是电脑专家	231

升格作文

假如诸葛亮有手机	233
----------------	-----

第六辑 应用天地

日记

家乡龙泉美	237
学游泳	237
可爱的小猪	239
看立体电影	239
小豆芽成长记	240
深圳之旅	241
矫牙	243
跳皮筋	244
捡棉花	245
蛋糕情	246
池塘观察日记连载	247
星际之战	248

给家人的信

给妈妈写的一封信	249
给出差的爸爸的信	251

给亲人的信

给姥姥的信	252
-------------	-----

您会喜欢的	252
-------------	-----

给特殊对象的信

给小河的一封道歉信	253
给陈景润伯伯的信	254

升格作文

人生如下棋	256
-------------	-----

观(读)有感

读课外书有感

《世界未来》读后感	258
一个人必须有真才实学	259

看电影有感

《暖情》观后感	260
---------------	-----

升格作文

读《流浪汉和时光老人》有感	261
---------------------	-----

第一辑

人物贴画



名师引路

写人，是学生常写的一种作文题材。我们天天与人接触，与人打交道，各种各样的人，触发了我们的思想和感情。他们感动了你，教育了你，或者影响了你。把他们写出来，激励自己，教育别人。如何写好这类作文呢？

一、要写真人真事，不能胡编乱造。父母、老师、同学、亲友等经常生活在自己身边，他们的音容笑貌、举止言谈、性格特征、思想品质我们最熟悉，写起他们，有话可说可写。

二、要注意观察。即使最熟悉的人，也要注意观察。要抓住最能表现人物性格的一言一行、一颦一笑，这样才容易把人物写活。

三、抓人物特点。世上没有完全相同的人，每个人都有每个人的特点。写出各人的性格特点，写出与其他人不同的地方，这样才有新鲜感。

四、抓典型事例。要选择最能表现人物性格特点、思想品质的事例为材料，事例要为突出人物服务，要以人物的活动贯穿始终。

五、抓人物形象描写。人物形象描写一般指人物的外貌、行为、语言、心理等。写人一定要有人物形象的描写，文章才能生动活泼，人物形象才能逼真，思想性格才能鲜明。

写家庭人物

从生活的实际出发,发现寻常事物的细微之处,关注生活,将切实感动了自己,触动了自己心灵的东西表现出来,把给自己留下深刻印象的人写出来,以真情打动读者。文章中的人物可以是爸爸妈妈、叔叔阿姨、爷爷奶奶等。

写校园人物

有很多时间我们是和老师、同学或朋友一起度过的,他们中的很多人,都有自己的个性,在与他们相处的过程中,有人会让你留下特别深刻的印象:或让你感动,或让你敬佩,或值得你学习。把这种印象写下来,表达出自己独有的内心感受。

写社会人物

在回家的路上、在旅游景点、在车站……在很多场合你会遇到很多素不相识的人。这些人中有的人会让你忍俊不禁,有的人会让你肃然起敬,有的人能使你潸然泪下,有的人能使你倍感温馨。

1. 写好文章的开头

开门见山,落笔入题。巧妙引用,掷地有声。

2. 把事情交代清楚

写人离不开写事,无论发生什么事,都有事情发生、发展和结束的过程,要把事情的发展过程写清楚,内容写具体,才能给人留下完整而深刻的印象。

3. 抓住细节,将文章写具体,体现出“印象深刻”的主题

在写作过程中,我们要抓住整个事件过程中最感人、给人印象最深刻的环节,进行具体细致的描写,可综合运用人物的语言、动作、心理描写等。

4. 表达出自己的真实感受

写一个给人留下深刻印象的人,不但要把情景写得富有新意、寓情于景,而且还要表达出自己的真情实感。让读者读了文章之后,也能对文中的主人翁产生深刻印象。

5. 写好文章的结尾

首尾呼应,点明主题,抒发感情。

家人速写

自我

我……

广西 刘 勇

关键词：专利 谦虚 刺激 愿望

我是个小胖子，我爱笑，但还没有申请笑的专利。

我想做个女孩，可一想到女孩也有伤心事，就不想做女孩了。我喜欢小枪，也喜欢布娃娃。因为我想尝到男孩子的生活乐趣，也想尝到女孩子的生活乐趣。

我的生活并不空虚，但这不够，我要使生活更加充实。自己要笑，应多创造笑料，但必须无害于人。有时我英雄气，有时我小孩子气，有时我骄傲，有时我谦虚。我没有知心朋友，大家一定很惊奇，我也不知为什么会这样。我愿了解有趣的事

和可怕的事，刺激刺激自己也挺好。我的愿望是成为一条探索的小溪。

佳作

亮点

本文可谓是一个小男孩的内心独白。读后使人看到他那复杂又矛盾的性格特点。例如“爱笑，想做男孩又想做女孩，有时骄傲，有时谦虚，喜欢寻求刺激”等，展示了小作者多愁善感又丰富多彩的内心世界。“我”就是这样一个“我”，性格鲜明，真实坦率。

我是一个古币迷

陕西 岳 亮

关键词：绰号 积攒 零星

我从小与古币结下了不解之缘。为此，同学们送给我一个亲切的绰号——“古币迷”。

前些日子,我听说大雁塔附近一些文物商店里卖古币,便常常利用节假日去观赏。那些铜锈斑斑、形状各异、不同朝代的古币,往往引起我无限的遐想;有时实在忍不住了,就掏出自己积攒的压岁钱去买。几次下来,我已将清朝的钱币大致买齐,北宋时期的也只差几枚了,加上战国的刀币、张献忠的“西王赏功”、李自成的“永昌”和其他各期的零星古币,我已经成为拥有近百枚古币的“小富翁”了。

在这些古币中,有一些引起了我极大的兴趣。例如,我搜集到两枚“嘉佑通宝”,这两枚通宝上的“嘉”字不同,为什么一个嘉字会出现两种字体?也许有一枚的“嘉”不是“嘉”字,可它又是什么呢?历史上北宋时期除了嘉佑年,还有个景佑年,会不会是“景佑通宝”呢?可它也不像“景”字。真是一个谜啊!

有一次,我收集到一枚文字奇特的古币,上边的文字怎么也不认识,我从小喜爱书法,知道那是篆字,为了搞清楚它是哪个朝代的古币,我请教了历史博物馆的一位叔叔,查阅了历史书,方知那是西汉末期,王莽建立的“新”王朝(公元9年至23年)所发行的“货泉”。史书上记载,王莽篡政后,为了统一货币,号令全国统一使用“货泉”。货是购买的意思,“泉”通“钱”。只可惜好景不长,随着王莽的垮台,所有的“货泉”便成了新朝王莽昙花一现的历史见证。

为了研究手中的古币,我有目的地去阅读有关的历史书籍,去了解封建社会的经济、文化、历史发展的状况,还动手写出了唐、宋、元、明、清及中华民国各朝的《历史简编》。通过读书做笔记,我对中国历

史的发展有了初步的了解,学到了不少知识。

一枚枚小小的古币,包容了大千世界,透过它,我了解和学习到了如此丰富有趣的知识。有时,看着这一枚枚图形、文字各异的古币,我想,如果把它们串起来,不就是一本精美的历史图画吗?它无声地诉说着多少不为人知的故事,隐藏着多少谜一样的东西,我无法抗拒它的诱惑,深深地迷上了它。

佳作

亮点

小作者巧妙利用古币与历史密不可分的关系,借对古币的痴迷,写出对历史的深入学习与研究。作者善于抓住特点写人,借人的行为、心理,让一个肯动脑筋、勤于钻研、好学不倦的孩子形象跃然纸上。

小吕子、小驴子

上海 吕 炜

关键词: 吃苦耐劳 布置 羡慕

女同学都爱喊我“小吕子”,由于“吕”和“驴”读音相似,于是“小驴子”又成了我的别名。又因为我的脖颈挺长,真有点像驴脖子,久而久之,我也觉得这别名虽不好听,却也蛮有意思的。

驴子有个特性,吃苦耐劳,认认真真,

我就是这样。每逢大队布置任务,或要写篇报告,我从不马虎了事。有一次暑假末,学校里要组织中队长以上的干部搞两天培训。那两天热得很,我顶着烈日挤着公共汽车来到学校参加培训,并且认真记笔记,严格评比暑假作文。难怪有些人对我说:“你呀,真像驴子,那么仔细。”不过,我觉得没有白流汗,能为集体出一份力,不也非常自豪吗?

我还像驴子那样善于表达自己的感情。女孩子喜欢心里藏个小秘密,我也常往心里塞,但过不了几天,便会走漏风声,弄得“满班风雨”,我呢,也狼狈不堪。还有的时候,受到表扬或听了笑话,我会“咯咯咯”地笑个没完;心里生闷气或受了委屈,专管眼泪的或许叫“小泪腺”吧,立即舒张,于是便像下了雨似的,“扑簌簌”地直往下掉,怎么也控制不住。

万事万物总有个缺点,自吹自擂成了我和驴子共同的毛病:考试、测验得了个好成绩,或得了什么奖,一回家我就要把成绩和奖品捧到爸爸妈妈面前,加油添醋大大夸耀一番,讨个喜欢。

蠢是驴的特点之一,俗称“蠢驴”,我却不然。我非但不蠢,而且很聪明。有的时候,我在厨房里,帮妈妈一点小忙,顺便看看怎样做菜烧饭。不用教,现在我已经会煎荷包蛋、炒蛋、煮黄豆,做清蒸鳊鱼等菜了。据说头上有两个“旋”就很聪明,我的头顶和刘海前各有一个,这就是我机智的标记。

反正,“小驴子”这个别名对于我来说挺合适。我好比一头驴子,年轻健壮的驴子,不断地劳动,把劳动成果奉献于人类。我愿去拼搏,去夺得人们羡慕称赞的奖状

金牌,而无愧于一个二十一世纪的新少年!

我就是我,我叫吕炜。

佳作

亮点

这是一篇写得深刻而有趣的文章。以第一人称介绍本人的作文不少,但这一篇作文的内容却相当生动。作者抓住“吕子”和“驴子”的谐音,生发开去,展开情节。先运用对比手法,写出“我”与驴子共同的特性,又写出“我”比驴子聪明,使文章中的“我”,成为一位实实在在、有血有肉的新时代少年。

文章层次清楚,构思巧妙,既自然真切,又不落俗套,给读者以独特感和新鲜感,把人物真正写“活”了。

我的“猴”缘

湖北 张乔飞

关键词: 湿漉漉 罢休 毫不犹豫

我,今年十岁,属羊的,可总有人说我生错了时候,该属猴才对。

我个头不高,精瘦精瘦的,浑身上下摸得到骨头,妈妈常常一边看我,一边叹气:“你吃进肚子的那些东西不知都跑到哪儿去了,瘦得像猴精。”