





犀文图书 编著

图书在版编目(CIP)数据

花篮技艺 / 犀文图书编著. — 长沙: 湖南美术出版社, 2012.7

(实用插花技艺丛书. 第2辑)

ISBN 978-7-5356-5514-1

I. ①花… Ⅱ. ①犀… Ⅲ. ①插花—装饰美术 Ⅳ. ①J525.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第149288号

实用插花技艺丛书 (第二辑)

花篮技艺

出版人: 李小山

策划出品: 犀文图书

编 著: 犀文图书 责任编辑: 范 琳

出版发行:湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

经 销:湖南省新华书店

印 刷:广州汉鼎印务有限公司

(广州市天河区棠下高沙工业区广棠路21-23号)

开 本: 1270×1012 1/40

印 张: 7.2

版 次: 2012年7月第1版 2012年7月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-5514-1

定 价: 36.00元 (共三册)

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-84787105 邮 编: 410016

网 址: http://www.arts-press.com/ 电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题,请与印刷厂联系调换。

联系电话: 020-82305635





花,是生活中最为常见意义又最为丰富的情感寄托载体。通过各种不同花材的组合与造型以及花篮、花束、花车等形式,便可表达出不同的寓意,适应不同的场合。有时它是传递爱情的"红娘",有时它是表达祝福的吉祥物,是喜庆节日的贺礼……插花便是这样一种以"花"言志的艺术。

现今最流行的插花形式是西式插花,花多而色彩艳丽,且多以几何图形构图插制,有半球型、椭圆型、圆锥型等等,各有特色,各具魅力。

本丛书——《实用插花技艺丛书(第二辑)》 共3册,包括《花束技艺》、《花车技艺》、《花 篮技艺》,通过对几百种花卉的装扮,详细讲解 花束、花车、花篮的插花技艺和选材,并普及一 些花卉装扮的基础知识,以丰富多彩的图文形式 传达花的寓意。

本书《花篮技艺》汇集 36 种新近时尚花篮,按照其功能性划分为庆典花篮花架、家庭装饰花篮、节日馈赠花篮,根据其造型分类分别对各类花篮的制作步骤进行详细讲解,方便读者快速掌握花篮插花技巧。



目录

花 篮 技 艺



PART1 花篮插花知识点扫描

- 2 花篮插花的概念
- 3 花篮的种类和选材
- 4 花篮插制要点
- 5 花篮的花体定位
- 6 花篮插花装饰细节处理

PART2 庆典花篮花架

- 8 椭圆型花架
- 10 三角型花架(一)
- 12 三角型花架(二)
- 14 双层三角型花架(一)

- 16 双层三角型花架(二)
- 18 双层连体三角型花架
- 20 双层连体花架(一)
- 22 双层连体花架(二)
- 24 半球型花架(一)
- 26 半球型花架(二)
- 28 半球型花架(三)
- 30 双层半球型花架
- 32 变化半球型花架
- 34 弯月型花架
- 36 双层弯月型花架
- 38 倒工型花架
- 40 特殊形态花架(一)
- 43 特殊形态花架(二)
- 45 特殊形态花架(三)
- 47 特殊形态花架(四)



PART3 家庭装饰花篮

50 三角型花篮

52 并列型花篮

54 C型花篮

56 变化半球型花篮

58 特殊形态花篮



PART4 节日馈赠花篮

60 半球型花篮(一)

62 半球型花篮(二)

64 三角型花篮(一)

66 三角型花篮(二)

68 三角型花篮(三)

70 椭圆型花篮

72 变化椭圆型花篮

74 水平型花篮(一)

76 水平型花篮(二)

78 变化水平型花篮(一)

80 变化水平型花蓝(二)

82 扇型花篮(一)

84 扇型花篮(二)

86 扇型花篮(三)

88 并列型花篮

90 S型花篮



花篮插花的概念

花篮插花是以花篮为花器,所以花篮插花同瓶花、盘花、碗花、筒花、缸花、钵花等插花形式的主要区别是插花的花器不同。

花篮插花是指用木、竹、藤等材料编织的篮子作为花器,内放花泥、鲜花或仿真花、干花作为插花素材,根据各种礼仪活动的不同场合和用途而制作的插花艺术品,简称花篮。



花篮的种类和选材

花籃的用途广泛,最常用于开 业、庆典、祝贺生日、丧礼以及探 视病人和居家装饰。

1. 庆典花篮 主要用于各种庆祝致贺场合的花篮。如开业庆典、周年纪念、大型文体活动、公益活动。庆典花篮以营造热闹欢乐的气氛、增添喜庆的装饰效果以及表达赠送的情谊为目的,所以多选用暖色调的花材。对称构图中的等腰三角型、椭圆型以及扇型都适用。



2. 生日花篮 主要是为庆祝生日而赠送的花篮,应当根据贺岁对

象的年龄、性别、喜好等选用不同的花材、花色、礼物和造型进行插制,也可以将礼品、水果等配置在花篮中,使花篮无论在造型还寿可容上都更丰富有趣。为长辈贺寿合是非面,以表达松鹤延年、幸适用松、似表达松鹤延年、幸运,以表达松鹤延年、幸运,以表达松鹤延年、幸运,以表达松鹤延年、幸运,以表达松鹤延年、幸运,以表达松鹤延年、,以表达、大人。

3. 丧礼花篮 主要用于悼念亡故之人,以表达怀念与悲哀之情。 宜选用三角型、扇型、椭圆型、圆锥型等简洁整齐的造型,选用冷色调花材,如白菊、黄菊、紫色桔梗、白百合、马蹄莲、勿忘我以及松柏等常绿植物或亡人生前喜好的花等来表达万古长青之意,营造出沉重、肃穆的气氛。

花篮插制要点

花篮制作包含五个步骤:选材、保水、固定、造型以及装饰。

- 1.选用质地轻柔,不过分粗硬、硕大的花材,用花量不宜过多过重,要与花篮的质地和大小协调,不然难以显现花篮作品的轻盈、灵巧、活泼的特性。
- 2. 花篮不能储水。有道是"竹篮打水一场空",为防止因漏水污染环境并造成花材过早失水萎蔫,插制前应先在篮内衬垫不透水的塑料玻璃纸和铝箔包装纸,或放置塑料碟及相应的容器,然后再放入花泥进行插制。
- 3. 将花泥放入篮体并用绳或 竹签串绑、固定在一起,以免运送 提拿时晃动而损坏造型。
- 4. 构图造型时要充分利用提 梁的框景作用和花篮沿口流畅的线 条之美,使其有藏有露,虚实结合, 将花材美与花篮本身的材质美和曲 线美结合在一起,花材尽量不要将

提梁遮掩,或缠绕一些有碍造型的 附属材料。

5. 根据需要,可将一些小型的装饰物(如丝带、纱、挂牌、贺卡或礼品等)放入篮内作为造型的一部分,以达到某些效果,点明主题或增强华丽感。



花篮的花体定位

花篮的造型设想确定以后,花体定位是插花成败的决定因素。定位方法是根据花篮的形状,在插花造型的关键部位先插上几枝,确定其高度和范围。



常用的三种花篮 花体定位如下:

- 1. 半球型花篮篮的中央,再在花篮的高度,再在花篮的大小范围,或大小范围,或从中间向外围或从中间间逐步插入。
- 2. 单面观赏的花 篮有平衡式和均齐式 的插花,定位方法基 本相同。
- 3. 不等边三角型花篮先插入最高端的 1 枝花, 第 2、第 3 枝花插在左右两侧的最外端。这 3 枝花把花篮的轮廓位置确定出来,其他部位的花枝插入时不会乱套。

花篮插花装饰细节处理

鲜花插好之后,应该查看一下,还有何处不足,或者进行一些小装饰, 使它更富有情趣。

1. 如果插好的是一只长柄花篮,可以在篮柄上用彩带扎上一个球或蝴蝶结,并让彩带向下披挂。



- 2. 制作生日花篮,可以在花篮里留出一块空地,放入精美的礼品,就成为名符其实的礼品花篮。
- 3. 赠送花篮时,往往是委托花店代送,应在花篮内插入卡片或飘带, 并且写上祝贺词和落款。也有备有专用插架来插卡片的,显得更为考究。



椭圆型花架

材料

散尾葵、龟背 叶、剑兰、桃红月季、 香槟月季、非洲菊、 唐棉、高山羊齿



操作步骤



此款花架用三角型竹架 作支架,下端用粉色包 装纸装饰。在花架上部 放两块花泥,并用散尾 葵、龟背叶插出造型, 遮盖花泥。



此款花架用三角型竹架 在外围插一圈粉红剑 作支架,下端用粉色包 兰及桃红月季。



在中间插入大朵的桃 红月季、香槟月季。

4. 加入非洲菊以增.



用唐棉及高山羊齿填充 空隙,将贺签和彩飘指 入后完成。





操作步骤



在小天使花架上固定好 花泥,插入龟背叶,以 椰芯叶定出作品的高度。



在椰芯叶的前面插入 两枝赫蕉,后面插入 巢蕨。



在中心处插入黄百合, 并均匀地插入非洲菊。

5.

最后插入芦笋草、石斛兰。





