

笠翁一家言全集

一函
十四册

笠翁文集卷之二目次

記

嚴陵西湖記

黑山記

東安賽神記

登燕子磯觀舊刻詩詞記

夢飲黃鶴樓記

兩宴吳興郡齋記

閏月科場記

佛日稱觴記

漢壽亭侯玉印記

傳

秦淮健兒傳

義士李倫表傳

喬復生王再來二姬合傳

朱靜子傳

贊

許青浮像贊

范晴齋像贊

梁冶湄明府西湖垂釣圖贊

余霽巖使君像贊

吳念菴採芝圖贊

王茂孳像贊

張詩宜像贊

張敬止網魚圖贊

八十四翁張文吾像贊

又題小冊

劉了菴先生像讚

湯聖昭使君像讚

掄仙掄汝掄毓三姪孫像讚

羅上極像讚

朱駿文像讚

沈亮臣像讚

曹細君方氏像讚

楊子亦禪像讚

佟壽民方伯擁書圖讚

鄭乘文像讚

家石菴棠棣芝蘭並茂圖讚

朱次公四季行樂圖像讚

辯

回煞辯

烏鵲吉凶辯

露布

獬豸討中山狼露布

說

名諸子說

疏

大士宮募田疏

漢陽府重建鼓樓立馬頭募緣引

券

賣山券

誓

曲部誓詞

銘

烏有先生集銘

沒字碑銘

詩簡銘

引

梁夫人壽冊引

助塋冊引

哀詞引

跋

春及堂詩跋

壽世奇方跋

文

瘞犬文

逐貓文

放鹿文

紀略

朱子修齡倡義鳩資贖難民子女紀畧

龍丘邑侯盧公異政紀畧

西湖盜魚人自寒盜源紀畧

解

文集卷之二

耐病解

記

嚴陵西湖記

嚴陵西湖

嚴陵西湖

嚴陵西湖

嚴陵西湖

笠翁文集卷之二

湖上李漁著

皆余三垣紫臣

男將開信斯

全訂

記

嚴陵西湖記

李觀齋評

是文妙在

不假粉飾

正如西子

捧心何暇

為妍媸計

而艷冶正

於此見文

武林有西湖嚴陵亦有西湖武林西湖有南北二峯嚴陵亦有二峯子未至時意其效顰于杭莫之神往歲辛丑偶經斯地周將軍以西征奏凱歸大會賓客一時鉅公賢豪才人墨客星聚酒酣耳熱嚴子首建

貴自然有以夫

王安節評

絕似酈道

元水經注

汎湖之議諸客樂從遂移酒核往呼船未至先循岸而眺時日已昃樵擔下雲萬峯變態深淺隱現非一狀楓始丹而未勻有如桃杏初裂羣鷺歸棲林莽又若梨李之爛開景物移人幾認白帝爲青帝客之工詩與畫者皆喜得異料云昔人比西湖于西子言其媚也子謂在杭者綽約而綺麗是旣入吳宮者也此則露倩冶於渾朴其在苧蘿村乎舟至而登不施篙楫將軍以黃蓋蔽日卽以代帆信風所颺而之焉鼓吹一作魚鳥驚悸蓋前此未之有也銀瓶瀉酒聲與

原书缺页

原书缺页

至左車評

入柳州作

境也

余于賢明。余與賢明僧法上偕往。時方中伏。臂衣而行。至麓。無級可拾。惟于草木間處。猿步而升。既至。喘如吳牛。席地啜茗。無算而始定。然志在登覽。雖勞弗倦也。二子乃導余縱觀。石之奇者。千態萬狀。草木亦自有異。以所見之。異異之也。俛觀下界。綠野如枰。千家碁列。烟水鬱然。不可涯際。余登眺之目。自乙酉陟仙華而後。至此復大暢。牧之謂余曰。此山之景。盛于春秋。而衰于冬夏。春則錦日烘花。秋則綉風舞葉。最宜者。曉霧半收。萬峰盡頂。下方若海。此身疑坐島。

空承驚詠

真山水知

又評

此筆餘照

中靈山白

關嚴陵照

山諸篇特

借題耳

中其在冬夏則蒼鬱莽蒼之外無他可喜此正山容
慘澹時得免譏彈足矣胡反譽之乎余曰登山如品
畫春秋設色反不如冬夏水墨爲佳二子喜予有別
見於是摘鮮蔬開藏甕飲予至醉日熹微法上促歸
二子送余于石門石門者兩石夾道中可人行蓋天
設此險以鎖鑰斯峰者也二子以此爲送客之限遂
別去約二三里忽有人策其後日入矣可疾行瞑
則有虎余意二子潛躡予後回顧杳然疑爲山鬼法
上指穹窿處謂余曰人聲不在天上乎仰視則二子

錢牧齋評

世俗靡侈

相高事神

則有餘濟

人則不足

供耳目玩

好則有餘

輸國家匱

乏則不足

有心當世

者莫不憂

之笠翁借

同倚危石以目送余自下徂巔相距萬仞而聲之下也如咫尺則是山之巉險壁立可槩見是用記之

東安賽神記

新城縣有土穀祠其神曰劉十三相公者以六月某日爲誕辰邑人爭設祭其爲祭也非止窮山極海亦且變錯幻珍人工鏤琢之巧無復剩技一城十五鄉男婦耆稚畢集其集也名爲謁神而實則觀祭設祭之家聞人讚奢頌巧則喜有驕色其因貧而致儉朴者不以神之見吐爲憂而憂貽啜觀者日昃時徹祭