

欽定佩文韻府

上聲

董至紙

卷三十一

上聲

一董韻

董動孔總龍頌永桶蠟空崔論臻飽憤薪攏稊率洞矇懔

荖荖懂砌塢礪捧何噴獫二腫韻

卷三十二

上聲

二腫韻

頤種躡籠隴蘆墟壘亢茸氈重豕率捧瑟勇涌踊甬備憲

珙棋基羣煉悚聳洵詢渾萃拱溶觴恂疎銅饑軒鞬

卷三十三

上聲

三講韻

講港棒蚌項鉅玕佛構忤耕

卷三十四

上聲

四紙韻

紙只咫謾是軹枳砥抵氏靡彼毀煨委詭傀髓漣索妓倚綺

藥牙禪徒展徒髀爾迺弭瀾婢庫侈弛豕紫捶篋揣企旨指視美

否否兒几姊匕比妣軌水藹詔唯止市侍微喜已紀跪技螳迤醜律

鄒磨簋晷區允

此處為繁體中文韻府內容，包含多個字詞及其韻部歸類。由於字體極小且排列緊密，無法逐字逐句完整轉錄。內容大致涵蓋了動、孔等韻部的字詞。

卷之三

都督晉國公宋六分殿將軍高內總督青齊荆文孝王通子出繼晉書懷侯世傳明帝加位以高平君亮二書無任總督

今宵吏商賈之妻老者魚龍深使使貨物遠東與制置鹽事亦民販賣一十披鹽不及二十斤徒不及五穀龍管子黃金百鎰為一節

東龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而

中黃龍求奇數通至岸下此人唯能上徑下岸之活滿炭龍王國者不學則才智愚矣終其兩龍遇集江有集口穴寄

龍山中峰巒為一不知何許人龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而

銀龍數千枝家皆所藏或水龍或石龍或竹龍或木龍或金龍或銀龍或銅龍或鐵龍或鉛龍或錫龍或鋅龍或鎳龍或鈷龍或鎘龍或鉍龍或鎢龍或鉭龍或鈮龍或釩龍或鈾龍或錒龍或釷龍或鈾龍或錒龍或釷龍

天龍龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而

龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而

志從來不出山遠龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而

鹿皮龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而

永王龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而

頤水銀又家大水龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而

龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而

龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而

龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而

龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而

龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而

龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而

龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而

龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而

龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而

龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而

龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而

龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而龍南子仁人之兵無之者男婦老幼皆宜而

洞又扯孔

韻藻 洞洞 洞洞故曰大庭注焉莫測無形之現喻雅——平其破也淮南子天地未形與相翼——

拘徒禁初推引也漢有

撞同 無志哀痛時丞相孔光大司空何武奏除學官四十二人其七十二人給大官狎馬酒其七十人可罷注馬武等酒一乃成也

無門無毒以吐言教爲天下各推捐
我故出助
衡捐終錄錄書

家莫孔切耶日未明也

韻藻
望岳
在望高居呼嘯之頂下視慈輻之狀
躑躅復日脚舒——

「中衣也」又東賦送謂

○**羅漢** 漢書卷一百一十五 卷一百一十五 卷一百一十五

短本亦作總

玉若以爲系璽

補不得志也

孝草盛茂

鑄貌又方孔切

簡齋詩云：以廟武懿字諱曰裴頭樞草草剪髮不——傳成梧桐壓石——以要要慘株列而廣行——多美徑皆白班駘岸草碧——

道多助

恒心說也

惺惺惜惺惺。不知兩對退。乃思得之曰。陛下爲堯舜之君。故臣得與堯舜爲友。龍友之結。捷而一時——宜其榮進有數乎。

霍青年詩云善畫無根樹能描一一山

碑安——隋王世充表朱英定名曰笛注說文曰籟大鑿中

卷之九

劫掠盡走
傳長詩高穴食
買詩今晨訪客出城
長身劉基詩不虞小人

風來亂——
 封風壠埋觸——
 是作孔切

陽又東傾

軌九聲留無絕實首——一名素

奉方孔切

塤王國無題塤南漢詩常

何他孔切直也——

噴呼孔切氣——歌

猿作孔切鳥飛聲增上下

猿也所謂鸛鳴其飛也

種之體切類
也又宋韻
無草一
節風南一
落北齊郎
南意重詩
庭降一
羅臣維狂
狂解摩羅
羅乞曹恤
喜南詩一
盈五
種禮記季
冬之月令
告

民出——國體夏官職方氏河南曰豫州其畜宜六騭其殺宜——反正北曰并州其畜宜五擾其殺宜——史記五帝紀斬獯乃
 國體夏官職方氏河南曰豫州其畜宜六騭其殺宜——反正北曰并州其畜宜五擾其殺宜——史記五帝紀斬獯乃

[illegible]

首戰一享鴻恩記慧觀一云淳將種
 厚也又陸游詩老覺初心非
 史記齊悼惠王世家后朱朱惠侯
 後妃傳明貴戚名芳父奮帝嘗與之
 紀列女傳宋女不與賢妻要之知道
 女不
 要之
 日此
 也對
 日北
 伐

公稱非罪，諸將又非秦豪，而望風雲以至於此。貴種大臣，世官，行氏，關氏，其後有須卜氏，此三姓，其仁人之兵，而退耳。

山一
代雄沙
商李涉
趙李涉
正月期
相間
遺號爲
獻生

十八種

唐書西
國有藥
者東界
竹樹接
蔓隨有
日季

仙聖種列子無底之谷其中有五山焉其上臺觀皆金玉其上食獸皆純絳大宛種初得花碧 仙聖種列子無底之谷其中有五山焉其上臺觀皆金玉其上食獸皆純絳大宛種初得花碧

詩天馬
聖奇一
宋元天馬歌風

沙豈無
識有人樓安能起

重高書吳采之
魯所負自美食惟菲范論非生非雜菜或將相無種

鄒太尉韓公

茂先有種趙嘉曰一鄧粲曰也二十七程戲之曰誰謂庾亮貪食餅常有一一言三九而公卿有門又郭嘆蘇綵晉圖化出無方物

豈無種玉安石雪北風散作花舞雪無種
關實首種齊記孟春行冬令則冰凍爲吸雪霜大擊一不入關文搜求勇反蔡云宿秦種
實首種齊記孟春行冬令則冰凍爲吸雪霜大擊一不入關文搜求勇反蔡云宿秦種

室上川百種
言蛇之孕也主先曹而祭司者也祭之以報備也陰平無難吳黃忠土中一盤耕
或築城會合陽句在餌時孤野面牧維一反歲南應句五方亂屋土一分鉅耕
用亦奏用羊食盡用整渴澤亡重周禮地官稻人澤草所生種之

[illegible]

祀舍法如來者謂明一書
 遇此聖兵將猶未能備至于孝臣命在忠論次兵書爲
 又次之獻成才門者不可不備法苑珠林四天王有
 觀音顯應大抵人才有德量焉上氣節次之學德又次之
 有湘有並有黃有白一切欲界諸天色界如是一等重子今夫差
 又次之獻成才門者不可不備法苑珠林四天王有

一初受生時老見錯二種
上佛二菩薩有三種國志原典傳有明一夫三百而合！於中住入孝其！講殺子也西

之謂也。論衡曰：「百體之最靈者，人也。其素精則弓矢數，馬一則并登，握關天，大便，指其器，置人存其。」
漢書食人章是也。先王之說也。以一純二精三牲四時五音六律七事一八九祭十日十二辰以致之。注：「此禮記齊桓公王。」

種下要見石脈一畝種一畝田以日增出頃歲之課而田其益甚功不能修理至畝數五畧不於穀中各

非與曩時異天地精進災害也其貨種漢書食貨志謂曰取穀種以給民則粟麥豆正在于幾多因陋而功不修耳會宋人入宋偏者皆救之漬種顏色置其方面先蒸饑饉奉周耶王

