

郑立于文集

谢云题



古典文学
第七卷

郑立于 著

鄭立于文集

謝雲題



古典文学

第七卷

郑立于 著

图书在版编目(CIP)数据

郑立于文集. 第七卷, 古典文学 / 郑立于著.
— 杭州 : 浙江工商大学出版社, 2016. 9
ISBN 978-7-5178-1696-6

I. ①郑… II. ①郑… III. ①郑立于一文集②古典文学—作品综合集—中国 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 149073 号

郑立于文集

——第七卷 古典文学

郑立于 著

责任编辑 姚 媛
封面设计 叶 斌 林朦朦
责任印制 包建辉
出版发行 浙江工商大学出版社
(杭州市教工路 198 号 邮政编码 310012)
(E-mail: zjgsupress@163.com)
(网址: <http://www.zjgsupress.com>)
电话: 0571-88904980, 88831806(传真)

排 版 杭州朝曦图文设计有限公司
印 刷 杭州杭新印务有限公司
开 本 710mm×1000mm 1/16
印 张 153.25
字 数 2725.2 千
版 印 次 2016 年 9 月第 1 版 2016 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5178-1696-6
总 定 价 350.00 元(共 8 册)

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88904970

目 录

CONTENTS

第一部分 陈高集

陈高传	3
《不系舟渔集》	9
前 言	9
序 一	15
序 二	16
卷一 四言古诗	17
卷二 骚体诗	19
卷三 五言古诗	21
卷四 七言古诗	46
卷五 五言律诗	51
卷六 五言排律	60
卷七 七言律诗	63
卷八 五言绝句 六言绝句	71
卷九 七言绝句	73
卷十 序	79
卷十一 赠送序	86
卷十二 记	98
卷十三 传墓志铭 行状	117
卷十四 铭赞箴跋	124
卷十五 杂 说	132
附 录	138
陈高年谱简编	144
陈高《散木轩铭》	159

陈高故里考·····	162
后 记·····	164

第二部分 序跋碑铭

中兴山水圣宫碑记·····	167
《谢云赠送苍南县博物馆书法作品集》序二·····	168
兴建南雁九曲岭石级碑记·····	171
复兴千年古刹广慧禅寺碑记·····	172
龙安道观碑记·····	173
祥云禅寺碑记·····	174
灵山道观碑记·····	175
安福寺记·····	176
福胜寺碑记·····	177
浙江通志馆记·····	178
西震法师塔铭·····	180
《厚庄日记选编》跋·····	181
重修千年古刹驷马禅寺碑记·····	182
重建东岳道观大罗宝殿启词·····	183
振空法师追悼会悼辞·····	184
温州先贤刘公(祠)堂记·····	185
矾山郑氏宗祠碑记·····	188
点校《不系舟渔集》后记·····	189
言志楼记·····	191
《西湖楹联大观》跋·····	192
《西湖楹联大观》增订再版本跋·····	194
撰写“西湖丛书”中《西湖楹联》一书笔记·····	196
瞻仰陈百弓谢婉烈士纪念亭记·····	198
霞关武装起义纪念碑记·····	200
《平阳县志》编纂始末·····	201
为革命牺牲之金淳先生墓碑·····	204
《平阳县志通讯》创刊辞·····	205
湖前下垵郑村兴学碑记·····	206

兴建公路碑记	207
玉腾庄园记	208
腾垵后车村黄氏祖宅记	210
重建苍南东括郑氏宗祠碑记	211
《郑立于短诗选》(中英文对照)出版前言	212
《祖国的矾都》修订本后记	213
《青春的火花》后记	214
《南雁荡南麂岛揽胜》后记	215
《百鸟诗集》后记	216
《郑立于楹联选集》自序	218

第三部分 古体诗

九华山李白书堂	223
谢云学兄首次在北京美术馆举行书法展赋七律一首聊表情惊	224
全国重点文物保护单位苍南蒲城建城六百周年纪念	224
题《苍南县志》评稿会	225
《苍南时报》创刊	225
京华尤有中先生在横阳故里举行画展赋此祝贺	226
喜读浙江古籍出版社社长刘耀林赠校注出版《夜航船》一书	226
题古横阳江畔江君书画作品展	227
平阳中学建校五十周年纪念	227
仰霁亭落成纪念(二首)	228
登黄山天都峰	229
《平阳报》再度复刊永志	229
中国民主促进会平阳县支部成立纪念	230
翁恩义创建百吨冷库落成志庆	230
山居	231
无题	231
祝县文学艺术界代表大会胜利召开	232
张鹏翼夫子九秩华诞	232
忆金公长瑞中学	233
温州诗词学会成立纪念	233

祝贺县人大、政协盛会召开	234
矾都举办首届明矾节永志	234
电视大学工作站建站十周年纪念	235
陈肖粟君邀余参与档案对外开放大会	235
谒北京孙中山先生衣冠塚	236
寄横阳各界诗友	236
雪鸡	237
海燕	237

第四部分 赋

矾都赋	241
平阳城赋	242
苍南赋	244
藻溪公婆石赋	246
鳌江赋	247

第一部分

陈高传

陈 高 传

陈高(1315~1367),字子上,元延祐二年十一月生于平阳县(元代元贞元年平阳县以户逾五万,县升为州,隶温州路,明代洪武初仍改为县)金舟乡咸通里(经考,今为苍南县钱库镇三秀桥附近的小河川底,如今还有陈高故居遗迹、陈高次子慈童坟等)。陈高先世从福建搬来。高在所撰《族谱序》中云:“陈氏自虞帝以来,不知其几百世矣。而吾族则在五季时(指后梁、后唐、后晋、后汉、后周五代,系动荡不安之岁月),自闽之长溪赤岸,避乱迁居平阳……入宋为乡之望族。”

高少年时,聪颖好学,日诵千言。既冠,即以诗文名州郡,所请问,则出人意表。即结识同里林齐(字希颜)、何岳(字汝樵)等友人。经常游山玩水,相互酬唱,三人皆工诗文,时人称为“瀛州三杰”,其中尤以高最为杰出。

至正三年(1343),面临东海之肥艚港阴均埭被暴风骤雨大潮所毁,次年又逢海溢,屡修治不能竣工,数乡之人,咸赖其利。至正八年,州人陈君国英素有好义名,闻之奋然以为己任,终于旧规复。于是文士遂相率为诗以称道之。陈高为撰《美陈国英修堰诗序》。

其友高彦平(河北大名府人)于至正五年乙酉(1345)以无锡知州,转知高邮府。高邮界长淮以东,比年以来,蝗旱相仍,民困于饥,俗浸以偷,奸盗滋炽,其为理殆难。陈高以歌诗以饯其行,并作《送高彦平知高邮府序》激励其勇往直前,以惠黎民。

次年,陈高为乡贤史文玘著作《四书管窥》作序。史氏苦求于学,笃信坚守朱子之说,反复研究殆三十年方成。

同年十二月,陈高客寓吴中舍馆,少年时朋友林希颜到来,握手道故,感慨畴昔,随撰《送林希颜归永嘉序》。

这里,蒙古族人台哈布哈,曾在与修辽、宋、金史成书,授秘书卿。陈高应行省试,病时文体卑下,即上书秘书卿台哈布哈,请变更积弊,使所试之文,必欲其理明辞确,议论有作,格律高古、典雅精深,屏去一切浮华偶丽之习,振起文风。虽未被采纳,但对科举制度的改革与文风的振兴,起到了极其深刻的作用。

至正八年戊子(1347)陈高同邑孔克表赴戊子举人试,陈高为其作《送孔子充

赴戊子会试》诗，有“先师之后悉贤良，今子秋闱复擅场”之句。次年，陈高又作《送孔正夫赴会试》诗，期望“把文南省已惊俗，对策明堂定绝伦。桐树朝阳鸣彩凤，桃花春浪化金鳞”。孔君果中进士。

同年，陈高客旅台州一带，在《戊子元日客中有感二首》中有“慈乌绕树声哑哑，新年见汝更思家”“馆阁只今招隐逸，吾曹何日见飞腾”之感。

其年正月初七日，与友到临海凤屿访朱伯贤。次日，伯贤与其季伯良，持酒邀高登丰山，上绝顶，望巨海，在浮图寺欢饮，席既撤，复举杯松树间。酒酣，赋《同诸友游宴丰山》二十八韵，此诗选入《元诗选》。

《感兴二十五首》是“客居无事，读书余暇”所写，最后有“胡不崇明德，早使勋业昭”之叹。前又有“君子力为善，穷达宁复论”之观点，这是未中进士前，游学在外时之心情。

至正九年(1349)正月初一，陈高坐船从广陵出发，向淮楚方向漫游，但时刻在思念故乡。“悠悠思故乡，邈在天南隅……羁旅岂足恤，但念骨肉疏”。

陈高在吴中一带漫游竟年，于1351年7月回到故里。附近有渔村盐亭(就是当今的苍南县炎亭镇)，元代时建有潜光院，明教浮图之宇也。明教就是摩尼教，公元三世纪时，波斯萨珊王朝摩尼所创。公元七世纪传入中国。这里的明教从福建传入。潜光院东边，有楼曰“竹西楼”，石心上人之所居也。能文之士如章庆、何岳、林齐、郑弼等常来此赋诗歌咏。是年(1351)七月望，陈高撰《竹西楼记》。潜光楼与竹西楼虽已湮没，如今来到依山面海，风光秀丽的遗址上，仿佛重现昔日情景。

陈高怀着不安的心情于至正十三年(1353)赴京参加进士考试。次年，刚好是他四十岁，四十年的风风雨雨，坎坷道路，终于得中进士，出晋陵张翥之门。这时，张翥官太常礼仪院判，与翰林学士承旨欧阳玄、吏部侍郎贡师泰等人，都是元代有学问有著作的名臣，看到陈高是个有气质、有才华的人材，遂推荐陈高留在京城国史馆，将来还拟重用。但高以母亲年老，坚辞不受，要求外授，就近照顾老母。

张翥等诸名臣深深体谅陈高殷切之孝心，遂外授庆元路录事。高谒谢张翥等诸名臣，即南还。在故里拜见了老母、父老亲友以后，稍作停留匆匆又上征程。此时局势混乱，张士诚寇陷扬州，方国珍复梗海道，经过崎岖曲折的历程，方抵庆元路任所。在庆元路录事任内，明敏刚决，吏不敢易，民不敢欺，声名赫赫。

至正十四年八月，撰《栖云巢记》。命名为“栖云巢”之小屋，极其精巧壮丽，深广丈余，主人系华亭杨君伯成也。记中作了玄妙之譬喻，又富有人生哲理，是高的散文中很具特色的作品。1991年上海三联书店将此记收入《历代小品文大

观》。七百多年后的今天，其作品尚能与全国广大读者见面，实在难能可贵也。

至正十六年(1356)二月，张士诚攻下苏州，高在《送朱惟敬奉使还京十首》中，有“盗贼起襄颍，延蔓梗江淮”“仓粟数百万，惜哉饱群凶”“君去当努力，吾将逐樵采”“执手溯青天，英雄岂终滞”等诗行。鼓励他莫滞留，直向前，显示英雄本色。在《留别诸友分韵得日字》诗中道：“佳会不可常，岁宴政寥栗。居者成淹留，行者念家室……人生如浮萍，乾坤渺萧瑟。”透露了挂冠离任的心曲。

陈高在1357年作《丁酉岁述怀一百韵》系五言排律。此乃高对元末战乱状况的高度概括，也是他自传式之述怀吟咏。诗虽百行，百读不厌。“厄运丁阳九，何时见一匡”“归欤理衰笠，从此钓沧浪”。高为避艰危，思遁世，度时不可为，于年冬坚决辞去庆元路录事的职务。

此后，陈高全家逗留在庆元路慈溪。至正十八年(1358)三月二十三日，妻生下次子，故名慈童。《得子》诗云：“得子虽云晚，开怀始自今。敢夸万事足，聊慰一生心。”

五月，方国珍为浙行省左丞，招陈高，无从得。再授慈溪尹，亦不赴。

于是高上黄山游历，作《客黄山三首》。“天寒鸿雁满南国，岁晚梅花开故园。客里漫将诗慰藉，遣怀不用酒盈樽。”“他乡作客经时久，沧江买船何日归。堂上慈亲鬓发白，天末故人音信稀”。虽在黄山漫游，心还悬在故乡。

入冬，陈高携妻儿回故里，经过迂回行程，到温州时却受阻，因吟《自明回温留寓郡城不得遂归田之愿述怀有作》一诗。并作《思亲词》：“泪滴东瓯水，思亲欲见难。水流终有尽，儿泪几时干！”字字血泪，令人悲伤。《寓鹿城东山下》亦作于此时。

时，方明善据温州，与州守周嗣德叠构兵，高尝一出而解其难。于是州郡争欲得之，而高终不应。

至正十八年始，高过着归隐的生活“朝看白日出，夜睹明星流，西风木叶下，四壁蛩声愁”。他思考为了禄仕混饭吃，反增加长辈的担忧，还是“潜栖绝内外，孤坐自吟讴”。毅然作深刻的反省：“独醒众所忌，谗构生戈矛……知几昧前训，省躬思远猷。安得委天运，吾道方悠悠。”对人生的荣辱观他也作了反省：“贵贱竟何为，愚哲各有终。或云树名誉，可以垂无穷。诂知身既没，倏忽犹飘风。……谁能契兹理，吾与访崆峒。”“归来问衡宇，幽情托妍辞。”这在《惩愆》《达观》《题陶渊明归来图》等诗作中都有独醒之见解与体味！

陈高在故里，并非专事饮酒赋诗，而是亲自耕耘栽种，极其关怀农夫疾苦。其西园闲地，高用来引种槿花。一行行槿花经精心培育，高三尺，“鲜鲜绿叶茂，灿灿金英黄，结实吐秋茧，皎洁如雪霜。及时以收敛，采采动盈筐。缉治入机杼，

裁剪为衣裳。御寒类挟纊，老稚免凄凉。”其实这种槿花就是棉花，据说宋末从印度引种到中原，在《种槿花》一诗中，他还针对富贵人家种花卉发出感叹：“豪家植花卉，纷纷被垣墙。于世竟何补，争先玩芬芳。弃取何相异，感物憎惋伤。”昔日机杼声声，如今机声隆隆，苍南县纺织业相当发达，看来渊源出此，陈高之功不可没也。在归隐躬耕的生活中，高见到的是父老们缴不起田赋悲愁的苦脸，听到的仍是元末盗贼四起的杀声。在高之心中，经世济民之念未减，仍发出“怀居岂余心，时乎复何言”“世间谁是知音者，青眼相看只故人”之叹。就是在暇日整理书册之时，他还是说“山妻向我语，丧乱日侵迫。一身尚为累，挟此竟何益”。高又是处于进退两难之心境。

至正二十年(1360)三月，南台监察御史易普刺金、孔汭行部闽广，取道温州。来到平阳县，考察学宫。陈高陪同。州官具以膳廩空匮奉告，二公征周嗣德同意，爰拨官田若干亩归学宫，用以充实学宫。陈高于是年秋七月望撰《平阳县儒学增田记》。

八月，陈高游荃湖登东阜观新龙湫。次日同诸友游西濂旧龙湫，还去看葡萄泉。看到泉喷的水，“仿佛秋架上，累累佳实悬”因而为之起了“葡萄泉”之美名。陈高说：“我欲酝为酒，饮之应得仙。勿令濯尘足，污此清且涟。”以上数处，陈高皆有诗。葡萄泉就在荃草湖，如今叫荃湖，就在苍南县燕窝洞一带。新旧湫就在今苍南县望州山东麓，如今荃湖、葡萄泉还在。这里还修了道观，建了寺院，还拟在葡萄泉旁建亭，笔者偷了陈高《葡萄泉》诗意，撰联曰：“小隐荃湖、泉涌葡萄酝美酒；欣逢盛治，壑规亭阁通灵源。”

永嘉郡城之南三里(今温州市大南门外)，是进士林伯恭所居之园，园中种植果蔬，至正二十一年(1361)，所种石榴生五实，并蒂其四，在下四向相对，大小如一。林伯恭时为江浙行枢密院都事。于是在园内邀宾友饮酒赋诗，对华萼相辉，乔梓并秀的五实石榴，众皆称赞。特请陈高撰《瑞榴记》，此乃战乱中出于无奈之闲情也。

至正二十二年(1362)大年初一，陈高弃官归田已经五年，但他济世之念未绝，因而作《元日醉歌》。其中道：“自从折桂蟾宫还，愁闻戎马弥中原。解脱簪纓委泥土，五年食瘠向丘园。”表达了爱国忧民的情怀。并于四月二十一日，上《与张仲举祭酒书》，张仲举就是上文提到的张翥。书中表述：遭时多故，众醉独醒，弃官归田，今五年矣。或徜徉乎山谷之间，或浮游乎江湖之上，任情自适，无所系留。当道者虽欲牵挽而不能羁縻，因自号为不系舟渔……张翥接到此书后，即赋诗《不系舟者陈子上自号》以赠。

八月十六日，陈高于深夜追思往事，突然想到少时挚友何汝樵、林希颜，怅然

伤怀：“月满空阶独自行，思君偏动旧时情。少年相见今头白，几度中秋看月明。”“昔年曾忆夜相过，共赏清光对酒歌。天上明月还似旧，故人分散奈愁何。”

九月十六日，日出时，慈童因感染寒热疾（或许是恶性疟疾）不幸夭折。陈氏一家人非常悲伤，乡里不少人为其痛惜，死之日敛以小棺，瘞屋东竹坞上，实平阳之金舟乡咸通里。高撰《瘞殇子慈童铭》，并作《悼慈童》五言古诗，诗计二十四行，行行血泪，最后四行是“汝魂尚有知，念我当来还。再生为父母，慰兹衰暮年！”慈童埋葬地就在陈高故居东边隔河陈氏宗祠前面，在小河环绕中有一方略大的野草丛生的稍高于河的草地上，边砌矮墙，面对故居有一底座颇高的小庙，里头有石灰制的小香炉，似有香灰痕迹。乡里父老叹曰：“不知多少年前，陈公的第二个儿子就葬在这里。”

年华易逝，陈高不觉已经四十九岁了，他说：“浮生近五十，多病老相将。诸事今年懒，闲居白日长。春阴旧腊，杀气遍遐荒。何日干戈静，乘槎意不忘。”此诗题为《浮生》。

至正二十三年（1663）冬，周嗣德败，平阳州归附朱元璋，即归附明。高自郡城回到州南（即现在平阳坡南），闻已失守，来不及与家人话别，仓卒同浙江行省都事王铨，连夜寻山径光遁，崎岖行二十余里至麦城（即今鳌江口北之墨城镇），雇了一叶渔舟，浮海到安固（今瑞安）。此次仓促逃遁，眼看烽火连天，何日归来，能否归来，也很难说。拟浮海入闽。为了保全妻子与坟墓。高只得委托同乡好友代为照料。好友有谢泰来、林齐、何岳、章庆、郑弼、陈允心诸人，尤以谢泰来可作身后之托。因而高便遗书给谢泰来，拜托他委曲调护。

至正二十四年（1664）二月，陈高奔波至乐清之玉环（当时玉环由乐清管辖）迤逦道途，随处留寓。《桥上》诗云：“落日清溪上，凉风梓树秋。北来船竟泊，南去水空流。宇宙终无极，干戈未肯休。野人无意绪，独立数归鸥。”

陈高来到梅湾，寓居在挚友赵新彦（字彦名）处。赵君尚志节，学问才器出众。高居数日，尽得梅湾小隐之趣，因为撰《梅湾小隐记》。赵新办的私塾很有成效，乡人皆称赞，高又为之作《赵氏书塾记》。

玉环岛屿萦纡，当时有佛寺宫八所，建于唐咸通间之九山寿圣寺为之冠。后毁于灾。乡人献资重建观音大士殿、藏经楼，高认为在此战乱频繁之秋能重修寺宇，实属难得，因此为其撰《重建灵山寿圣寺记》。

入冬，陈高浮海到福建。他为福州城东之东禅报恩光孝寺重建作记。寺之西南隅隙地，寺僧营室三楹，旁辟两阁。前有池方可三十余步，莹洁可鉴；倚槛而咏，则清标可挹。高因作《水竹幽居记》，遂书于壁。第二年即至正二十六年（1366）二月，陈高苦中作乐，又去福州临近之罗源县游览。同行者有：彭城葛良

仲温，灵武王翰用文，沛郡米希文仲綱，东莱太史玄子玄安，钟元子初。罗源县治左有莲花山，多清泉怪石。上山百步，至圣水寺。佛殿旁夹室有白玉蟾题诗壁上。山上还有许多风景名胜。陈高因撰《游罗源县莲花山记略》。

至正二十七年(1367)陈高乘海船，经历浪涛惊险，一路艰难跋涉，到达山东，在《行路叹》一诗中可以略知一二。诗中说：“禽鸟各有巢，我行独无家。蔓草野多露，渺渺天之涯”“岂无故乡念，兵革政交加、岂无骨肉情，节义乃所嘉。”

在怀庆(估计是当今河南省焦作市)，陈高谒中书左丞相，河南王库库特穆尔，与其论江南之虚实，陈天下之安危，当何以弭已至之祸，何以消未来之忧。这时，适逢关隘多故，高所陈天下安危之计，未被采用。但库库知道陈高的品德才华，欲授以官，加以重用，知非其志，不敢强。怀庆各地士大夫闻高其志，皆愿与友，前来拜望。

居数月，高得疾。库库留高在河南，遣名医诊治。高对元朝残局没有寄予幻想，对明军有些将领也看不上眼。既得重病，欲走不能，只得无可奈何地在等待，在等待……

至正二十七年(1367)八月十八日，陈高卒于怀庆寓邸，享年五十有三。丞相遣官致祭。高之同年锁铸经纪其丧。四方之士，咸来参加葬礼，凡自南方来者皆会哭。刚正坚毅、爱国爱民、才华出众的陈高走完了极其坎坷惊险的一生。

是月二十日，高葬于怀庆城南，葬礼十分哀荣。时有《祭陈子上先生文》。秘书少监揭傒为撰《陈子上先生墓志铭》。铭曰：“志非不在于用世，才非不足以匡时，是何节之苦而遁之肥。果人之为耶？抑天之为耶？”

陈高传世著作有《陈子上存稿》(后世易名为《不系舟渔集》)，《四库全书总目》对此书作了很高的评价：“文格颇雅洁”，“五言古体，源出陶潜，近体律诗，格从杜甫，面目稍别，而神思不远，亦元季之铮铮者矣。”刘绍宽在民国《平阳县志》第三十六《人物志五》后论曰：“吾乡诵宋元先哲，每称林史(即林景熙、史佰璇)，史公诚贤矣。然宋元百年间，高节清风，后光辉映，惟霁山、子上。”陈司训葵评二公：“文格不同，而根柢于经史则同；行事不同，而激发于忠义则同。可谓至论。今以子上殿元人物，而凡与子上来往者附焉，亦犹宋人物之殿霁山云。”

最近，在公布第三批《国家珍贵古籍名录》中有元代陈高《不系舟渔集》十五卷抄本，上有孙衣言、孙锵鸣、孙诏让三人的批校。由此可见《不系舟渔集》在历史上的重要地位与影响，更可见孙衣言、孙锵鸣、孙诏让三人批校实为罕见，更显学术价值。

《不系舟渔集》

前言

元代陈高是继宋代林景熙(霁山)以后,又一位卓有成就具有深远影响力的诗人。其所撰《不系舟渔集》,《四库全书总目》评:其诗古体源出陶潜;近格从杜甫面目稍别,意境不殊,任元季时铮铮者矣!陈高之文有序、记、传、铭、赞、箴、跋、说等等,兼涉众家,极为雅洁精深。直至一九九一年陈高的《楼云集记》还被上海三联书店选入《历代小品大观》,足见其作品之价值与生命力。

陈高(1315—1367),字子上,元延祐二年十一月诞生在平阳州(元代元贞元年平阳以户逾五万,县升为州,隶温州路,明代洪武初仍改为县)金舟乡咸通里(经考,今为南苍县钱库镇三秀桥附近的小河川底,如今还有陈高故居遗迹、陈高次子慈童坟等)。

陈高先世从福建搬来,高在所撰《族谱序》中云:“陈氏自虞帝以来不知其几百世矣,而吾族则在五季时(指后梁、后唐、后晋、后汉、后周五代,系动荡不安之岁月),自闽之长溪赤岸,避乱迁居平阳……入宋为乡之望族。”

高少年时聪颖好学,日诵千言。既冠,即从诗文名州郡,所请问,则出人意料。至正三年(1343),面临东海之肥艚港阴均埭被大潮所毁,次年又逢海溢,屡修治不能竣工,数乡之人,咸赖其利。州人陈君国英素有好义名,闻之奋然以为己任,终于旧规复。于是文士遂相率为诗以称道之。陈高为撰《美陈国英修堰诗序》。乡贤史伯璇苦求于学,笃信坚守朱子之说,反复研究殆三十年才完成著述《四书管窥》。陈高为它作序。至正六年(1346),蒙古族人台哈布哈,曾参与修辽,宋、金史,成书,授秘书卿,陈高应行省试,病时文体卑下,即上书秘书卿台哈布哈,请变更积弊,使所试之文,必欲其理明辞确,议论有余,格律高古,典雅精深,屏去一切浮华偶丽之习,振起文风。虽未被采纳,但对科举制度的改革与文风的振兴,起到了极其深刻的影响。至正八年(1347)陈高客旅台州一带,在《戊子元日客中有感二首》中有“慈乌绕树声哑哑,新年见汝更思家。”“馆阁只今招隐

逸，吾曹何日见飞腾”之感。

是年正月初七日，与友到临海凤屿访朱伯贤。次日，伯贤与其季伯良，持酒邀高登丰山，上绝顶，望巨海，在浮图寺欢饮，席既撤，复举杯松树间。酒酣，赋《同诸友游宴丰山》二十八韵，此诗选人《元诗选》。《感兴二十五首》是“客居无事，读书余暇”所写，最后有“胡不崇明德，早使勋业昭”之叹。前又有“君子力为善，穷达宁复论”之观点。这是高未中进士前游学在外时的心情。

陈高在吴中一带漫游竞年，于1353年七月回到故里。附近有渔村盐亭（就是当今的苍南县炎亭镇）。元代时建有潜光院，明教浮图之宇也。明教就是摩尼教，公元三世纪时，波斯萨珊王朝摩尼所创。公元七世纪传入中国。这里的明教从福建传入。潜光院东边，有楼曰“竹西楼”，石心上人之所居地。能文之士如章庆、何岳、林齐、郑弼等常来此赋诗歌咏。是年陈高撰《竹西楼记》。潜光院与竹西楼虽已湮没，如今来到依山面海，风光秀丽的遗址上，仿佛重现昔日情景也。

陈高怀着不安的心情，于至正十三年（1353）赴京参加进士考试。次年刚好是他四十岁，四十年的风风雨雨，坎坷道路，终于得中进士，出晋陵张翥之阴。这时张翥官太常礼仪院判，与翰林学士承旨欧阳玄、吏部侍郎贡师泰等人都是元代有学问有著作的名臣，看到陈高是个有气质、有才华的人才，遂推荐陈高留在京城国史馆，将来还拟重用。但高以母亲年老，坚辞不受，要求外授，就近照顾老母。

张翥等诸名臣深深体谅陈高殷切之孝心，遂外授庆元路录事。高谒谢张翥等诸名臣后即南还。在故里拜见了老母、老父及亲友以后，稍作停留匆匆又上征程。此时局势混乱，张士诚寇陷扬州，方国珍复梗海道，经过崎岖曲折的历程，方抵庆元路任所。在庆元路录事任内，明敏刚决，吏不敢易，民不敢欺，声名赫赫。

至正十四年八月，撰《楼云巢记》。命名为《楼云巢》之小屋，极其精巧壮丽，主人系华亭杨君伯成也。记中作了玄妙之譬喻，又富有人生哲理，是高之散文中最具特色的作品。七百多年后，此记被上海三联书店收入《历代小品文大观》，能与全国广大读者见面，实在难能可贵也。

至正十六年（1356）二月，张士诚攻下苏州，高在《送朱惟敬奉使还京十首》中有“盗贼起襄颖，延蔓梗江淮”“仓粟数百万，惜哉饱群凶”“君去当努力，吾将逐樵采”“执手溯青天，英雄岂终滞”等诗行。鼓励他莫滞留，直向前，显示英雄本色。在《留别诸友分韵得日字》诗中道“佳会不可常，岁晏政寥栗，居者成淹留，行者念家室……人生如浮萍，乾坤渺萧瑟。”透露了高挂冠离任的心曲。

陈高在一三五七年作《丁酉岁述怀一百韵》系五言排律。此乃高对元末战乱状况的高度概括，也是他自传式之述怀吟咏。诗虽百行，百读不厌。“厄运丁阳