

蜀山劍俠傳

漓江出版社

禹令金戈

還珠樓主著

邵邱 凌建 標點



• 蜀山剑侠传之七 •

禹令金戈 (上)

还珠楼主 著

邵邛 凌建 标点

漓江出版社出版

(广西桂林市城西小区)

广西新华书店发行

广西民族印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张13.625 插页2 字数295,000

1989年1月第1版 1989年1月第1次印刷

印 数: 1—50,000册

ISBN 7-5407-0376-8/I·284

定价: 5.30元

禹 令 金 戈

内 容 提 要

此为《蜀山剑侠传》第七辑。

追云史白谷逸之内侄曾孙女侯凌云凤，自幼喜仙好武，与俞允中指腹为婚。求师途中被假头陀姚元用药迷倒，幸遇白发龙女崔五姑，救至风洞山白阳岩花雨洞暂住，并赐玄都剑、神针防身。白阳岩原为白阳真人修道之所，洞壁刻有白阳面解。云凤潜心苦学，悟出真谛。下山时怒斩双头蛇，智伤妖人，拯救休儒族，巧得白阳真人图解，功力大进。奉师命至峨嵋途中，遇芬陀大师弟子杨瑾，一见如故，遂率收留的几名休儒同探千年古墓轩辕陵。

古墓阴森恐怖，久为尸灵、无华氏等妖孽盘踞。伏持墓中上古禹鼎及吴天宝鉴残害生灵，无恶不作，又行法禁制人面鹰喙怪鸟古神鸩供其驱使，困杨瑾于光阵之中。只因一时疏忽，被二休儒盗走吴天宝鉴，破了禹鼎，妖尸伏诛，神鸩收服。云凤获独角潜龙角所制神禹令及上古太暗戈。

古代仙人广成子曾把金门异宝置于金船，沉入水中。散仙郑颠仙欲用所祭金株牌取宝，以祝峨嵋开山盛典。为防邪派抢劫，遣集正派侠客助阵。九烈神君独生子黑丑，法高性淫，迷恋妖人池眷之妻，勾搭成奸，双宿双飞，受其蛊惑，金门夺宝，被云凤用神禹令破其妖法而诛之。九烈神君及其妻桑神娘

为子报仇，金门寻衅。妖尸谷展及雪山九指神魔趁机夺宝。一场血战，惊天地，动鬼神，正派剑侠得散仙谢山太古灯笼相助，终于击败妖孽，全获金门异宝。

还珠楼主所著《蜀山剑侠传》为中国武侠小说之高峰，煌煌数百万言，故事相联又独立成篇。读者既可从头至尾一气观阅，亦可择其所爱随取随看。为便阅读，今经专家整理为各自独立之系列故事，分册出版，以饯读者。

出版说明

中国近代小说，从多方面反映了中国近代社会的生活，表达了各个阶级、阶层人民的不同思想和要求，对我们认识和研究近代社会提供了十分重要的材料。

中国近代小说，是中国古典小说走向现代小说的桥梁，它具有承前启后，继往开来的作用，在中国小说发展史上占有极为重要的地位。它是研究中国小说史必不可少的资料。

但是，建国以来，由于种种原因，中国近代小说出版很少。资料的缺乏，影响了研究工作的深入，并给教学工作带来了困难。为了适应文学研究工作、大专院校文科教学工作以及广大社会青年学习和文学创作借鉴的需要，特选择《蜀山剑侠传》一书，经邱邱、凌建先生标点并分为各自独立的篇章，分册编辑出版。

还珠楼主的《蜀山剑侠传》是集怪异与神奇于一身的武侠小说，也是近代中国最畅销的武侠小说！早在抗日战争以前，已在报上连载并出版单行本。后作者移居南方，陆续依次一集一集地写，一直出到五十五集。此书当时极为畅销，每次印刷都达数十万册仍供不应求，抗战后便没有再版。

“蜀山”即四川峨嵋山。在这山上修炼出来的峨嵋派剑侠是正派，此外便是异派。异派有正邪之分，正的一流是峨嵋派的同盟军；邪的则为非作歹，专门与峨嵋派作对。峨嵋派以掌教人妙一真人齐漱溟夫妇及其门徒“三英二云”即李英琼、余

英男、严人英、齐灵云、周轻云四女一男最为杰出。李英琼是峨眉掌教心目中的继承人，她随父避难到四川。其父李宁与好友周淳（周轻云的父亲），隐居峨嵋山。曾败在周淳手下的洪山八魔来报仇，双方约在成都的开元寺决一胜负。玉台派妖妇许飞娘是峨嵋的死对头，煽动别人来上阵交鋒。峨嵋剑仙帮助周淳，洪山八魔也约请了不少能人异士，经过激烈搏斗，邪派失败，怨毒越积越深。李英琼凭着胆勇重创造峨嵋掌教都不敢轻视的僵尸，抢到了能使冻死的人起死回生的“万年温玉”。还与前辈剑仙一起诛杀了形象丑恶、性格专横、残忍阴险、喜欢吃活人心和血的绿袍老祖及乌头婆、鸠盘婆、万载寒蟾等邪派恶人。

《蜀山剑侠传》故事的基础，是仙佛妖魔鬼怪、鸟兽鱼虫混合而成的混沌世界。书中海可煮之沸，地可掀之翻，山可役走，人可化兽，天可隐灭无迹，陆可沉落无形。道行高深的妖魔更能修到元神离开肉身，独成一体，甚至可以有第二元神直至第九元神。如遇劫难，九个元神中只要逃出一丝一缕，仍然可以重行修炼。风霜冰雪、日月星云、金木水火土、雷电声光磁都有精英可以收摄，炼成各种凶杀利器，相生相克，藏可纳之于怀，发而威力大到不可思议。这比一般的武侠小说中所写“飞剑取人首级于百里之外”的那种剑侠，其神奇的色彩，要浓重许多倍了。故事本身紧张激烈，扣人心弦，不论是谁，一册在手就非得看下去不可！因此，它曾被人们称之为中国武侠小说的高峰之一。正由于此，今天才有着重重新整理出版的价值及意义。

漓江出版社

前 辑 内 容 提 要

《蜀山剑侠传》第六辑为《紫云三妖》，全书约37万字。

峨嵋三英之一余英男得神雕佛奴相助，从冰峰下取回装有南明离火剑之石匣。此剑经达摩老祖十九次祭炼，专镇邪魔。石匣有神泥封固，唯有紫云官天一真水与九天元阳尺同时使用，方能开启。峨嵋掌教遂派金蟬、石生、周轻云、李英琼等人前往紫云官取水开匣。

紫云官为李生姊妹方初凤、二凤、三凤盘踞。方氏之父方良原为天台山隐士，为避仇人，入海捕鱼。后率众人飘洋过海，把一个荒岛建成了公平乐土，安乐王国。无意中救了千年老蚌，喜得孀生三女。后被手下奸人俞利谋杀，三女亦被拖入海中。幸得老蚌相救，带往海底，在当年地母修道仙居紫云官抚养。老蚌坐化，三女长成，上海岛上杀死俞利，报了父仇。救下婢女冬秀，同回紫云。初凤得了地母所遗地阁金章及众多法宝，收服鱼人金须奴及海底龙蛟，每日坐功修炼。三凤、冬秀不耐寂寞，离宫出走。二凤与金须奴外出寻找，巧遇嵩山二老，同赴月儿岛，取宝修身。回宫后金须奴服真水换形，二凤仗义守卫，三凤嫉忌，打开坛门，二人本性迷失，翻身投燕，失了元真。无奈何，初凤只得命二人结为夫妻，共修金章。

初凤练功走火入魔，人性尽失，又受妖妇许飞娘蛊惑，遂成妖孽。修筑神沙甬道，施魔法将石生之母禁制为奴，企图置峨嵋弟子于死地。金蟬石生误打误撞，连破十七魔阵后被困于神沙之中。幸得女神昆崙静与轻云、英琼诸人接应，方得逃脱。

万妙仙姑妖妇许飞娘，借祝寿为名，带了淫尼半玉玉等人援手紫云宫，元阴摄神，险破金蟾三世童身，幸得峨嵋弟子趁紫云三妖寿筵之机，大破紫云宫，诛妖灭魔，取回天一真水，石生母子相会。归途中李英琼剑斩金线神姥蒲妙妙，救出神雕佛奴。并得其父李守指引，入幻波池中取回圣姑所留法宝，飞归峨嵋。

目 录

第 一 回	图解勤参 寸心通妙谛 飞云可捉 咫尺误仙缘	(1)
第 二 回	阻险穿荒山 落日穷途仙乡何处 兴亡说古国 尺刀寸弩殷鉴空悲	(14)
第 三 回	疾老成 僮人初窃位 拯生灵 侠女再除妖	(41)
第 四 回	云腾鹤举 飞剑斩毒虺 电掣雷轰 神光歼巨魃	(71)
第 五 回	灵根不昧 再世修真 狭路逢仇 初番涉险	(135)
第 六 回	偷秘籍 密炼花煞星 聚阴魂 暗设玄牝阵	(158)
第 七 回	一簣亏功 桥陵失宝 决旬有难 古墓弼身	(187)
第 八 回	探地穴 侏儒建奇勋 斗妖尸 仙童消隐患	(205)

第 九 回	功成一击 金菩提暗藏白眉针 计斩双凶 太虚鉴巧制九疑鼎	(235)
第 十 回	照影视晶盘 点点神光散花雨 先声惊鬼物 琅琅梵唱彻山林	(256)
第 十 一 回	月夜挟飞仙 万里惊波明远镜 山雷攻异魅 千峰回雪荡妖氛	(274)
第 十 二 回	大地焕珠光 念悔贪愚 始悉玄门真妙谛 法轮辉宝气 危临梦觉 惊回孽海老惊魂	(305)
第 十 三 回	巨掌雀环 神光寒敌胆 皓戈禹令 慧眼识仙藏	(327)
第 十 四 回	毒雾网中看 岩壑幽深逢丑怪 罡风天外立 关山迢递走征人	(352)
第 十 五 回	念切蒸尝 还乡求嗣子 舌如簧鼓 匿怨蓄阴谋	(405)
第 十 六 回	射影喷毒沙 平地波澜飞劳燕 昏灯摇冷焰 滌天风雪失娇妻	(427)
第 十 七 回	雪虐风饕 凄绝思母泪 人亡物在 愁煞断肠人	(448)
第 十 八 回	悔过输诚 灵前遭惨害 寒冰冻髓 孽满伏冥诛	(474)
第 十 九 回	隔室庆重圆 悲喜各殊遗憾在 深宵逢狭路 仇冤难解疚心惊	(498)
第 二 十 回	地棘天荆 阴谴难逃惊恶妇 途穷日暮 重伤失计哭佳儿	(520)

第二十一回	临命尚凶机 不惜遗留娇女祸 深情成孽累 最难消受美人恩	(545)
第二十二回	宝镜耀明辉 玉软香温情无限 昏灯摇冷焰 风鬟雪虐恨何穷	(578)
第二十三回	强欢笑心 凄同命鸟 苦缠绵肠 断可怜宵	(608)
第二十四回	国土出青衣 慷慨酬恩轻一击 斋坛惊白刃 从容雅量纵双飞	(626)
第二十五回	旧梦欣难温 为有仙缘祛孽累 更生迎如愿 全凭妙法返真元	(637)
第二十六回	披毛戴角 魔窟陷真娃 惩恶除奸 妖徒遭孽报	(666)
第二十七回	照怪仗奇珍 冷冷寒光烛魅影 行凶排恶阵 熊熊魔火炼仙真	(702)
第二十八回	玉貌花娇 奇艳千般呈妙相 邪消正胜 传音万里走妖娃	(737)
第二十九回	大熊岭魔 火化蓝朵 三柳坪神 针诛黑丑	(758)
第三十回	彩幔横江 禹令神蛛收异宝 奇辉焕斗 金轮火剑胜妖尸	(785)
第三十一回	魅影爆冰魂 点点神光散花雨 佛灯飞圣火 晏晏幻境化金蛛	(812)
第三十二回	玉艳香温 秘戏花阴调鬼子 山鸣地叱 神雷天降荡妖氛	(851)

第十七回

雪虐风饕 凄绝思母泪
人亡物在 愁煞断肠人

话说萧逸无计慰解，急得不住乱打乱抓，捶胸顿足，号恸大哭，悔恨不已。这一来，先将三个小兄妹哭声止住。萧珍首先从被窝里伸出手来，抱住萧逸头颈急喊：“爹爹！”两小兄妹也争着扑上床来，齐爬向萧逸身上，哑哑乱喊。萧逸想不到哭声因此而止，立时将机就计哭说道：“么儿哭，爹爹心疼，要爹爹不打，非得三个乖乖不哭才不打呢。再要哭，爹爹就要死了。”萧珍忙说：“儿不敢了。”两小兄妹也跟着嘴动手摇，意似说不哭了。萧逸见一个大的冻得死去活来，两个小的哭得失音哑哑，嘴皮乱动，不能吐字，暗忖儿女都是如此至性刚烈，以后每日牵衣索母，哭啼不休，这种凄苦日子如何过法？一面心酸肠断，还得设辞来哄劝。好容易硬说软说，连诤带吓，将三小儿女劝住，又想起他们晚来俱未进食，悔念一萌。又妄想这大风雪，村外荒山绝地，妻室或者尚未逃出村去，无奈自己无法分身寻找。他想了想，反正明早村人不见妻室，也是难免

丢人。不如早些发动，但盼和爱子一样，寻得人回更好，否则寻来尸首，也总算生儿育女，多年夫妻一场。忙命雷二娘速去楼上，撞钟聚众，等近处的人到来，不必相见，可说女村主雪前外出，迷路不归，恐有疏失，传布全村分头寻找。那钟就在房后峰腰钟楼上面，除有令典大事，或是什么凶警，轻易不能撞撞。雷二娘明知主妇死尸必在竹园以内，被雪埋上，只是不能出口。领命自去，依言传语。

雷二娘走后，室中火已升旺，火盆内红焰熊熊，室中逐渐温暖。萧逸取来衣服，将爱子湿衣换下。又换了一床干净棉被盖好，由果盆内取了些柑子，递与两个小的，又将红糖冲的姜汤，与爱子服了一碗。耳听楼上钟声叮叮叮响过两阵，大雪阻音，甚显沉闷。过了一会才听雷二娘在堂屋内，和来人说话。萧逸方寸已乱，守着三个心爱的小儿女，头昏心烦，反闹得一点心思也没有，不知该想什么是好。最后还是萧珍颤声说道：

“爹爹，我不哭。你叫二娘打钟，是找我妈妈，我已把竹园都找遍了。”说罢两眼眶中泪水早忍不住，似断线珍珠一般挂了下来。这一句话把萧逸提醒，才想起今日家庭中发生如此巨变，只顾寻救爱子，竟忘了向雷二娘询问妻室出走经过。她平日会带小孩，最得主妇信任，怎会将她点倒在地？莫非阿鸿那个畜生去而复转，与贱人相约偕逃，被二娘拦阻，将她点倒不成？萧逸想到这里，不由忿火中烧，咬牙切齿，正欲出口咒骂，一眼望见爱子满脸泪痕，萧璇、萧珽两个小兄妹，一人手里捏着一个柑子，也不剥也不玩，并坐床上一同眼汪汪望着自己，好似静盼回话，当时心肠一酸，没骂出口。心想萧珍既知往竹园寻娘，也许知道一点，便向他道：“乖儿莫伤心，我定跟你把妈寻回就是。”还要往下问时，萧珍流泪答道：“妈被仙人带走，要好几年才回来了。爹往哪里找去呀！”萧逸当他初醒

胡说，便问：“这里哪有仙人？你只说你妈走是什么时候，你在屋里么？有别人来过没有？”萧珍泣道：“白天爹爹吃饭一走，妈便叫二娘黄昏前再进来带弟妹，她要带我们三弟兄睡个午觉。回房以后，连喂了弟弟妹妹三回奶，喝了好几大碗米汤。奶头都被弟弟妹妹咬紫了，还要强喂说：‘我把这剩的一点精血，给你两个小冤孽吃个饱吧！’我问妈妈为什么叫弟妹是冤孽，妈妈把我抱住亲热，叫我三个喊她，又迫着叫我也吃一口奶，我吃了一口，只是湿阴阴，连一点奶都没有到嘴。那时妈真把我三个爱极了，又亲弟弟妹妹，又亲我，一个也不舍丢下似的。过了一会，弟弟妹妹睡了。妈便拖我陪她，说娘儿四个一齐睡午觉。我睡在枕上和妈对脸，说舅舅回家，二天还来的事，不知怎的我也睡着了，好象还听得有人和雷二娘说悄悄话，声音很低。天冷我想再睡一会，等妈喊我再起。闭着眼睛翻了一个身，越等越没听妈妈喊我。我再装睡翻过身来，偷眼一看，妈已不在床上。喊了两声，不听答应，天都快黑了。外面有风，还不知道下大雪呢。我连忙爬起，屋里火也灭了，弟妹睡得很香，冷清清的又没有灯。跑到外屋门口，遇见二娘倒在门口地上。忽然想起妈睡时和我说过，她爱竹园风景，少时说不定要去一趟，你爹回来，叫他去那里找我，那里蛇多，你却不许前去’的话，又找出一根上次回家扫墓的铺盖索，说是年下捆束东西用。此时我正想睡，没有留心。这时连喊二娘，她只哼哼，爬不起来。我去拉她，她将眼皮连挤，叫我莫拉。问她妈呢，她不会说话，只拿眼睛朝外看，流下眼泪来。我忙问是走了么？她却眼泪汪汪。我本有点心惊肉跳，觉得妈妈要有甚不好，一着急便往外跑。出门一看，天正下着大雪，妈最爱干净，这般大雪天怎会出去？再想起今天说话神气古怪与往日大不相同，又和爹爹打过一架，越发担心。忙跑到竹园里一

看，一根铺盖索打了个活扣悬在大竹竿上，地下有妈妈的脚印，雪还未盖上，好似才到过没有多久。可是走出几步就没有了。急得我在竹林里面哭喊乱跑，满处找妈妈。风又大、雪又大，一直没听回音。后来我全都找遍，也未找见妈妈，对面一阵大风夹着一堆大雪打来。一个冷战，倒在地上，耳边好象听着有一个女人口音说道：‘痴儿，你母亲在此寻死，被仙人救走了，莫要伤心。过几年定要回来的。你爹就来救你。且委屈你受一会冻，应这一难吧。’以后便人事不知。醒来在爹爹床上，又好象是做梦一样。这几句话先都忘了，后听爹爹叫二娘打钟，才想起来的。”

萧逸话未听完，既痛娇妻，复怜爱子，不禁泪如雨下。虽然疑奸之念未释，听到他母子如此可怜，早把适才忿恨之心又消灭了个净尽。暗忖照此说法和她午饭前后神情，分明早蓄死志。既寻短见，为何索在人亡，遍寻无着，想因这等死法不妥，临死变计，尸首必然还在竹园附近。时候已久，断定必无活路，想起平日恩爱之情，悲痛欲死，始终仍未把仙人救走之言信以为真，只是万般无奈而已。萧逸最受村人爱戴。一听说主妇雪中失迷，除晁秋和萧元、魏氏三奸外，人人焦急，无异身受，又都知她夫妻素日和美，人又贤能端重，谁也没往坏处想，都打算把她寻救回来。一时锣声四起，纷纷点着风雨灯，分头搜寻欧阳霜的下落。

萧逸在房内守着三个愁眉泪眼的爱儿爱女，眼巴巴盼把爱妻寻回。连番命人查问，俱说无踪。找过两个时辰，全村差不多被村人寻遍，终无踪兆。这时雪势已止，雷二娘因小孩大人全未用晚饭，招呼下人端了饭进来。三小兄妹俱都想娘，汤水不沾，萧逸自是吞吃不下。因两个小的乳未全断，又命人去请了两个有乳的村妇前来。小孩哪里肯吃？人又聪明，先吃萧逸

苦肉计吓住，俱不敢哭，只是流泪不止。这无声之泣，看去越发叫人不忍，急得萧逸不住口心肝儿子乱叫，什么好话都哄遍，毫无用处。料知绝望，猛想起爱妻或许翻山逃走，又存了万一之想。恰巧两个心爱门徒进房慰问，并说全村雪地发掘殆遍，不见师娘踪迹。萧逸无法，悄悄对他说了心事，料定这般大雪，欧阳霜也不曾走远，既想逃走，必在近处觅地避雪。命他们作为自己意思，先不向众声张，约几个同门俟天微明，翻崖出村寻找，门人领命去讫。这一闹直闹到了天明，好容易把两个小的哄睡。萧珍一双泪眼，已肿得和核桃相似，口口声声：“妈被仙人救走，找不回来了。谁害她这样去寻死，我明天问出人来，非杀他给妈报仇不可。”翻来覆去，老是这几句话，人和痴了一般。萧逸无法劝解，枉自看着心痛。

那雷二娘因受奸人挟制，不敢说明给主母辩冤，先也以为人必死在竹林之内，嗣见找了一夜，没有发现尸首，好生奇怪。知道主母行前曾留信向自己托孤，历述受冤中计经过，还留有一封给萧逸的信，尚未拆着看，便被晁秋来此私探，一同强索了去。照她函中语气，必死无疑，决不会再逃出去，深信萧珍仙人救去之言。上吊绳索尚在，人却无踪，是一明证。如真被仙人救走，异日回来，有甚面目见她？想起平日相待之厚，不由愧悔交加。雷二娘心恨晁秋入骨，有心全盘托出，无奈适才只当主母已死，身受奸人势迫利诱，萧逸几番追问日间情景，俱照晁秋所教说的主母走时，怒骂萧逸薄幸，自己纵有不是，怎无半点香火之情，又打又骂，日后做人不得。决心一死，托孤与雷二娘，命其照看小孩，言下大有要二娘嫁与萧逸之意。走时，二娘哭劝拦阻，才将二娘点了哑穴，迳自奔出，不知何方去寻短见等话。这时一改口，岂不变成与三奸同谋，陷害主母？话到口边，又复忍住，枉自亏心内疚。挨到午前，村人发

掘无迹，渐知昨日夫妻因事反目，村主内弟又在事前不知何往。俱猜欧阳霜，为护娘家兄弟与夫口角失和，负气走出。一样以为大雪阻路，必还走得不远。村路事前没有村主之命，不能开放，再加水道冰冻，不能通行，多半跟踪众门人翻崖去满山寻找。谁知鸿飞冥冥，弋人何慕，白白劳师动众，受尽艰辛，不特人影未曾见到，连去的痕迹，都没一点。众人力竭智穷，只得扫兴归报。晚秋等三奸，先假装着随众瞎找，天明又装着关心，前往慰问。三奸见萧珍怒目相视，因他肿着一双眼睛，以为哭久失眠所致。并没想到萧珍聪明绝顶，日里听乃母再三嘱咐说，“三奸均非好人，从此不许理他。尤其要留神看着弟弟妹妹，不要他抱，才是我心肝儿子，只这话藏在心里，千万不可说出，否则不是孝顺儿子。”这几句话，本就牢牢记在心里，及见乃母一失踪，寻思前言，颇疑受了三奸之害。已是疑恨交加，不过心深，没有发作罢了。三奸当他小孩，不曾在意，终于吃了大亏，这且不言。晚秋一见面，故用隐语暗点萧逸怎么不好，也该看在多年恩爱与所生子女分上，万万不该操之过急，闹出事来。自己以前早就看破，想弭患无形，所以屡劝早为乃弟完婚，不肯明言，便由于此。不知怎的，竟会被你看破。也不和人商量，就说村人平日重他为人，不疑有他，不致出丑。丢下这些小儿小女，看你怎了？反把萧逸大大埋怨了一番。萧逸也是聪明一世，糊涂一时，误中奸人阴谋诡计，把全村无人肯信的丑事，会认假为真。把一个贤美恩爱的结发妻，几乎葬送得蒙耻含冤于地下。仇人明明在那里幸灾乐祸，喜极忘形，话里颇有破绽，竟会听不出来，闻言只是摇头叹息，一言不发。

过午以后，出寻村人相次回转。先去的十数人，内中颇有二个能手，力说师娘定未翻山外出。人如自尽，尸首必在村