

六藝之一錄

八八

六

卷

之

一

錄

六

卷

欽定四庫全書

六藝之一錄卷二百八

錢唐倪濤撰

古今書體四十

六書正譌

鄱陽周伯琦編注

入聲

一屋

穀

古祿切百穀之總名呂續民生者也从禾穀聲借

偕為得合切報也又芳逼切通作含俗作答非 𠂔

房六切治也从又 P P 事之節也又手所治事也會

意隸用服非 服 凡車駕四馬在內兩馬謂之服在

外兩馬謂之駢服回旋如月故从月會意𠂔聲借音為

衣服服用服從字俗作服从月非𠂔古文 𠂔 往來

行故道也从𠂔𠂔省聲俗作復非 𠂔 莫六切細文

也从𠂔𠂔省聲俗作𠂔非 𠂔 禾也从禾𠂔聲偕為

昭穆字俗作穆非 𠂔 地名周書武王與紂戰於𠂔

野从土母聲通用牧非 笑 乍木切矢鋒从矢从从

从古衆字會意偕音為宗族字又昨木千奏二切皆假

借俗作族簇鏃竝非 屋 烏谷切居室也尸即人字

从至所止也人所至為屋會意隸作屋 彖 盧谷切

古禡字禾麥之采下夨彖彖也象形凡祿錄等字从此

俗作录非 簾 竹高篋也从竹鹿聲或作簾同別作

盂非𦵏古文 𦵏 居六切叉手也象兩手用力之

形𦵏之轉注小篆作𦵏𦵏手屈掌𦵏米會意通 𦵏

在手曰掬从勺米會意別作掬非 籥 窮理罪人也

从辵从人从言會意竹聲別作鞠非 籥 日精月令

籥有黃篳从艸从籥省別作菊蘧麥也 籥 曲脊也

从勺籥省聲此即鞀躬之鞀俗用鞠訓蹋鞠戲具也

籥 丘六切酒母也从米籥省聲別作麴非 樸 博

木切木叢生貌从木僕聲隸用樸 蹴 子六切躡也

从足就聲別作蹇通 欸 欸然也从欠赤聲孟子曾

西欸然隸用蹴非 跡 行亏易也从足赤聲俗作跬

六藝之一錄 三

非又跣踏行而謹敬也 𠂔 息六切早敬也从𠂔夕

𠂔古執字𠂔事𠂔待明日故从夕會意俗作𠂔 宿

止也从宀𠂔聲𠂔古文𠂔又音秀星宿也目宿州名皆

假借俗作宿𠂔竝非 𠂔 式竹切豆也象形別作𠂔

非 𠂔 犬走疾也从犬攸聲俗作𠂔从火非 𠂔

女六切朔而月見東方謂之縮朒从月肉聲俗作𠂔非

𠂔 鼻出血也从血丑聲俗作𠂔非 𠂔 慙也从

心而聲會意別作𠂔𠂔非 𠂔 神六切食飪也从亼

𠂔聲𦰇音純亦孰也別作𦰇非又借為誰孰字 𦰇

門側堂也从土孰聲別作闕非 瑁 玉器也从玉昌

聲隸作璫別作𦰇非 𦰇 乙六切有文章也从有𦰇

聲俗作𦰇非通作郁乃扶風邑名郁夷从邑 𦰇 四

方土可居也从土奧聲奧同音俗作𦰇非 𦰇 吹气

也从欠或聲別作𦰇非 𦰇 余六切養子使善也从

云𦰇聲云不順子亦教之況順者乎會意通作毓 𦰇

明日也从日立聲俗用𦰇非𦰇與職切 𦰇 力竹

切會數三偶也上中旁畫如其數象形隸作六

菌先地菴也从屮从亢聲堽字从此 堽 土𠬞也从

土光聲隸作陸塋籀文 𠂔 而六切載𠂔象形俗作

肉非 豕 丑六切 豕絆足行 豕从豕繫二足指事

逐琢等字从此俗字从豕非 𣦵 所六切束茅立之

祭前而灌鬯酒其上是為昔象神歆之也从艸酉酉即

酒字會意左傳無旨酋酒俗用縮非

二
沃燭

告 告姑沃切呂言語啓示人也古者告廟用牲必有
祝詞故从牛牲也从口祝詞也會意舊注牛角橫木告
人者譌借為桎告牢告字又古奧切別作告梏梏並非
業 薄沃切煩瀆也从艸从升會意艸音浞叢生艸
也升古拱字隸作業通用僕孟子使已僕僕 簞 都
毒切厚也从高竹聲燕高厚之道也會意俗用篤乃馬
行頓遲也義異 督 察也从目會意叔聲借為督責
字別作督非 毒 徒沃切害人之艸也从毒禁止之

意俗作毒非 沃 烏酷切溉灌也从水芙聲芙烏皓

切艸名俗作沃非 玉 虞欲切石之美有五德者从

口在土中象形舊說作王象連貫之形𠄎古文 促

趨玉切迫也从人足聲又借為測角切齷促局陋貌別

作齷非 𦉰 須玉切嘉穀實也从米鹵象形𦉰米籀

文 𦉰 樞玉切牴也从牛角會意隸作觸 𠄎 厨

玉切𠄎𠄎步行止也从反𠄎𠄎音敕象行步之形𠄎之

轉注別作蹢躅蹢躅竝非 霍 胡沃切高至也从佳

上欲出川會意易曰夫乾霍然鶴字从此俗用為鶴字
非屬朱欲切連也从尼會意蜀聲借為屬托字別
作囑非蜀殊玉切葵中蠶也一云桑虫从虫上目
中象其身蛸蛸引動象形別作蠋非欲余玉切貪
欲也从欠開口也會意谷聲別作慾非蓐如欲切
陳艸復生从艸辱聲又借音為因蓐字別作蓐非

籀文

局

衡六切促也从口在尺下則有限量會意

借為幹局曹局字別作局踞竝非勛吁玉切勉也

从力冒聲俗作勗非

𠂔

拘玉切挖持也从反夙轉

注俗作揭非

三 覺

輶 輶訖岳切車騎上橫木也一曰重輶車箱也从車

爻聲亦象交錯之形又居效切通用校非 散 苦角

切盛兵器之具吕皮為之从爻會意青象形青傳江切

即撞字借為堅殼字俗作殼非 确 磬也山多大石

也从石角聲磬楷草切堅也別作確非 岳 逆角切

山高而尊者曰五岳从丘山象形舊說从山獄聲非

古文角 古岳切獸角也象形又借為盧谷切漢四

顛有角里先生別作用非 𦰩 士角切叢生艸也象

形叢字从此 𦰩 匹角切木繁質也从木𦰩聲通作

朴別作璞非 𦰩 墨角切茈艸也从艸𦰩聲借音為

遠𦰩及輕視之義又音杪別作𦰩𦰩通俗作𦰩非 𦰩

測角切刺取鼈蜃也从予皆聲通作𦰩別作𦰩非 𦰩

乙角切幬帟木帳也从木屋聲別作幄非 𦰩 竹

角切斫也从斤从𠂔𠂔徒口切酒器也器之所以成由
斤斫之也會意通作椽俗作斲非 槩 色角切矛也
从木朔聲古吕木為之別作𠂔非 濯 直角切澣也
从水濯聲借為濯楫字直教切所吕進船者也別作濯
掉竝非

四 質櫛術

必 璧吉切弓槩也象形弓弛則槩而正之詩竹閉緹
滕注云閉弓槩也儀禮作韍緹繩也蓋吕竹為閉而吕

繩約之於弛弓之裏繫弓體使正也考工記曰天子圭
中必注謂組約其中也為執之呂備失墜猶弓之有必
也可證詩注後人既借為固必之必又加韋呂別之非
古義矣大抵古人制字多自事物始後之修詞者每借
實字為虛字用呂達其意此其一也詳見也字注說文
訓為分極者非又府結切 畢 田罔之有柄者執呂
掩物象形後人借為終畢字別作畢畢竝非 韡 韡
也所呂蔽前也呂韋為之故从韋畢聲別作韡非 韡