

实用插花技艺丛书 (第一辑)
Flower arrangement

家庭插花

技艺

厚文图书 编著

常见花材甚至野花也可以
摇身变成美丽的家居花饰？
生活中常用的甚至是废弃
的器皿也能作花器？
学习简易家居插花技艺，
花几分钟，让爱家更温馨美丽。



图文并茂

深入浅出

通俗易懂

CMS | 湖南美术出版社

实用插花技艺丛书 (第一辑)
Flower arrangement

家庭插花

技艺

犀文图书 编著



图书在版编目(CIP)数据

家庭插花技艺 / 犀文图书编著. — 长沙: 湖南美术出版社, 2012.7

(实用插花技艺丛书. 第1辑)

ISBN 978-7-5356-5504-2

I. ①家… II. ①犀… III. ①插花—装饰美术 IV.
①J525.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第149253号

实用插花技艺丛书(第一辑)

家庭插花技艺

出版人: 李小山

策划出品: 犀文图书

编著: 犀文图书

责任编辑: 范琳

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

经销: 湖南省新华书店

印刷: 广州佳达彩印有限公司

(广州市员村五横路大坦工业区3号楼首层)

开本: 1270×1012 1/40

印张: 9.6

版次: 2012年7月第1版 2012年7月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5356-5504-2

定价: 48.00元(共四册)

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-84787105 邮编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 020-85536196

前言 *Preface*

如今，放眼望去尽是高楼林立，就连轻轻吸口气都带着汽车尾气和空调排放的味道。您是不是开始不太满意这样的环境了呢？是不是有点怀念那种百花混合的自然清香，还有阳光下绿草青青的味道呢？放下匆匆的脚步，看看满园的春色，其实一切并不如想象中那样困难。

我们的“实用插花技艺丛书”就是这样的一扇窗户，务求为您透进春的气息，透进花草的美丽，透进一片阳光灿烂洒满生活。本丛书一共包括《实用插花技法》、《插花设计与造型》、《家庭插花技艺》和《商务插花技艺》四册。从各个不同的角度，为专门的从业人员和非专业插花爱好者提供图文并茂的实用型参考书籍。

本册《家庭插花技艺》分成两部分，第一部分介绍关于家庭插花的一些基础知识，为您阐述家庭插花所需要具备的基础元素和相关技巧。第二部分以插花作品的具体制作过程为依托，展示多种实用精美的家庭插花技巧。

“掬水月在手，弄花香满衣。”感谢您选择了我们的丛书，祝您从此花香相随幸福满满。



目录

Contents



PART 1 家庭插花须知

- 2 居室花艺布置
- 4 鲜花保鲜技巧
- 6 花材修剪工具及插花配件
- 8 认识常用花材
- 11 花材处理基本技巧

PART 2 家庭花艺造型

- 16 简约
- 18 淡雅
- 20 暖风
- 22 心之约
- 24 白雪

- 26 璀璨
- 28 呵护
- 30 茶韵
- 32 素颜
- 34 夏日的午后
- 36 丛林
- 38 争妍
- 40 童年的阳光
- 42 柔媚
- 44 夏日风
- 46 相依
- 48 出色
- 50 鸟语花香
- 52 竹筏情谊

- 54 多姿
- 56 开阔
- 58 俏柳凝波
- 60 绚烂
- 62 苹果派
- 64 粉色梦幻
- 66 环绕
- 68 月色伊人



- 70 勇气
- 72 携手
- 74 大气
- 76 独秀
- 78 竞放
- 80 魅影
- 82 相伴
- 84 闲居
- 86 月季壁挂
- 88 珠顶兰壁挂
- 90 非洲菊壁挂

PART 1

家庭插花须知



居室花艺布置

我们会根据不同的用途而给家以不同的装修和布置，家庭插花可以起到这方面的作用。放在卧室的插花跟厨房里的总会有不同，插花的风格和造型设计除了要配合家居风格外，还需要考虑放置的位置。

有关插花常用瓶插花或水平形盘插花，以简单、大方、恬静的风格为主。

客厅可放插花的地方比较多，例如沙发前的茶几、沙发转角处的小茶几、电话机的旁边、电视柜、靠墙的装饰柜、壁橱等。一般放置茶几上的为小巧，可从各个方向观赏的插花，若放在靠墙壁的位置则可放置稍大的、一面观赏型的插花。



卧室是休息的地方，插花不宜太复杂，床头柜、梳妆台、茶几、窗台等位置都适宜放置插花。在花材的选择上也要注意，花香较浓的花不宜放在卧室。

儿童房也是卧室，是孩子休息学习的地方，也是他们玩耍的地方，适宜放置一些小巧、简单的插花。花器的选择也应注意，因为小孩玩耍时有可能碰落花器，所以轻巧的、不易碎的花器比较安全。

书房是读书、工作的地方，插花以简洁素净、明快活泼的作品为主，既可以给书房增添生气，又可以让人心情宁静。除了插花，还可以适当放置一些绿色植物，调剂视觉色彩。

餐桌的插花也应以简洁、明快的为主，可以采用一些色彩较鲜艳的花材，以营造温馨、热烈的气氛，增进用餐时的氛围。

厨房可以说是工作的地方，所以插花的放置



是以不影响烹饪为前提的，而小巧的盘插花就很合适。当然，如果你的厨房空间很大，瓶插花也是不错的选择。而蔬菜、水果也可以成为插花的好材料，可以营造更浓的生活气息。

卫生间的布置是以整洁为主的，常选择一些草本花卉作为主要的花材，可以让整个空间生动起来，放置在洗手盆旁、窗台上，或者做成壁挂花挂在墙壁上都非常合适。

另外，居室的角落、转角处、落地窗前、楼梯间、走廊、过道等位置都可以放置一些较大型的插花，而门、窗、墙壁等位置可以考虑制作壁挂花。

只要我们愿意，只要我们想一想，家的每个角落都可以变成充满自然气息的花花世界。



鲜花保鲜技巧

可能很多喜欢插花的人士都有这样一个烦恼，鲜花插在瓶中，水很快就变臭，花也很快凋谢，有些甚至还没来得及开就谢了。鲜花也是有生命的，它们的生命不但需要水分，需要阳光、空气和养分，更需要呵护。

要让鲜花开得更好看、观赏期更长，是需要一些小方法的。

精选花材

新鲜的花材应该是色泽鲜亮，枝干水分饱满、挺直，没有虫害的。购买时宜挑选一部分含苞待放，一部分刚开始绽放的，这样可以保证鲜花能陆续开放。

水中剪切

鲜花的枝干中主要成分是水，水比空气更适合于鲜花生理的环境，水中剪切可以避免空气从鲜花的创口进入鲜花体内。同时应以斜刀剪切，这样可以扩大切面，增强吸水功能。同时尽量去掉鲜花的叶子，可以减少水分的流失，特别是不能让叶子泡在水中。

水质控制

水质对鲜花的寿命影响是很大的。一般来说，自来水并不适宜用于插花，而蒸馏水、去离子水则有利于延长鲜花的寿命。另外，PH 值低（3 ~ 4）的水对鲜花比较有利，因为水的 PH 值低，可以抑制微生物的生长，防止花茎维管束（鲜花的吸水通道）堵塞，有利于花枝吸收水分。当然，还需要勤换水，一般每两天换一次水是比较恰当的，如果天气较热则应每天换水。



营养补充

鲜花在采收前是通过根系从土壤中吸收养分的，采收后就失去了养分的来源，这时就需要我们为它们提供可以维系它们生命活动的营养。最好的方法是使用保鲜剂，一般可从花店中购买。也可以自己制作保鲜剂，方法是在 1000 克水中加入 1/4 片阿司匹林、15 ~ 20 克蔗糖、5 ~ 10 克食盐。

花器的选择

一般的家庭都会拥有三五个花瓶，玻璃的，陶瓷的，高的，矮的，款式也常以大众化为主，用来插百合可以，用来插月季也可以，总是用着这几个花瓶，是否会有些沉闷呢？其实花器并不一定只是花瓶，有很多我们平时忽略了东西，或者被看作是废物的东西，其实都可以用来做花器的。别致的酒瓶、酒杯、水果盘，偶尔拿出来小资一下的茶壶、牛奶壶，被我们淘汰的旧碟子、旧杯子，被我们随手丢进垃圾桶的牛奶盒、果汁瓶、啤酒瓶，等等，只要我们花点心思，它们就是与众不同的花器。



花材修剪工具及插花配件

剪刀、小刀

用来修剪或切断一般的枝叶。



剪刀



小刀

枝剪

用来修剪或切断一般的枝叶。



枝剪

绿胶布

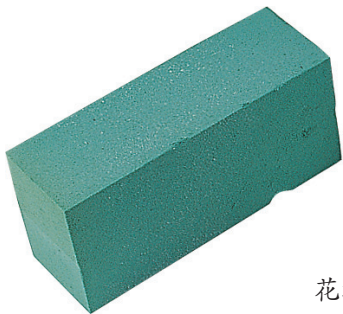
可用胶布对花束进行捆绑、固定。



绿胶布

花泥

用来固定花材。一般有干花泥和湿花泥之分，适用于插鲜花的是湿花泥。



花泥

其他辅助用品

包装纸、双面胶、喷壶等。



包装纸



双面胶



喷壶

认识常用花材

剑兰

修长直立，花色有红、黄、白、粉、复色、斑纹等多种。有步步高升的寓意，是常见的家庭插花花材。



百合

有纯白、金黄、淡紫、橙红等色，花瓣有单色的，也有斑点、条纹的。在中国百合花有“百年好合”的祝福之意，白色的百合更有超凡脱俗的韵味。



月季

通常在市面上销售的都称作玫瑰，但其实正确的叫法是现代月季，是属于杂交花卉，花色丰富，香味馥郁。



菊花

菊花的花色很丰富，有红、黄、白、橙、紫、粉红、暗红和复色等，花瓣有单瓣、复瓣和管状瓣之分，花茎也有大小之分，是较受欢迎的家庭插花花材之一。



情人草

又名补血草，市面常见的品种有两个，一是小星辰花，花极小，淡紫色；二是蓝烟小星辰花，又名苏联补血草，小花灰白或淡紫蓝色，花型比小星辰花略大一点。情人草具有柔和之美。



勿忘我

又名不凋花、星辰花。花盛开后不凋落，花瓣纸质，花小而密集，花色有蓝紫、蓝色、紫红、桃红、淡黄等。



花材处理基本技巧

花材的处理除了一般的枝叶修剪外，为了造型的要求，也需要进行一些改变花材形态的加工。

修剪

把自然的花材以修剪的方式改变形态，使其美态生动地表露出来，合乎作者的构思。

● 巴西铁叶修剪为燕子尾巴形状，让叶子能生动地运用在作品上。

● 散尾葵有三种修剪方法：反方向修剪、正方向修剪和平行修剪。



撕裂

通过撕裂的技巧，改变花材原来形状以满足创作的需要。

● 巴西铁叶沿叶脉处可把叶片分为两部分。

● 椰芯叶可通过撕裂可扩大叶子在作品中的空间感。

