

# 我与名人

I spoke with the

焦汉◎编著



陕西出版传媒集团  
三秦出版社



焦汉，小名焦新田，笔名愚人。男，汉族，大学文化，现年71岁，陕西宝鸡市人。1942年2月（农历一九四一年腊月二十六日）生，1956年9月参加工作，1961年8月参军，1968年4月退伍。50多年来，农工兵商学均有经历。

自2000年以来，从事文学写作和编辑记者工作。期间，曾担任过《宝鸡路路通》一书的采编部主任、《秦风》杂志副总编辑兼陕西办事处主任、《投资中国》杂志编委西北办事处主任。撰写新闻通讯人物13篇。2009年曾为《华商报》撰写吴桂贤及常香玉专稿。

2004—2005年，担任西安交通大学网络教育宝鸡学习中心招生办主任和远程教育部部长。2006—2007年，任西安交通大学陕西MBA工商管理硕士研究生宝鸡招生办主任和班主任。2006年1月—2013年，担任西安电子科技大学网络教育学院宝鸡学习中心招生办主任。

现为《陕西老年报》新闻通讯员银发记者、宝鸡市作家协会会员、中国老科学技术工作者协会宝鸡分会会员、宝鸡炎帝研究会会员、宝鸡市渭滨区文史资料六届以来优秀撰稿员、七届以来文史资料先进工作者、渭滨区老年学学会会员等。

# 我与名人

杨心雪题



焦 汉 编著

文化名人 百岁老人

文怀沙

人民艺术家 爱国艺人

常香玉

国务院原副总理

吴桂贤

书画名家

范 曾

陕西出版传媒集团  
三 秦 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

我与名人 / 焦汉 编著. —西安: 三秦出版社,  
2013.8

ISBN 978-7-5518-0520-9

I. ①我… II. ①焦… III. ①名人—生平事迹—中国—现代 IV. ①K820.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第177517号

---

## 我 与 名 人

焦 汉 编著

出版发行 陕西出版传媒集团 三秦出版社  
陕西新华发行集团有限责任公司

社 址 西安市北大街147号

电 话 (029) 87205121

邮政编码 710003

印 刷 陕西隆昌印刷有限公司

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 24

字 数 381千字

版 次 2013年10月第1版

2013年10月第1次印刷

印 数 1-2000

标准书号 ISBN 978-7-5518-0520-9

定 价 78.00元

---

网 址 <http://www.sqcbs.com>



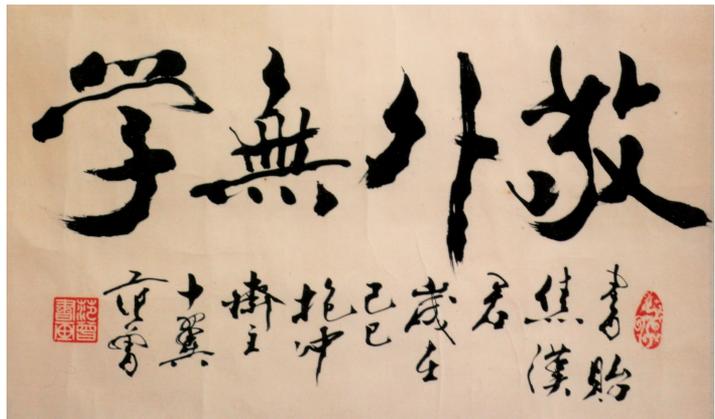
1988年12月作者在北京文老家中合影



1988年7月常香玉与本书作者在《宝鸡报社》召开的座谈会上合影



2008年12月4日  
下午，本书作者在深圳吴桂贤家中合影





中华石鼓园 位于陕西省宝鸡市

本书作者2010年12月2日在文怀沙所题写的中华石鼓园碑前

叶长林/摄



本书作者2008年11月16日在南京总统府大门外

刘振亚/摄

## 作者简介



焦汉，小名焦新田，笔名愚人。男，汉族，大学文化，现年71岁，陕西宝鸡市人。1942年2月（农历一九四一年腊月二十六日）生，1956年9月参加工作，1961年8月参军，1968年4月退伍。50多年来，农工兵商学均有经历。

自2000年以来，从事文学写作和编辑记者工作。期间，曾担任过《宝鸡路路通》一书的采编部主任、《秦风》杂志副总编辑兼陕西办事处主任、《投资中国》杂志编委西北办事处主任。撰写新闻通讯人物13篇。2009年曾为《华商报》撰写吴桂贤及常香玉专稿。

2004—2005年，担任西安交通大学网络教育宝鸡学习中心招生办主任和远程教育部部长。2006—2007年，任西安交通大学陕西MBA工商管理硕士研究生宝鸡招生办主任和班主任。2006年1月—2013年，担任西安电子科技大学网络教育学院宝鸡学习中心招生办主任。

现为《陕西老年报》新闻通讯员银发记者、宝鸡市作家协会会员、中国老科学技术工作者协会宝鸡分会会员、宝鸡炎帝研究会会员、宝鸡市渭滨区文史资料六届以来优秀撰稿员、七届以来文史资料先进工作者、渭滨区老年学学会会员等。

寶雞人傑地靈  
朋友遍及四方

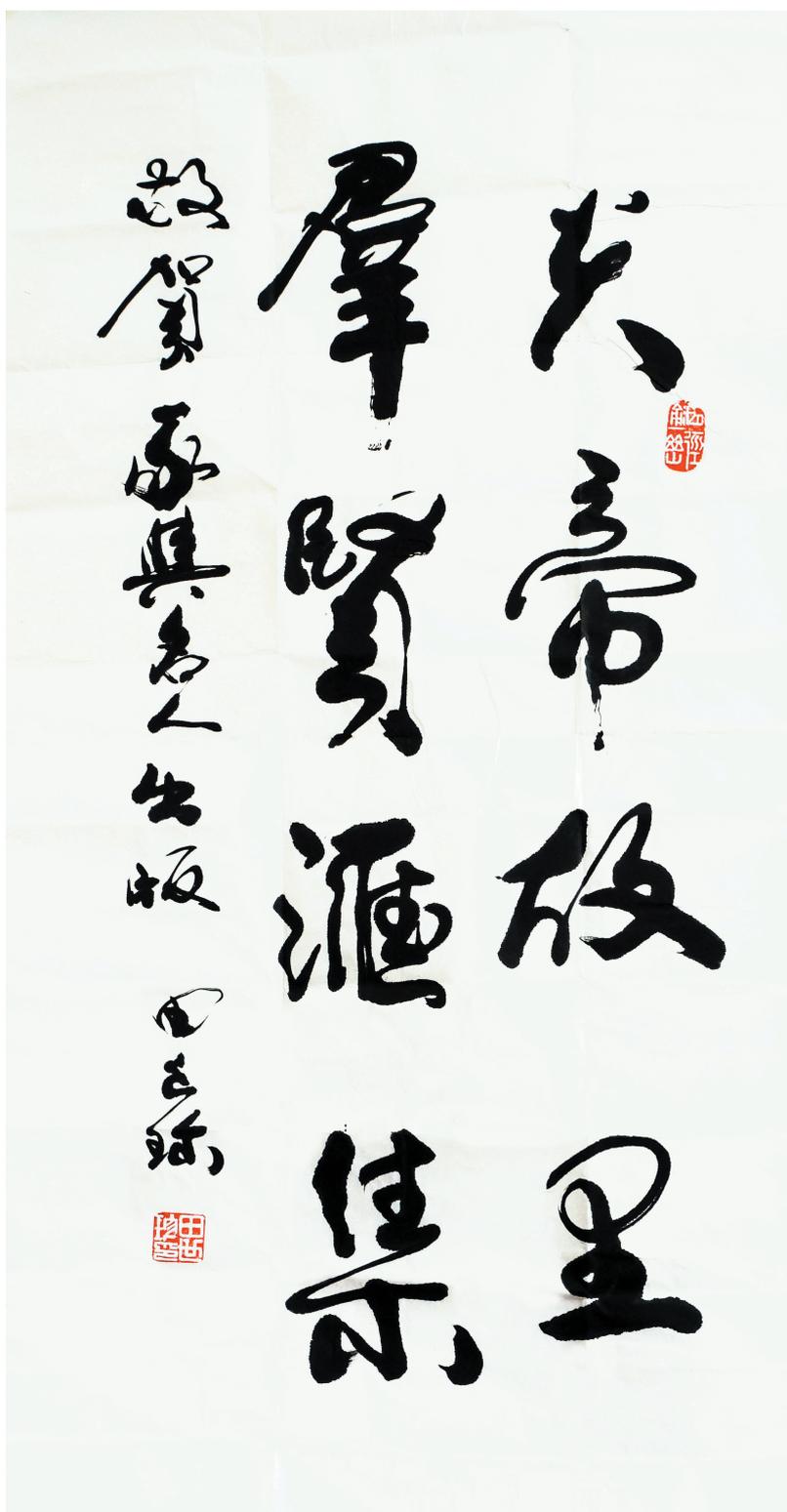


為焦汝先生與名余大作面書敬頌

壬辰年李均



宝鸡市原市长、人大常委会主任李均题词



宝鸡市政协原常务副主席田世珍题词

策 陣



畊 畊

文 文

轉 轉

筆耕不辍 传承文明  
壬辰冬月 秦荷芬



笔耕不辍 传承文明 (秦荷芬篆书)

## 情系三秦忆名人

——焦汉《我与名人》序

祁念曾

金秋时节，收到焦汉先生从遥远的西秦大地寄来他编著的《我与名人》书稿，请我作序，实在不敢当，只能写几句感想而已。

认识焦汉，是在20多年前，那时我在宝鸡教育学院任教。经杨作云、王纘叔老师介绍，我认识了当时的企业家焦汉先生。他开发的“美乐福”豆制食品风行一时，吸引了许多文化人前去品尝。他对文化的爱好也日渐显现，曾先后邀请国学大师、百岁老人文怀沙先生到宝鸡讲学，请人民艺术家、爱国艺人常香玉到她的第二故乡宝鸡演出。并通过文老让世界书画名家范曾先生为“美乐福”主办的书画展题签，为作者题字。这些都大大提高了宝鸡的文化品位和知名度，难怪文老说：“田汉、秦汉、焦汉，都是我的朋友！”

上世纪九十年代，我南下深圳。每次回家乡，焦汉都会热情地来看望我，让我十分感动。后来，我在深圳和吴桂贤大姐创办了振兴陕西促进会的《秦风》杂志，作为深圳和陕西联系的桥梁。焦汉先生又挺身而出，愿意为《秦风》杂志作些贡献。我们聘请他担任《秦风》杂志的副总编，于是他就在宝鸡热心地组稿、写稿、发行，做了不少有益的工作。

焦汉这次出书，严格地说，还不是他个人的著作，而是他编写的“名人与宝鸡”的一本资料集。他的贡献在于他热心地四处奔走，上下联络，广泛搜集资料，汇编成册，成为宝鸡文化史的一部分，实在功不可没！党的十八大提出实现中华民族伟大复兴的中国梦，要推动文化事业大繁荣大发展，这就不是少数人的事，而是动员广大人民群众积极参加，全力推动，有钱出钱，有力出力，增强文化的软实力。我们期待更多的人来关注文化建设。

宝鸡物华天宝，人杰地灵，是周秦文化的发祥地，又是全国著名的青铜器之乡。宝鸡与中国文化名人有不解之缘，古代的苏东坡曾在这里修筑凤翔东湖，陆游也曾在铁马秋风大散关抗击金兵。现代大作家茅盾先生在抗日战争时期来到宝鸡，写下了《宝鸡—战火中的宠儿》；著名诗人贺敬之也是经过宝鸡奔赴革命圣地延安，后来写出了《白毛女》这样的红色经典。“文化大革命”中，诗人胡征，作家魏钢焰在宝鸡工作多年，为宝鸡培养了一大批文学新军。我三岁时，从家乡洛阳来到宝鸡，一直到十八岁考上北京大学中文系，宝鸡的父老乡亲养育了我。我大学毕业后又回到宝鸡，在这里工作了二十多年，我对宝鸡情有独钟。宝鸡的文化积淀丰富深厚，宝鸡的父老乡亲淳朴豪爽。我在这里结识了许多文化界、教育界、新闻界的朋友，他们的热诚厚道常常让我激动不已，终生难忘。每次回到宝鸡，总能遇到一些可歌可泣的故事，可敬可爱的人物。近日看到焦汉先生历时多年编著的《我与名人》珍贵资料，深为他的精神所感动。人贵有感恩之心，焦汉是位有情有义的人，他所接触过的名人都在中国历史上举足轻重，闪耀着不可磨灭的光芒。焦汉不是一般的“追星族”，而是对文化非常热爱的有心人。他与文怀沙、常香玉、吴桂贤、范曾等人的交往就很可能说明这一点。我希望宝鸡能出现更多的文化事业的开拓者，探寻者和记录者，让宝鸡的文化事业更加繁荣昌盛。我做为从宝鸡走出来的新闻工作者，衷心希望宝鸡能再接再厉，展翅高飞，出现更多更好的作品和研究成果，有一颗赤诚的心在遥远的南国为她祝福！

2013年9月于深圳

（本文作者系中国作家协会会员，深圳报业集团高级编辑，《投资中国》杂志社社长，国际诗词艺术研究会副会长，宝鸡教育学院、宝鸡职业技术学院客座教授）

# 一本值得阅读的书

## ——读《我与名人》

霍彦儒

焦汉先生经两年辛勤编著，拿出一本新作《我与名人》。在即将付梓之际，嘱我写几句话。考虑焦先生编著此书之不易和与其交往之情，便不揣浅陋，写下这篇读后感。

在我与焦先生的不长交往中，我得知他早年从过军，后又搞企业，而且颇有成绩。以后弃企从文，从事写作和文化交流活动。现在虽已进入古稀之年，但对文化还是乐此不疲、热情有余。在他几十年的文化活动中，除了给报刊写一些地方文化之类文章外，还热心交往一些文化名人，并有心收集、收藏了部分名人资料、书画和照片。这本《我与名人》就是从其收藏的资料中编选出来的。

翻看书稿，对我影响较深的有以下三点：

一是为我们提供了名人一些鲜为人知的资料。这些名人，其中有一位是文化名人，一位是“特殊年代”的国家领导人，在国内外都享有一定的声誉。他（她）们中，有的已作古，有些已进入古稀和耄耋、百岁之年，沧桑岁月，坎坷阅历，在他（她）们身上发生了很多可喜可悲的故事，留下许多可感可叹的情节。在这本书里，作者以一个亲历者的身份，并参阅有关文献，记录了自己与其交往中，看到和听到的一些鲜为人知的事情，如吴桂贤任国务院副总理的一些趣闻逸事；尤其是他（她）们在地方活动的一些情况，如常香玉在宝鸡的演艺和家庭生活情况。这些资料有些是文字，有些是照片，有些是墨迹，尽管收集文章、照片较杂，但反映的都是四人生活和工作的方方面面，对我们了解和认识这些名人生活、工作和社会活动等都有一定的裨益。人是环境的产物。同时，因他们特殊的人生经历、经验和所处年代，从发生其身上的故事，对了解和认识他们所处社会

和时代亦不无作用。

二是所收文章文字朴实、生动，具有较强的可读性。书中所收文章，有些是作者与名人亲自交往的实录，有些是本人口述记录，有些是记者的访谈录。在文体上，有文学性的散文，亦有对作品的评述文章，还有诗词和通讯报道。不管以哪种文体出现，这些文字读起来，都给人一种纯朴、亲切的感觉。在事件叙述上，简洁、明快。尤其是常香玉、吴桂贤的一些口述文章，语言质朴，娓娓道来，这就无疑增加了读者的阅读兴趣。再如常香玉儿女回忆其母亲和弟子缅怀其师的文章，情感真挚，如泣如诉，读起来生动感人。

三是图文并茂，相得益彰。该书除文字外，还收集了较多的照片。这些照片既有与作者的合影，也有名人的工作照、生活照。读者通过这些照片可以真实、直观地了解他们在不同历史时期的工作和生活状态及精神面貌。文怀沙是位著名文化学者，他曾多次到过宝鸡。读者通过这些照片和文字，就可以具体了解到这位文化名人热爱宝鸡、钟情宝鸡历史文化的思想情愫，也为人们了解这位文化名人提供了珍贵资料。常香玉是人民群众喜爱的豫剧表演艺术家，书中收入的几副她早年去朝鲜慰问志愿军的剧照、合影及捐赠的战斗机，使我们对这位人民艺术家不由得肃然起敬。收入的作者与这些名人一些合影照片，从中可以具体了解到作者在文化交流、在为地方文化发展方面所做的有益工作。文字、照片相互配合，既增加了书中所写内容的真实性、资料性，同时又丰富了书的内容，增强了读者的阅读兴趣。

总之，虽则这是本带有介绍性质的书，但从所收文字和上百幅照片来看，作者是下了工夫的。为有志于研究、了解这些名人提供了较为丰富和翔实的资料。从这一点来看，也不失为一本有意义、值得阅读的书。

2013年6月

于宝鸡高新渭水苑

（作者系宝鸡炎帝研究会、宝鸡周秦文化研究会会长、研究员）

# 目 录

一、文怀沙 .....	001
国学大师文怀沙 .....	004
与著名学者文怀沙老先生的交往 / 006	
文怀沙先生首次来宝鸡经过 / 015	
呈文老诗三首 葛祥邻 / 021	
文怀沙对联 / 022	
文怀沙先生来宝鸡参加《中华根与本》再版首发仪式 / 023	
欢迎国学大师回到“家乡” 张晓燕 / 024	
文怀沙先生在宝鸡 赵迪民 / 025	
文怀沙：重视女性才算一流才子 / 030	
端午题文怀沙翁 黄龙 / 031	
文怀沙获联合国“杰出文化贡献奖” 李健亚 / 032	
深秋京城访仙翁	
——文怀沙先生关于宝鸡一席谈 长龙 鉴明 / 033	
文老在《宝鸡日报》庆祝十周年画册上的题字 / 035	
一“大”二“爱”三“气”	
——文怀沙先生的精神世界 杨青峰 / 036	
国将兴 必贵师 而重傅（图） / 040	
师碑 “文老”倡“宝学” 牛利新 / 041	
潇洒一点 糊涂一点 王锋 / 042	
文怀沙“炮打”纪晓岚 姜妍 / 046	
洋洋200卷包罗“周秦汉唐” 王锋 / 047	
我永远是“华籍华人” 文怀沙 王锋 / 048	

- 国宝需要有眼光的活宝去收藏 文怀沙 / 052
- 拜见文怀沙 雁子 / 055
- 写在《中华根与本》出版前 / 061
- 宝学悬解（代序） / 063
- 前言“宝学”实际上是一种“根学” 文怀沙 / 066
- 读《中华根与本》 苏叔阳 / 073
- 沉思后，决然奋起！ 艾若 / 075
- 读《中华根与本》千虑一得 李行健 / 078
- 追溯的寂寞 徐刚 / 081
- 强“根”固“本”，继往开来  
——拜读《中华根与本》 杨青峰 / 084
- 后记 文怀沙 / 087
- 赘言 文怀沙 / 089
- 致文老的一封长信 / 090
- 《四部文明》进入澳国家图书馆 / 094
- 我给文老打电话 / 094
- 翟鸿燊小谈文怀沙 / 095
- 炮轰 也是一块试金石  
——被“炮轰”以来首次坦然接受专访 文怀沙 / 097
- 国学大师点评藏书文化 文怀沙 / 099
- 文老与空林子诗词 / 100
- 文老艺术馆在宝鸡奠基 / 120
- 二、常香玉** ..... 121
- 人民艺术家常香玉 / 123
- 我和常香玉的结识与往来 / 142
- 回忆与悼念“人民艺术家”常香玉 / 151
- 亲朋好友痛悼一代宗师 小尧 / 157
- 传奇生涯 苏建军 能宗和 / 160
- 常香玉与宝鸡 刘永强 / 163
- 十年宝鸡不解缘 / 168
- 美乐福迷 刘明德 / 175