



图书在版编目(CIP)数据

湘人手札:曾左彭胡书信珍迹.左宗棠卷/朱建纲编. --长沙:湖南文艺出 版社, 2013.1

ISBN 978-7-5404-5917-8

I.①湘··· II.①朱··· III.①左宗棠(1812~1885)—书信集 IV.①K827=5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第302578号

湘人手札

责任编辑:欧阳强出版人:刘清华

湖南省新华书店经销 长沙河南北:WWW. hnwy. net 网址:WWW. hnwy. net 大一段五 发行 长沙超峰印 刷有 限 郎

公司印刷

编:四一〇〇一四)

二〇一三年一月第一版第 $787 \text{mm} \times 1092 \text{mm}$ 1/8 /8 总印形 张 80. 25

若有质量问题, 本社邮购电话:(四册一函定价:: ○七三一-八五九八三○一 不调换。 一五

978-7-5404-5917-8 本册印张: 30.75

前言

有清一代,湘人輩出。將晚清中興四大名臣曾國藩、左宗棠、彭玉麟、胡林翼的書信手稿結集出版, 既是研究和欣

賞他們為人為臣為武為文豐富人生的一個嘗試,也是展示和研究厚重久遠湖湘文化的一個角度,在努力實現中華民族偉

大復興的宏大背景下, 抑或是有些價值的。

這個集子不是他們書信手稿的全部。時代久遠、資料散落,編者竭盡全力而不能得其全,顯然是留下 **卟遗憾了**。

呈現

在大家面前的手稿,多數完整清晰。部分或殘破或污損的,在保持原汁原味的前提下,做了一些整修。

些許着墨。讀者諸君若能在人、文、字的三維空間獲得一些清晰的影像,編者的努力就有價值了。 為了更好地了解『四大名臣』,編者寫了四篇小傳,分列各册之首。在依例陳述生平事迹之外,就其書法造詣還有

編者 二〇一二年春



左宗棠

晚清重臣,軍事家、政治家,洋務派首領。美國《新聞周刊》二〇〇〇年《千禧年一句話》欄目共評選出近一〇〇〇年 全世界的四十位智慧名人。這其中,中國有三位:毛澤東、成吉思汗、左宗棠。其影響力于此可見一斑。 左宗棠(一八一二年 - 一八八五年),字季高,一字樸存,號湘上農人,出生于湖南省湘陰縣。著名湘軍代表人物,

捨左君莫屬,特地將自己在新疆整理的寶貴資料全部交付給左宗棠。後來,林則徐還多次與人談起這次會見,極口稱贊 熙齡、賀長齡兄弟,後又入兩江總督陶澍家教授其子,縱覽了陶澍家藏的經世典籍。名滿天下的林則徐對左 南書院讀書,次年又入湖南巡撫吴榮光在長沙設立的湘水校經堂。在這年的考試中,他七次名列第一。 左宗棠是『非凡之才』、『絶世奇才』,臨終前還命次子代寫遺書,一再推薦左宗棠人才難得 兩人曾在長沙徹夜長談,對治理國家的根本大計,特別是關于西北軍政的見解不謀而合。林則徐認定將來 加在省城長沙舉行的鄉試,因『搜遺』中第,但此後的六年中,三次赴京會試,均不及第。于是便放弃舉業,從師于賀 左宗棠五歲時隨父到省城長沙讀書。一八二七年(道光七年)應長沙府試,中第二名。一八三〇年, 左宗棠入長沙城 『西定新疆』, 一八三二年,參 宗棠十分器重

第二次鴉片戰争時,左宗棠對投降派屈辱求和深惡痛絕,力主『非嚴主和頑寇之誅,詩縱兵失律之罪,則人心未由震動。』

平軍作戰。 要求將賣國者『斬首軍前,數其輸國之罪,布告中外,庶有以壯三軍之氣,而寒彼族之膽』,當一八五二 湖南的時候, 一八六二年任浙江巡撫,率湘軍攻陷太平軍占領的金華、紹興、 他在好友胡林翼推薦下即出山擔負『時艱』。一八六〇年在曾國藩推薦下, 杭州等地。後來他又相繼鎮壓了 率湘軍五千赴江西、 年太平軍進入 北京的捻軍 安微與太

和西北的回民起義

海防和塞防并重而當務之急是進軍新疆,終于獲得朝野仁人志士支持。在收復南疆、北疆之後,又迅速調 部引起一場關于海防與塞防的争論。左宗棠不顧『六十有五』的高龄,蒙受好大、喜功、邀賞的攻擊, 的一百多萬平方公裏的失地。 還了已經吞下的部分領土。 中法戰争爆發, 伊犁運動。 榜等率領『格靖軍』入越抗法。後來他告老居家,終至去世,也念念不忘收回被沙俄侵占的黑龍江以北、 正當左宗棠準備進軍新疆鎮壓阿古柏叛亂的時候, 沙俄得知左已作好武力收回伊犁準備後, 他親赴福建前綫主持東南防務,支持臺灣軍民的抗法鬥争, 被迫與在彼得堡談判的曾紀澤重新簽訂新約《中俄伊犁條約 日本借口侵略臺灣, 頓使東南沿海防務緊張起來, 慷慨陳 集各路兵馬向 派老部將 遂在清弘 局蘇 裏 江 詞 政 **>** 府 以 王 力主 東 德 歸 内

則展示了他對海防的關切之情和奮鬥不息的拼搏精神。 前驅, 在他人生盡頭僅一個月前, 馬蹄蹴破天山雪』一句, 再現了西徵大軍隨他收復新疆的壯觀場景;, 『海防善後事孔急, 左宗棠以豪邁的氣質作詩回顧了他出關持節和坐鎮東南的歷歷徵程。詩中 將士還須猛 着鞭 提戎敵 句, 愾效

兀

_

也是他一生的寫照。三十年後的同治五年三月,左宗棠在福州寓所爲兒女寫家訓時, 左宗棠二十三歲結婚時, 就在新房自寫對聯: 『身無半畝, 心憂天下;讀破萬卷,神交古人』。這是對自己的勉勵, 也寫的是這副聯語

『以之制敵』。 謂師其長以制之也』。 對魏源的《海國圖志》推崇備至, 贊爲發憤之作, 并稱『同、 旁午,心緒茫然,刁鬥更嚴,枕戈不寐,展卷數行,猶仿佛湘江夜話時也』。左宗棠實乃林則徐事業的後繼者。左宗棠 願望。 更是受益匪淺。同治五年(一八六六年),他在林則徐的『桑梓之邦』創辦了福州船政局,實現了林氏仿造外國船艦的 他對林則徐被道光皇帝罷免一事深爲痛惜,認爲『目前人望無如此公者』。他與林則徐在長沙湘江木舟上的會面晤談, 左宗棠不過是個湖南的鄉曲布衣, 善于洞悉社會環境,能够跟上時代步伐的歷史人物往往在其共識方面表現出頗爲驚人的相似之處。鴉片 他于光緒十一年(一八八五年)赴福州組織抗擊法國侵略之際, 可貴的是, 左宗棠不僅自詡爲林則徐、魏源思想的繼承者, 左宗棠確實汲取了魏氏『師夷長技以制夷』的思想精髓, 而他却能以超前意識在道光十九年(一八三九年)即主張『更造炮船、 光間福建設局造輪船, 隴中用華匠制槍炮 在爲《林文忠公政書》作《叙》 而且他的行動也表明其爲林、 在此基礎上尤爲注重洋務活動, 魏 時寫道: 戦争爆發前後 主張的實踐者。 火船之式』, 『此魏子所 并以倡 「軍書

洋務運動興起後的十幾年至二十幾年内,曾發生有日本侵臺、阿古柏匪幫(左宗棠稱之爲安集延夷人)和俄國侵略新疆 『制夷』,即抵制外國資本主義的侵略,這是時代的主旋律。一個頗應引起重視的史實是,在以求强爲主要内容的 導者和推行者的身份在其中發揮了重要作用。

敗』,正是張之洞、左宗棠與愛國官兵的努力使然;『而敗』則是清政府的妥協退讓政策所致。另外,同治 織『恪靖定遠軍』, 年)底福州船政學堂的設立,恰開近代軍事工業興辦新式學堂風氣之先,并與此前設立的專門培養外語人才 法軍侵占臺灣和進一步染指東南沿海的陰謀。 就加緊趕制軍火,以供應西徵大軍,保證了進取北疆、底定南疆的順利實現。中法戰争期間, 國新船之敵』, 未敢輕舉妄動。左宗棠創辦福州船政局可謂深謀遠慮。在收復新疆的過程中, 福州船政大臣沈葆楨即被任命爲臺防大臣,率福州船政局制成的 十五 艘輪船加緊布防, 上海廣方言館遥相對應,則代表了近代以創辦新式學堂來引進西方『長技』的進步趨向。 法國侵華等事件,經實踐檢驗,『師夷長技』帶來的成果改變了中國在對外戰争中完全失敗的記録。日本侵 并負責轉運由江南制造總局、 因此,史學界在爲中法戰争結局定性時所稱的『中國不敗而敗』中的『不 金陵機器局制造的武器裝備增援兩廣前綫。 使日軍感到『抵臺南之船均非中 左宗棠創辦的蘭州機器局 他督辦福建軍務, 左宗棠派其部將王德榜組 五年(一八六六 臺事件剛發生, 的京師同文館 挫敗了

非屬國」, 但又給西學的引入加上了『正當學問』的標簽,爲封閉型的封建文化模式向開放型的近代文化結構轉型提供了理論依據。 把中學視爲『本』,將西學看成『末』,正與中國近代化初始時期『中體西用』的理論息息相通。這雖然限制了學西的內容, 令其使臣行拜跪禮, 因此,左宗棠在對待『請覲』禮儀這一久争未决的問題時,便表現得開明多了。他認爲『泰西各國與中國遠隔重洋,本 師夷長技』,即向西方先進的資本主義國家學習。怎樣學習,有無必要學習,是晚清社會頗有歧异的難題。左宗棠 清朝自然就不再應以『天朝上國』自居,把西洋各國來使以『貢使』 』 顯然, 左宗棠的這種認識不僅同國際交往中的禮節習慣相接軌, 一相待。 更重要的是他擺正了中國在世界 况且『今既不能阻其入覲, 而必

新格局中的地位, 擺脱了閉關心理的制約。

所以説,時代造就了左宗棠,而左宗棠也没有負于他所處的時代。

Ξ

左宗棠是一個關心政務、 洞察時局、憂國憂民、善于以天下爲己任的人物。他在人生之旅中的建功立業, 正是其思

想指導的結晶。

意識的新型文化觀 納入儒學的文化人圈内。他對儒家學説尊崇備至,表示要『納軌躬儒行』,强調『儒術盛而世教修』。 形成了自己的文化觀。左宗棠説過,他『不爲名儒,即爲名將』。左宗棠還常常以『一介寒儒』自稱, 大力提倡實學,主張『實事求是』,并結合西學東漸的風風雨雨闡發『中不如西,學西可也』的觀點, 理學,决心『格以程朱爲宗』。他將傳統文化中精華部分的『通經致用』之説發揚光大,反復强調『窮經將以致用』, 左宗棠從幼年起便誦讀《論語》、《孟子》,兼讀《大學》,青少年時代一面學制藝,應科舉,一面研學經世有用之書, 他尤其重視程朱 形成了具有開放 也説明他把自己

他能够正視西學東漸的影響并順應近代化的潮流, 的内容,恰同其文化思想的底蕴有潜移默化的相通之處,他一生都尊崇儒學,服膺程朱,故極力主張振興傳統的封建教育: 從左宗棠的生平事業來看,他的前半生可謂以讀書、教書爲主,其後半生則主要從事于軍政活動。 所以大力强調興辦近代教育;由于他出身『寒素』和 左宗棠教育思想 貫奉行通經致

左京索

用的原因,他在家庭教育及培養子弟方面,反復提倡保持『耕讀家風』,并一再闡述『讀書非爲科名計』 和讀書講求『經

世之學』的道理。

他奉行『爲政先求利民』的施政方針,强調『講求吏治』的理政之術,形成了具有時代特色的政治觀點和 戰促和』,抵制妥協投降,力圖扭轉中國近代備受列强凌辱的局面。誠如他自己所説:『遇有寇警,應親臨前 嶺關防未要疏』。針對外國侵略者挑起的一系列的侵華活動,他均能堅定地站在中華民族的立場上,倡導反擊侵略, (一八三三年)《燕臺雜感》裏,他就表達對『南海明珠』廣東受到鴉片烟毒的侵蝕和英國武力威脅的感慨,强調『五 在晚清風雲變幻、新舊交替的社會環境中,左宗棠心憂天下,對自己的祖國懷抱着深厚的感情, 早在道光十二年 政治主張 敵,督戰防所』。 以以

想的核心内容。 生以農學爲長』的追求、『以農爲本』的主張和『紓商力』、『挽利權』、『聽任商辦企業』的呼聲, 自然傾心于農學,致力于農業,同時又能關注于近代工商業問題,表明其確曾順應了近代社會經濟的發展趨 在近代經濟成份的變遷中,工商業的抬頭與崛起,給中國經濟的近代化注入了活力。作爲『耕讀之家』 構成了其經濟思 出身的左宗棠, 向。左宗棠『平

是左宗棠在概括其建軍思想時説的一句話。『整軍,乃可經武』,是左宗棠治軍思想的重要體現。他善于講求用兵之道: 晚清重臣中以『文襄』謚者僅左宗棠、張之洞二人。足見左宗棠在晚清軍事史中的重要地位。『兵之用在精, 地有德曰襄,甲胄有勞曰襄,因事有功曰襄。』咸豐三年(一八五三年),『上諭』更明令大臣武功未成者不得謚『襄』。 左宗棠以一『寒儒』從戎, 生前由清廷賜爵號『恪靖』,身後又被清廷謚以『文襄』。據《欽定大清《 曾典》稱: 兵之精在將』, 一辟

强調海防與塞防并重,這些都是他在三十多年的軍旅生涯中,于戎馬倥偬之際形成了一套頗爲出色的軍事主張。

後人評其書法曰: 『行書出清臣(顔真卿)、誠懸(柳公權),北碑亦時凑筆端,故肅然森立、勁中見厚 身爲武將的左宗棠同樣兼通文墨, 他擅書法,崇碑板,真草隸篆兼擅。其筆力雄强,風格豪邁。傳世 」。可見, 作品多爲對聯。

品通人品』這句話用在左宗棠身上是再合適不過的了。

促『談』, 進西方科學技術,促進中國社會近代化的活動中;在提倡『商辦』,反對『官辦』,以發展民營企業中;在以『戰』 左宗棠是中國近代歷史上一位偉大的愛國主義者。從少年立下報國志到暮年白發臨邊親徵,左宗棠在倡導洋務運動,引 晚清侍讀學士潘祖蔭在《奏保舉人左宗棠人材可用疏》中寫道『國家不可一日無湖南,即中國不可一日無左宗棠也。』 抵御外國侵略, 維護中國領土完整的劇烈、慘淡鬥争中,他都起到了中流砥柱的作用。

目	左宗棠	左宗棠	左宗棠	左宗棠	左宗棠	左宗棠	左宗棠	前言	
外	致劉蓉	致 李 象 鵑	致蔣益澧	致劉坤一	致陳湜	致郭嵩燾 ————————————————————————————————————			
	二九	一七	四六	三四				_	

目

録

目

绿

左宗棠致彭祖賢

左宗棠致竹汀

左宗棠致張亮基

二二七

命發達對者竭

第多鱼两格特強自然所用的形物

四

