

周禮詳解

卷一

風
雲
經
緯

三

欽定四庫全書

周禮詳解卷六

宋 王昭禹 撰

瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥劑殺之齊

祝注讀
作注劑

音刮齊
才細反

人之初生因精集神精化而為氣氣化而為血氣中
不和則為病血壅不行則為瘍病以氣而其傷在臟
腑瘍以血而其傷在肌膚先王使人內無病患而不
傷其臟腑外無瘍痛而不傷其肌膚此疾醫有以治
內而瘍醫又有以治外腫瘍聚而不潰潰瘍潰而不
聚金瘍兩創未必折骨折瘍折骨未必兩創腫瘍潰

瘍自內作而潰瘍為重金瘍折瘍自外作而折瘍為重故先腫瘍後潰瘍先金瘍後折瘍也古者於疾則有禱於瘍則有祝素問曰上古移精變氣祝由而已醫之用祝尚矣而瘍尤宜祝後世有以氣封瘍而從之者蓋變氣祝由之遺法也藥者以藥發其所傷副者謂刮去其膿血也殺者謂以藥食其惡肉也祝之不勝然後藥藥之不勝然後副副之不勝然後殺此治瘍之事

凡療瘍以五毒攻之以五氣養之以五藥療之以五味節之

治以止其病謂之療必明見其源如燎然後可以止病故其字從療五毒五藥之有毒者如兵之毒天下乃所以制而生之也然則五藥雖以毒攻殺其惡肉亦所以生之也氣者五臟之氣養以生之使充實焉

素問曰形不足者溫之以氣瘍之治宜以氣也瘍之治宜以氣而不以五氣養之反在以五毒攻之之後則必先除其惡然後可養也五藥正所以治病也治病以五藥為主故獨曰以五藥療之五味所以養精也精全則氣壯氣壯則形強凡療瘍而成之者在乎食之五味故以五味節之節所以成之也夫竹有節物之自然也人即物自然而制節焉乃所以成之也然則五味生精亦物之自然人因其自然而節以五味亦所以成之也蓋物有節則剛柔不偏中正以通故天地節則四時所以成也節以制度不傷財不害民而治道所以成也疾醫以五味五穀五藥養其病而瘍醫以五藥療之然後以五味節之者疾醫所言者養也且病以治內為主故先味而後藥瘍醫所言者療也且瘍以治外為主故先藥而後味至於養之以味而療瘍之事成於此矣

凡藥以酸養骨以辛養筋以鹹養脉以苦養氣以甘養肉以滑養竅凡有瘍者受其藥焉

素問曰酸收辛散鹹栗苦堅甘緩夫肉以骨為體骨收則強故以酸收之肉以筋為節筋散則不掣故以辛散之脉所以行血脉栗則和故以鹹栗之氣所以充體氣堅則強故以苦堅之肉緩則不壅故以甘緩之竅利則不滯故以滑利之且腎主骨腎水屬也故欲收肝主筋肝木屬也故欲散心主脉心火屬也故欲栗肺主氣肺金屬也故欲堅脾主肉脾土屬也故欲緩至於竅則以骨為體而以肉為包所以通氣也素問曰骨肉滑利可以長久惟滑則無所疑止則竅亦水屬也故以滑利為主於瘍醫言養骨筋脉氣肉竅則善養其六者瘍無所生也及其生也則亦以此養焉則肌膚可復完矣凡有瘍者必於焉受藥則瘍醫

之設凡以為是故也疾醫言死終則必書其所以入於醫師而此不言者蓋醫師言凡邦之有疾病疔瘍者造焉繼之以歲終則稽其事以制其食則疾瘍醫皆書所以而入於醫師以疾醫見之也

獸醫掌療獸病療獸瘍

愛人而已非仁之至也物之微無不愛焉然後可以為仁之至治人而已非政至也物之微無不治焉然後可以為政之至先王於獸雖有所不仁而常致其愛雖苦之為多而亦有所治此獸醫之職所以立也且人之與獸其賦形稟性雖不同而其資氣於陰陽則一故其血氣不和亦不能無病與瘍然獸之可醫者若牛馬之屬係乎人之所畜養者也與瘍同醫賤物故也

凡療獸病灌而行之以節之以動其氣觀其所發而養

之凡療獸瘍灌而劑之以發其惡然後藥之養之食之

食音

似

惟人之能言則可以知其病之所在獸不能言則病
狀難知故必灌之以藥使行焉又從而節止之以是
而動作其氣氣既動作則脉候可視因以觀其病之
所發而養之則其病可療矣瘍則血之所結聚或腫
或潰猶或為易知故先灌而攻之以刮去其膿血而
發其惡然後可療焉故發之以藥養之以佚其體食
之以充其體此
療獸瘍之序也

凡獸之有病者有瘍者使療之死則計其數以進退之

先王雖貴人而賤物然而療獸瘍者有能否亦不可
以無勸沮之術故計其生死多寡之數以為之進退

焉醫師言主其醫事以制其食獸瘍言死則計其數以進退之者制其食則有進退進退之則因制其食矣人死言終獸言死則亦以物之所以死不可察故也不稽其全失為上下而計其生死為進退則以是故也

酒正掌酒之政令以式灋授酒材凡為公酒者亦如之

灋古

法字

夫酒之為物以承祭祀以接賓客以養老病以行愛恭之情其用可謂博矣一事之不可遺一禮之不可闕先王由是設官以掌之分職以治之此酒人漿人之類所以立而又有酒正以為之長也惟其為酒官之長故酒之政令皆以掌之政有所正令有所為豈特見於釀造供承之際哉夫黍豕為酒非以為禍而

酒之流實生禍故以禮飲酒者始乎治常卒乎亂則酒正之掌政令亦所以謹酒也式其給用之式若米麴多寡之數也法其造釀之法若水火齊量之差也酒材則凡資之以為酒者皆是也月令曰乃命大酋秫稻必齊麴蘖必時湛餼必潔水泉必香陶器必良火齊必得亦此意也凡為公酒則非私法之造釀若鄉射飲酒之類以公事而為酒也亦酒正以式法授酒材於酒人故曰亦如之

辨五齊之名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰緹齊

五曰沈齊

盎烏浪反
緹音體

五齊用以祭祀非人所飲每有祭祀其造作必有量數故曰齊焉以其成而滓浮泛泛然則謂之泛齊以其滓汁相將而一體則謂之醴齊以其色葱白如盎於背然則謂之盎齊以其成而有紅赤之色則謂之

緹齊以其成而滓沉於下則謂之沉齊禮運曰玄酒在室醴醖在戶漿醖在堂澄酒在下蓋玄酒則泛齊也醖則盎也澄則沉也五齊用之以祭祀不致其味致其義而已故酒正辨其名者義之所出故也

辨三酒之物一曰事酒二曰昔酒三曰清酒

事酒酌有事者之酒也昔酒熟而久者也酒生則清熟則醇清酒酒之生者也詩或言祭以清酒或言清酒百壺蓋酒清則為近本故於事神接人之際皆以清為尚焉然泛齊以薄而近本五齊用以祭故以泛齊為先清酒以生而近本三酒用以飲故以清為後五齊言辨名三酒言辨物者蓋三酒以飲非若齊之致其義務致其實而已物實之所效故言辨其物

辨四飲之物一曰清二曰醫三曰漿四曰醕

醫於已反醕以支反

清酒醴之沛者蓋醴酒而沛之斯清矣醫則內則所
謂或以酤為醴者蓋以酤為醴則少清矣漿所將食
成而米汁亦相將矣酤之薄者與內則所謂黍酤
類矣漿於三酒為薄於五齊為厚亦人所飲者故亦
言辨其物與三酒言物同意然漿人有六飲此言其
四而不言水涼者蓋水涼無厚薄之齊非酒正所辨
也故

掌其厚薄之齊以共王之四飲三酒之饌及后世子之

飲與其酒

齊才
細反

五齊三酒四飲皆酒人漿人所造酒正特辨其厚薄
之量而已故曰掌其厚薄之齊共王四飲三酒不言
五齊則五齊獨用於祭祀故也食用之有節不一而
止者謂之饌酒正於王非特共其四飲三酒又為之

共其饌也。后世子之飲與其酒共之而已。弗為之饌也。故但及后世子之飲與其酒。然酒正於其所辨。則先三飲而後四飲。厚薄之序也。於其所共。則先四飲而後三酒。輕重之序也。

凡祭祀以灋共五齊三酒。以實八尊。大祭三貳中祭再貳。小祭壹貳皆有酌數。唯齊酒不貳。皆有器量。

凡祭祀者。徧言天地宗廟社稷諸神之祭祀也。祭祀雖不一。其共五齊三酒。則一而已。蓋以神事焉。故用五齊。以人養焉。故用三酒。五齊三酒。物各一尊。凡八尊。而其實又皆有法也。大祭三貳中祭再貳。小祭壹貳。皆有酌數者。非此八尊所實齊酒。則皆有貳。所以備其少也。大祭則王服衮冕而祭者。大祭所酌度用一尊。則以三尊副之中。祭謂王服鷩冕。毳冕而祭者。中祭所酌度用一尊。則以兩尊副之。小祭謂王服

希冕玄冕而祭者小祭所酌度用一尊則以一尊副之而其所實又皆有酌數也必有酌數將以量所用之多寡而備之也大祭所載尤多則尤致其嚴矣惟齊酒不貳皆有器量者惟所實八尊五齊三酒則無尊以副之而其尊所實亦皆有器量也為其弗酌也故有器量而無酌數也凡祭祀必設此五齊三酒而弗酌則所以致事養之意而非以為味是所謂禮之敬文也

共賓客之禮酒共后之致飲于賓客之禮鬯醕糟皆使其士奉之

禮酒謂致饗於賓客之酒饗以訓恭儉爵盈而不敢飲為禮而已故曰禮酒后亦致飲于賓客者蓋建國則王立朝后立市祭祀則王耕以供粢盛后蠶以為祭服王獻尸后亞裸王親執紼牽牲后親薦徹豆鬯

賓客則王亦裸獻而后亞之王致酒后致飲夫婦相成之義也醫酤糟者與漿人所謂清醴醫酤糟而奉之同意夫醴有清糟謂之清醴則非糟矣醫酤糟而奉之則所謂醫酤者非清矣使其士奉之者酒正中士四人下士八人所謂酒正則中士也所謂士則下士也王致酒后致飲不若酒之厚也必并糟而奉之矣糟不若涕之清也凡此皆亦其所厭於王矣

凡王之燕飲酒共其計酒正奉之

夫饗以訓恭儉以禮為主燕以示慈惠以恩為主故燕飲則取醉而已不若饗之為有節然當防其過焉故共其多寡之計使知其不節則自戒矣蓋至尊不可以有司法數制之故但共其計而已然則於后何以不共其計后王所帥也王知自戒則亦已矣

凡饗士庶子饗耆老孤子皆共其酒無酌數

饗士庶子者老孤子雖云以禮為主然王施德惠取醉之而已故無酌數蓋王於士庶子饗之所以任之於耆老孤子饗之所以親之取醉而無酌數則所以厚之任之而致其厚則彼將忘其勞親之而致其厚則彼將忘其死詩曰厭厭夜食不醉無歸凡王施德惠皆以醉為度則酌數非所拘矣

掌酒之賜頒皆有灋以行之凡有秩酒者以書契授之

賜出非常所以為私恩頒為有常所以為公義然或賜也或頒也亦皆有度數焉傳曰名位不同禮亦異數蓋先王制禮有名然後有位有位然後有數禮數之多寡實因名位而制之雖一頒賜之微又安可以無法哉大宰於匪頒賜予皆有式以均節之則酒之頒賜其有法可知矣凡有秩酒者有常賜之酒也鄭

氏以王制九十日有秩而謂有秩酒者老臣也老臣故宜有秩酒然有秩酒則非特老臣而已如宮伯里宰所謂行其秩叙者豈必老臣哉以書契授之者書簡牘也契合而驗之取予之要也授以書者使知其所得之數授以契者使執以取酒也

酒正之出日入其成月入其要小宰聽之歲終則會唯王及后之飲酒不會以酒式誅賞

酒正之出謂出以給用也日入其成旬計也月入其要月計也入謂入其書於小宰也必使小宰聽之則小宰執九式之貳當守出納之政止其不如法者也於酒特謹其出異於餘物先王所以防患之意可謂微矣豈特是哉彛有舟以示其沉溺之禍尊有罍以示其浸淫之患觚言其窮而為孤觶言其窮而為單