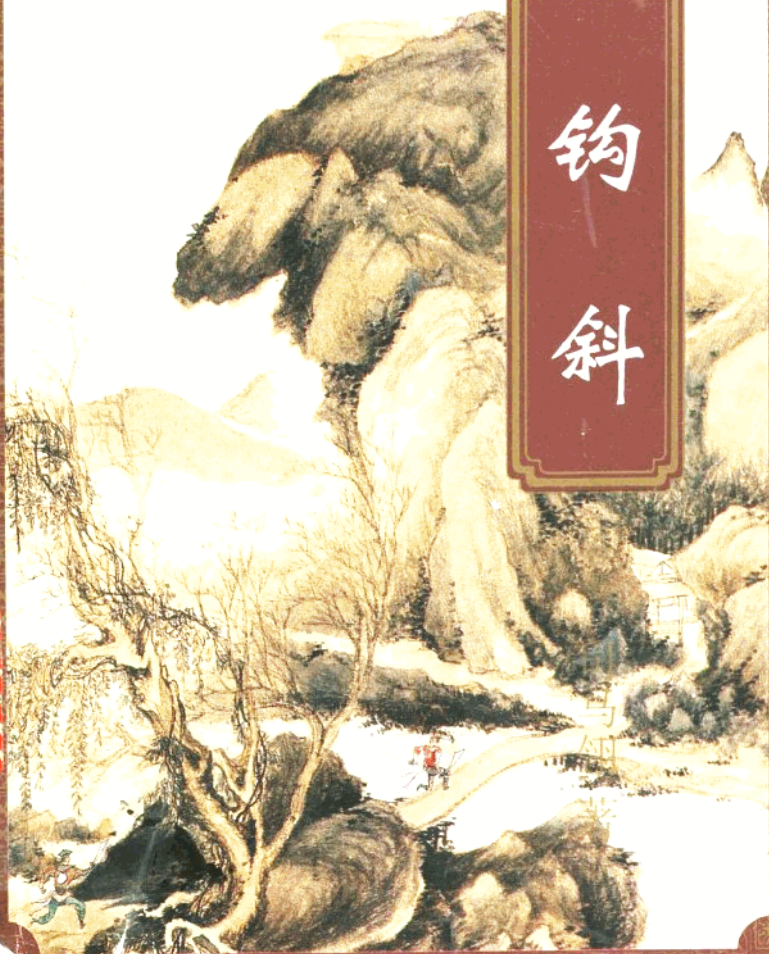


玉
钩
斜

張
揚
昇



玉钩斜

上

〔台湾〕 司马翎 著

江苏文艺出版社

玉钩斜

下

〔台湾〕

司马翎 著

江苏文艺出版社

(苏)新登字 007 号

玉钩斜

作 者:〔台湾〕司马翎

责任编辑:李荣德

出版发行:江苏文艺出版社(邮政编码:210009)

经 销:湖南省新华书店

印 刷:长沙鸿发印务实业公司

850×1168 毫米 1/32 印张 30

字数:60 万 1996 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

印数 1—10,000 册

标准书号:ISBN 7-5399-0910-2/I·871

定 价:39.00 元(上下两册)

(江苏文艺版图书凡印刷,装订错误可随时向承印厂调换)

总序

世上存在着的东西必然有它存在的道理。

真正意义上的中国武侠小说在中国存在已经几百年了，沾点儿武侠边的文学，打唐人传奇算起已有千年历史了。

在民间，中国武侠小说因它具有中国气派、中国作风、民族特色而为广大人民群众喜闻乐见。

在中国文坛，武侠小说却一直处于受轻视的地位。

从客观方面来说，统治者认为“儒以文载道”、“侠以武犯禁”，武侠小说有号召造反的嫌疑，所以民国时禁过《三侠五义》，后来则更是将武侠小说打入禁宫，长期禁锢。

直到改革开放以后，武侠小说才挣脱了它身

总序

上的桎梏，获得了与广大武侠迷自由见面的机会。

从武侠小说自身来看，除了一些名家创作出了一大批名作以外，有许多武侠小说受商品潮的影响，粗制滥造现象严重，还有一些作品甚至走上拳头加枕头的歧途。这使得武侠小说名声大受影响。

在中国文学界，武侠小说是弱小的一支，没有“阵地”，“兵力”少得可怜。然而在阅读界，武侠小说却拥有一支强大的“兵团”。

不管世人怎么看，不管世人怎么评说，庶出的也罢，打入另册的也罢，禁闭也罢，声讨挞伐也罢，武侠小说总是顽强地生存着，而且影响着一代又一代人。

总序

谁也不能无视成千上万武侠迷的存在，谁也不能无视他们文化消费的需求。

也正因为需求的刺激，所以武侠小说市场十分混乱，粗制滥造的作品充斥地摊，盗版伪冒者比比皆是。

为了维护武侠小说爱好者的正当权益，我的心愿是为他们做一点实是求是的工作，或是推荐或是评介。

前年我向读者推荐过一套《台湾武侠小说九大门派》，后来又推荐过《台港新派武侠小说精品大展》，还推荐过温瑞安有许多新作。

从武侠小说的发展史来看，民国时期曾有过一个高潮，出现过几个大的群体，南北两个大派曾

总序

出现过数十名武侠小说家，其中以向恺然、姚民哀、文公直、顾明道、赵焕亭、还珠楼主、官白羽、王度庐、郑证因、朱贞木十大家为最。出现了像《蜀山剑侠传》、《四海群龙记》、《十二金钱镖》等一大批优秀的作品；到了当代，又出现了一个武侠小说革新的高潮。出现了金庸、梁羽生、古龙、温瑞安等为代表的新武侠小说港台两大群体，创作了数以千计的武侠小说作品。就武侠小说所取得的成就来说，它受到的待遇是极不公平的。

为了争这个公平，为了使世人看到武侠小说确实有着大量优秀的作品，这一次请台湾著名武侠小说评论家胡正群先生在前次为江苏文艺出版社编选的《台港新派武侠小说精品大展》的基础

总序

上,又遴选了六部组成了这套港台名家佳作。

胡正群先生在推荐这些作品的时候,对每一个大侠从生平到著作特点、艺术特色都有介绍,各有侧重。除了介绍名家名作以外还有一个深意,他认为台湾全盛时期有武侠小说作家百余人,作品上千部,一时泥沙俱下,鱼龙混杂,难免不产生粗制滥造之货。武侠小说的创作,本应遵循“文学是人学”的原则,当作一门学问去钻研,而许多人则受商品化的诱使,追利逐名,趋之若鹜,许多港台的劣作就是在这样的情况下产生的,而今天又是这样厚颜无耻地改头换面涌入大陆市场。特别是许多劣作往往盗用名家的名字,堂而皇之,登堂入室,造成了大陆武侠小说市场的一片混乱。这既愚

总序

弄了广大武侠小说爱好者，损害了他们的利益，也破坏了武侠小说的声誉。

介绍好的作品，介绍作家的写作风格、特点，介绍他们的创作历程，无疑能够帮助读者提高鉴别能力和欣赏水平。

中国武侠文学学会副会长 江上鸥

1996年4月

目 录

上 册

一	死里逃生	1
二	身落敌手	36
三	舟中较量	72
四	寺内斗智	108
五	酒肆波折	142
六	追踪觅影	176
七	陷入困境	209
八	履险如夷	241
九	绝处逢生	274
十	冲出重围	309

目 录

十一	小巷遇险	344
十二	中计被擒	378
十三	化敌为友	411
十四	巧计脱险	442

下 册

十五	陷身镖局	475
十六	玉钩斜之秘	510
十七	男扮女装	544
十八	再落敌手	579
十九	奇遇拜师	612
二十	定计扭危	650

目 录

二十一	荒漠激战	692
二十二	铁骑覆没	730
二十三	修炼神功	765
二十四	力败魔头	799
二十五	镖局访旧	837
二十六	殊死拼斗	876
二十七	任重道远	900

导 读 疏影暗香玉钩斜

——谈“少尚风流、晚向仙道”

的司马翎及其创作 933

十五 陷身鏢局

公孙元波一面说，一面观察对方神色，认为赖自忠虽然尚未全信自己的话，但至少也不是完全不信，这才接下去道：“到了黄旛前面，你只要弯腰伸手拔起那支黄旛，便大功告成，毁去了这一道封锁。其时你尽管安然而去，我绝不留难于你。”

赖自忠道：“假使兄弟不听公孙大侠之言去做，便又如何？”

公孙元波道：“那很简单，我先点了你的死穴，让你还有顷刻寿元，以便看我闯过此关。”

赖自忠沉吟一下，才道：“看来万一在下纵是想不接受，也是不行的了，对不对？”

公孙元波道：“我本该一刀杀死了你，但恰恰碰上这等情况，所以给你一个将功赎罪的机会。老实说你进行冲破这七情旛封锁时，危险之极，动辄有丧生之虞。假如你相信我的话，那就

不妨一试，至少你还有一个挣扎图存的机会。我若是你，一定毫不迟疑地接受。”

他的声音态度，自有一种真诚可信的味道，连赖自忠那么老练多疑的人，居然也感到不能不信。

赖自忠道：“好，赖某试试看。只不知公孙大侠希望赖某过得此关呢，抑是有别的想法？”

公孙元波道：“我衷诚希望你能闯过这道封锁。”他停歇一下，又补充道：“因为如果你冲不过，我便要亲自出马，冒与你同样的一次险，所以我岂有不愿你过得此关之理？”

赖自忠道：“既然如此，便请公孙大侠将破法倾囊传授。”

公孙元波道：“事实上已完全告诉你了，不过我有两点忠告，希望赖兄重视。”

赖自忠慎重地问道：“是哪两点忠告？”

公孙元波道：“第一，在你跨入法术力量范围之内之时，我才出手解开你穴道，而此时你已触动了禁制，邪法发动。如果你企图转身逃脱，或想回头与我一拼，此念一生，你又得像早先一般，空自筋疲力竭而死，其实却是与幻象相搏。如果是逃生，则在垂死之时才发现你还在原地，未移寸步。”

赖自忠心头一震，问道：“请问第二点是什么？”

公孙元波道：“第二点是你一开始行动就得收摄心神，无论什么幻象都不可理会。在诸般幻象之中，最厉害的是将会出现你平生最怕或最爱的景象，使你心神迷乱，忘了继续举步前进。”

赖自忠乃是名家之流，当然一点便透，故此不须多问别的细节，只有一个疑问，提出来道：“当我举步前行之时，焉知不是幻象？”

公孙元波道：“不错，自有可能是幻象，但如果你脚下真的

移步，没有东西会阻碍你，因为这是循正途击破这七情魔邪力的唯一方法。”

赖自忠豁然贯通，道：“换言之，阻碍我前进的，只有我自己这颗心，对不对？”

公孙元波道：“正是如此。”

赖自忠决然道：“好，开始罢！”

公孙元波让他对正黄色的小幡，叫他瞧清楚了，才轻轻一推他。赖自忠应手跨前两步，但觉脉穴忽通，血气流畅，显然已恢复了功力。

他大步向前行去，转眼间已走了六步之多。公孙元波双眉一皱，忖道：“这七情魔也不过如此而已。”他念头方转动间，忽见赖自忠身形停滞，一只脚已跨了出去，突然停在半空，大有缩回之势。

公孙元波以传声之法，将情况先告诉祝海棠。只听她的声音细如蚊叫，传入耳中，说道：“你若是看得见他的表情，就知道他正陷于什么境况之中了。照我猜测，他必是碰上了可恋之物，舍不得前进。如果是遇上可惧的景象，那么他姿势中必定会现出抗拒或逃跑的迹象。”

她的声音刚歇，忽见赖自忠才踏前一步，但接着他就停顿不前，双脚久久没有提起来的迹象。

公孙元波耳边又听到祝海棠的声音，道：“他停止了这么久，大概已经失败啦！”

公孙元波忍不住抖丹田喝了一声，在黑夜之中，声音远远传出去，惊醒了不知多少人家，可是相距只有数步的赖自忠却宛如不闻。

公孙元波提起缅甸刀，凛然瞋目，正要冲去，忽见一条人影

走向赖自忠。他定睛一看，这条人影却是个黑衣妇人，长发披垂，面孔虽看不见，但形状可怕得很。

这个黑衣妇人停步在赖自忠身边，却没向他怎样，反而缓缓转身，面向公孙元波。

现在公孙元波已瞧出这个黑衣妇人，在披垂的长发中，有一张苍白异常的面孔，隐约瞧得出相当秀丽，不过年纪最少也有三十来岁了。

她的目光在公孙元波身上转动一下，道：“你就是公孙元波么？”

公孙元波应道：“不错，你是谁？”

他不猜测这个黑衣妇人是祝神娘之故有二：一是祝海棠没有说她会出现；二是她的口音温和，一如常人，不像早先所听到的那个祝神娘和薛大人说话时的口音。

但那黑衣妇人却道：“我姓祝名叫芸芸。”

公孙元波何等机警，虽然感到意外，却不称她为祝神娘。因为他和祝海棠在一起之事，对方知道与否尚不可知，所以不宜多言。他微微一笑，道：“原来是祝姑娘，只不知你忽然出现，是不是打算加害赖自忠？”

祝芸芸道：“他已经死了。你如不信，我把他推倒在地上给你瞧瞧如何？”

公孙元波道：“等一等，我怎知你是不是在推他之时，暗暗下手加害了赖自忠？”

祝芸芸道：“如果你不相信我，那也是没有法子之事，或者你自己过来瞧瞧也好。”

公孙元波冷笑一声，道：“祝姑娘这等邪法，对别人也许有用，但我公孙元波以身许国，生死早已置诸度外，根本不信你