



本草述卷之十

潛江劉若金先生著

武進薛恡秉之氏校訂

蔓草部

●菟絲子

日華子曰苗莖似黃絲無根株俗呼黃絲草

時珍曰按寧獻王臞仙庚辛玉冊云火綫草即菟絲子陽草也多生荒園古道其子入地初生有根及長延草物其根自斷無葉有花白色微紅香亦襲人結實如粃豆而細色黃生於梗上尤佳惟懷孟林中多有之入藥更良 頌曰夏生苗初如細絲偏地不能自起得他草梗則纏繞而生其根漸絕於地而寄空中或云無根假氣而生信然

氣味辛甘平無毒

諸本草主治續絕傷補不足益氣力強陰氣堅筋骨益精

髓主莖中寒精自出溺有餘瀝治男女虛冷腰疼膝冷并口苦燥渴消瘴熱中補肝臟風虛補脾久服明目令人肥健 方書主治虛勞遺精赤白濁消瘴

中風傷勞倦惡寒咳嗽澀血腰痛鶴膝風健忘不能食泄瀉大便不通小便不通淋小便數小便不禁疝痔耳聾 數曰兔絲子稟中和凝正陽之氣一莖從

樹感枝而成從中春上陽結實故偏補人衛氣助人筋脈 海藏曰能補肝臟

虛故去風專主腰膝腰膝者肝腎之所治也 之頤曰菟從兔性相類也服月
魄以長生陽陰體陰陽用也爾雅釋詩誤以女蘿菟絲為一物二名而後賢已
訂其為二矣憶昔年七月過烟霞望林樹間有若赤網籠幕者有若青絲覆罩
者又有青赤相間者以訊山叟曰赤網即菟絲青絲即女蘿因憶古樂府所謂
南山冪冪菟絲花北陵青青女蘿樹者是矣青赤相間者即蘿菟交互唐樂府
所謂菟絲故無情隨風任顛倒誰使女蘿枝而來強縈抱者是矣但女蘿藤類
細長而無雜蔓菟絲蔓類初夏吐絲不能自舉隨風傾倒縈草者則不經久若
傍松柏及他樹則延蔓四布宛如經緯根或絕地亦寄生空中質輕揚不損本
樹之精英反若得之而花葉倍繁於昔夏末作花赤色而無葉隨亦結實實或
著樹間次年隨在吐絲不下引也雷公謂稟中和以凝正陽之氣得其性矣內
經云陽在外陰之使也陰在內陽之守也互交之機惟菟絲有焉設內無陰則
纖微之物安能受氣以生誠得陰陽內外之樞紐故主陰陽之氣不足以著絕
傷益氣之力致肌肉若 成肥健人矣別錄主強陰此即陽無內守局方主真
陰不固此即陰無外使更主心腎不交佐以茯苓蓮實謂菟絲雖具內外上下
之機其所專精則外與上相親切而茯苓者其精氣旋伏於踵則內與下相親

切更借蓮實之坎滿填離中之虛位則內外上下及中各有憑持佐以玄參潛消痘毒方名玄菟痘乃受胎之毒包含至陰之內仗玄參之玄端從子半至陰之中逗破端倪交互菟絲陽外之陰使默相化育內守之陰不期清淨而清淨在外之陽不期輕升而輕升祇須內外及上下不必從中之樞鍵也乃若磁硃之會心腎亦即內外上中及下之機硃上火磁下水非神麴在中之樞上下不交矣麴乃肝穀之麥但木得水浮肝得水沉先以半生麴反佐從下之水更以半熟麴越沉而浮以肝得煮而浮仍從木相也然則上下之交全從中樞互濟故上下及中各有所專唯在熟思精審以一推十十推百耳大都病機不離升降升降不離上下上下不離開闔開闔不離陰陽陰陽不離內外其名雖異總歸一元經云陰內陽守陽外陰使能會陰陽之元始則上下內外左右前後一言而終希雍曰菟絲子君稟春末夏初之氣以生凝乎地之冲氣以成感秋之氣而實故本經言其味辛平別錄益之以甘者正雷公所謂稟中和凝正陽之氣而結者也但辛味為甚夫五味之中辛通四氣復兼四味且此味辛合於肝為補脾胃肝要藥與辛香燥熱之辛迥乎不同矣君蓮實山藥人參能實脾止泄嗜食加五味子肉豆蔻砂仁能治腎泄同五味子沙苑蒺藜覆盆子

蓮鬚山茱萸巴戟天車前子沒食子枸杞子能益脾腎固精種子 同甘菊花
沙苑蒺藜甘枸杞子熟地黃羚羊角穀精草決明子能明目 君求人參牛膝
胡麻仁治丈夫腰膝積冷痛或頑麻無力

愚按淮南子云菟絲無根而生蛇無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴皆屬自然。是則物理有不可曉者。然實有至理存焉。雷公謂是物所稟中和而凝正陽之氣。故一莖從樹。遂感其氣而成。斯言得未曾有矣。迨之頤本此。更發其未盡之覆焉。夫正陽之氣。原不得離於陰。是日中和之頤。所謂陰陽互交之機者。此也。之頤所謂無陰不能感陽此生物之機與所云凝正陽之氣者適合是物互交之氣乘於浮長之氣其生氣已畢聚於蔓引絲縈。不須更借生氣於根蒂。第實即結於夏末乘金水進氣之候。以孕育真陽而遂為生生不息之地。是非陽中原有陰乎。雖乘乎浮長之氣。而其歸根復命者。固可思也。如本經所云續絕傷。益氣力。足為此品肖象。在別錄謂能強陰。甄權且云添精髓者。更為此品傳神矣。或曰是亦何以明之。曰蓋絕傷之能續。未有無真氣而祇藉浮氣者。而真氣又未有離於真陰者。即萬物亦莫不由此理矣。若茲之於夏生苗者。奉長氣而感於蕃秀也。自陰而感之。夏末作花隨結實。至秋采者。奉化氣而歸於降收也。從陽而歸之。且其味由辛而甘。

非本天氣之陽。更由氣交以降於在地之陰乎。蓋夏月正天地氣交之會也。人身身半以下為在地之陰。固腎主之。故謂能益腎氣。屬諸由陽歸陰。若茲品者。良不謬也。感於浮長之陽。而歸於降收之陰。乃為益腎氣要藥。不察此義。漫謂得陽氣之盛。而能益腎氣者。則夢夢矣。第在天之陽。

歸於在地之陰。則為陰氣。是以在腎之陽不足。而此品固能助陽味以化陰。而

益氣。在腎之陰不足。而此品更能助陰味以化陽。而益精。化陰化陽。皆指陰陽之偏者也。故即日益氣。益精。又要詳助。

氣。益精。又要詳助。此別錄所謂強陰。而甄權所謂添精髓者是也。又別錄甄權

所主莖中寒。精出餘瀝。虛冷腰膝痛之治。又所謂口苦燥渴熱中消瘴之亦能

治也。並方書所治諸證。舉不外此腎氣。並不外於化陰益氣。化陽益精。以得之

矣。或曰。從天而歸地。於何而取證歟。曰。將疑此味。非從天之陽而降乎。試即治

健忘證。而於諸藥中投此味。則其義可明矣。特其氣率歸於陰。故主治在腎居

多耳。抑海藏又曰。補肝臟風虛。而方書且以補脾者。謂何。曰。是豈歸於陰而不

能化者耶。歸於陰。則又即化陽。故陰中之少陽肝是也。肝為風木。乃出地之首。

焉。得不受其益乎。至脾為太陰。舉藉此陰中之陽。以傳化而轉運者也。夫足三

陰原同起於下。益腎氣而並及肝脾。是又何疑之有哉。明於能補腎氣之義。則

中梓謂此味溫而不燥。補而不滯者。亦庶幾得其功之近似矣。附方 陽氣

虛損用菟絲子熟地黃等分為末酒糊丸梧子大每服五十丸氣虛人參湯下
氣逆沉香湯下 白濁遺精茯苓丸治思慮太過心腎虛損真陽不固漸有遺
瀝小便白濁夢寐頻泄菟絲子五兩白茯苓三兩石蓮肉二兩為末酒糊丸梧
子大每服三十五丸空心鹽湯下 小便赤濁心腎不足精少血燥口乾煩熱
頭暈怔忡菟絲子麥門冬等分為末蜜丸梧子大鹽湯每下七十丸 腰膝疼
痛或頑麻無力菟絲子洗一兩牛膝一兩同入銀器內酒浸一寸五分曝為末
將原酒煮糊丸梧子大每空心服酒服三二十丸
希雍曰腎家多火強陽不痿者忌之大便燥結者亦忌之 此味本不助相火
然腎有火者亦忌也

修治 米泔淘洗極淨畧曬揀去稗草子磨五六次用酒浸一晝夜搗之不盡
者再浸搗須更悉細又法酒浸四五日蒸研作餅微火焙乾再研末 一法酒
浸通軟乘溼研碎焙乾

●五味子

之才曰茯苓為之使惡姜藁勝烏頭

恭曰五味皮肉甘酸核中辛苦都有鹹味此則五味具也本經但云味酸當以
木為五行之先也 雷斅曰小顆皮皺泡者有白色鹽霜一重其味酸鹹苦辛

甘味全者真也

氣味酸溫無毒 東垣曰性溫味酸氣薄味厚可升可降陰中陽也 好古曰

味酸微苦鹹味厚氣輕陰中微陽入手太陰血分足少陰氣分 諸本草主治

收肺氣耗散之金補腎陰不足之水治咳逆上氣勞傷羸弱益男精暖水臟補

元氣養五臟除煩熱生津止渴斂虛汗止晨泄明目收瞳子散大治喘咳燥嗽

為要劑 方書主治咳嗽消痺喘虛勞咳嗽血自汗泄瀉遺精中風傷勞倦痺

著痺痿驚傷暑吐血悸古積聚短氣脇痛腰痛痿厥瘕瘕滯下淋小便數赤白

濁耳口中暑惡寒往來寒熱瘧厥氣水腫痰飲反胃噎澀血臂痛脚氣痼恐健

忘盜汗不得卧急情嗜卧黃疸小便不通小便不禁前陰諸疾唇

此以用之多
少為先後

東垣曰五味子收肺氣補氣不足其酸能收道氣肺寒氣逆則宜此與乾薑

同治之又曰五味子收肺氣乃火熱嗽必用之藥故治嗽以之為君但有外邪

者不可驟用恐閉其邪氣必先發散而後用之乃良有痰者以半夏為佐喘者

阿膠為佐但分兩少不同耳 丹溪曰五味大能收肺氣宜其有補腎之功收

肺氣非除熱乎補腎非暖水臟乎乃火熱嗽必用之藥如寇氏宗奭謂食之多

致虛熱不知其因於收補之驟也又嗽在黃昏時乃火氣浮入肺中不宜用涼

藥宜五味子倍子斂而降之

孫真人云六月常服五味子以益肺金之氣在

上則滋源在下則補腎故入手太陰足少陰也

能曰大能聯屬心腎 愚按

五味上滋源下補腎故能聯屬心腎

之頤曰五味俱全酸收獨重重為輕根

俾輕從重故益降下之氣也咳逆上氣者正肺用不足不能自上而下以順降

入之今勞傷羸瘦者即經云煩勞則張精絕使人煎厥肉爍也此補勞傷致降

下之不足與補中益氣之治不能升出者反能降便是強陰陰強便能入矣以

入為水臟事故益男子精精為水臟物耳設六淫外束及肺氣焦滿餌之反引

邪入臟永無出期縱得生全須仗夏火從中帶出或為斑疹或作瘡瘍得汗乃

解倘未深解病情願言珍重

能曰咳逆虛勞而精神失守上氣喘急而脈勢

空虛此津液不能上乘者也勞傷不足而肢體羸瘦虛氣上乘而自汗多出此

津液不能自守者也陰虛火動而精元耗散亡陰亡陽而厥逆膀胱此津液不

能內固者也用此補不足強陰益精治勞傷生津止渴上清肺金而止嗽痰下

補腎水而堅筋骨除熱生陰調和五臟此其能也

希雍曰五味子得地之陰

而兼乎天之陽氣故本經味酸氣溫味兼五而無毒王好古云味酸微苦鹹陰

中微陽入足少陰手太陰血分足少陰氣分

同人參麥門冬名生脈散能復

脈通心 入八味九代附子能潤腎強陰 同吳茱萸山茱萸肉豆蔻補骨脂
人參治腎洩良 同懷乾地黃甘枸杞子車前子覆盆子肉蓯蓉白膠麥門冬
人參杜仲白茯苓黃蘗主令人有子 同天麥二冬百部阿膠薄荷葉主肺虛
久嗽

愚按五味之皮肉。初酸後甘。甘少而酸多。核先辛後苦。辛少而苦多。然俱帶鹹
味。五味全具。大較酸為勝。苦次之。然五味生苗於春。開花於春夏之交。結實於
金旺之孟秋。是氣告成於金也。告成於金。而酸味乃勝。是肺即媾於肝也。肺媾
於肝。故曰能收肺氣。蓋肺之喜者在酸也。然四味俱有鹹。鹹乃水化之腎。是則
收肺氣者。固收氣之元而歸腎矣。須知此味。因肺傷而收其耗散之氣。收之者。至肺氣遠元。而腎氣益。則五臟之受益不小矣。此先後之次第也。總之能使肺腎相合。子母相因。以奏功。亦不分先後也。夫人身以金水為體。火土為用。而體用又不能相離。不謂此味具足斯義也。蓋二陰至肺。經固言之。二陰即腎也。但五味唯酸居其勝。

乃既媾於肝矣。更言歸腎者。何居。曰。氣之元在腎。本藉風木而至肺。氣之主在肺。遂藉風木而歸腎。蓋返其所自始者。賴此一陰為獨使。經又言之矣。一陰即肝也。繼辛而有微甘收者。合中土生化之氣以俱下也。更先辛後苦者。是至地之苦。合於至天之辛。以同歸也。經曰。陽為氣。陰為味。夫腎肝為在地之陰。如五

味本由肺而媾肝。肝因媾肺而至脾。脾仍合肺以歸腎。是具足三陰之氣收之。以降而陰亦隨之矣。氣固依味而至腎。腎非納氣者歟。此本經首主益氣咳逆。上氣甄權所云治中下氣而止嘔逆者也。第本經所云主勞傷補不足。強陰益精而別錄及甄權日華子有暖水臟補虛勞除煩熱療羸瘦壯筋骨養五臟又海藏所云壯水鎮陽是遵何道哉。蓋經有云腎者受五藏六府之精而藏之。以此合於肺之所主。肺亦統五臟六腑之氣而主之。腎氣原上際於肺。肺氣原下歸於腎。蓋以一氣自為升降者也。若六淫七情有以耗散之。致肺失其降之職而不能歸。不歸則元氣隨耗散以日虛。歸腎則真氣還其本源以日益。乃茲味為能收之以入腎。入腎即為五臟六腑之精。腎受而藏之。內經曰五藏主藏精者。陰虛則無氣。無氣則死矣。此數語可通於五味收五臟之氣以歸精義。是所謂氣盛則精盈者也。故本經既謂其益氣又謂其強陰。蓋男子精也。精盈則氣盛。故先哲謂其暖水臟鎮水壯陽補虛勞除煩熱壯筋骨療羸瘦種種皆由益氣而能強陰。以為五臟之養者。有如是爾。至於生津止渴者。經曰脾主為胃行其津液。固謂至陰之氣所生。是收肺陽中之陰以至脾也。其止腎洩因於能暖水臟。又且收腎陰中之陽以至脾也。斂虛汗者。收肺陽中之陰以至心也。明目者。且更收腎陰中之陽以至肝也。是

五臟受之。而肺腎為升降之本。肺且由降得升。以為氣之益。陰之強。並為五臟之養。在內經曰。氣歸精。精化為氣。又曰。精食氣。氣生形。是則茲物之酸收。於精氣形有全功矣。寧與他味之酸收者可等夸哉。之頤所云。此味收元氣一法。與補中益氣之治。不能升出者正相反。斯語可謂微中矣。故彼以升出為益氣。此以降入為益氣。陰陽升降之異治。而有妙於合者。有如是。或曰。茲味之治嗽。何以舉寒熱而皆得用之。曰。陰中之少陽。與陽中之少陰。乃為陰陽之樞機。或曰。子在方書治嗽者。用之為多。而消痺即次之。是消痺之治。母亦并取責於肺。而人身之元氣。固水所化。而人身之津液。又氣所化。如氣歸於水。是陽之隨陰而降。遂其一陽陷於二陰之坎也。故能生津。在陽之隨陰以降者。肺主之。在陰之隨陽以升。遂其一陰蔽於二陽之兌也。故能生津。在陽之隨陰以降者。肺主之。在陰之隨陽以升。遂其所謂陰中少陽。陽中少陰。為陰陽之樞機者。可就此二證尋繹也。是如肺原根於腎。以為樞。而火熱之所傷者。正在陰也。故東垣丹溪謂為火熱嗽。必用之藥。至寒嗽而亦用之。即舉一厚朴麻黃湯。參其主治。如劑中多散寒達陽之味。其陰邪似無所附麗。而亦投五味於中。用收真陰。以召元陽。且俾陽中之少陰。不為寒鬱之殘熱所僭者。謂非茲味之酸收。以平其上逆之氣歟。然閱方書治嗽。但劑中投五味。或熱或寒。皆有對待寒熱之味。而茲味似為主守。以不犯寒熱之侵者。又似於諸味中。用此為關鍵。于者。如先哲有曰。用山藥五味以養元氣。則

此味非應敵之劑。尤可思也。所以勿論寒熱。皆以陽中之陰。氣能降為主。在熱者。陽邪傷乎陰。而寒者。寒邪傷乎陽。原亦病乎陰。故熱喘之治。涼其陽邪。而收陰。寒喘之治。散其陰邪。以暢陽。而亦寓收陰之義。東垣分治熱喘寒喘。皆不能舍五味子。固以肺氣為陽。中有陰。其職同天氣。而司降者也。王宇泰先生曰。後人止知調氣者。調其陽而已。惡知五運所主之病機。是一氣變動。而分陰陽者也。斯言可以醒粗工矣。五運之氣。在臟腑亦然。故凡治肺氣之病。如嗽如喘。先識陽中陰降之本。更須審其病機之所生。其為外淫。為內傷者。或由陽而傷陰。或由陰而傷陽。適其所因。以為治。如陽邪傷陰。此固的治矣。然陽邪之方。熾者收之。不錮其邪乎。陰邪傷陽者。此固不宜矣。然陰邪已除。而陽氣以祛散而虛。不當寓收陰於益陽中。使陽有所依乎。愚按五味治嗽。惟久嗽及虛勞嗽用之。補與收相駁而行。更無躊躇偏闕先哲處方。歷歷如是。蓋因其耗散已甚故也。又如易簡杏子湯。以治外感風寒。內傷生冷。及虛勞咯血等證。乃後學治寒嗽。去乾薑五味。而易乾葛紫蘇。是尤不可忝歟。是則嗽未至於喘。即嗽而氣不逆者。不宜酌量歟。至為溼痰之阻氣。溼熱之病乎。氣以致病乎。主氣者。更當籌其妄投之害。唯是因虛而熱。久熱而虛。關於肺腎之相。因以為病者。用此乃無上妙諦。豈可漫云酸收酸收乎哉。大抵元氣受傷之證。屬邪氣所勝者。則有散邪一法。

為主即有收陰召陽以歸元而全正一法藉之為助其無邪氣而止有虛乏者則有補正一法為主亦即有收之一法合而奏效其有元氣虛損而因虛鬱化熱者則有清補一法而收者散者並行其散不敵收之半乃為得之悉此義則不獨療嗽為然即他證之有傷於元氣者俱得以如是之法療之蓋人身唯是元氣為主即隨所病亦同是視邪之甚與不甚以為酌治耳如元氣耗散之甚者不獨補益可恃而收之一法更有捷功又凡證皆然也 附方

久嗽肺脹五味二兩栗殼白錫炒過半兩為末白錫丸彈子大每服一丸水煎

服 按仲景云上氣喘而燥者屬肺脹又云咳而上氣此為肺脹其人喘目如

脫狀即此則肺脹為肺氣上壅之極也初起者實者不可服此方唯久者虛者

有此證則可用也 疾嗽并喘五味子白礬等分為末每服三錢以生豬肺炙

熟蘸末細嚼白湯下 陽事不起新五味子一斤為末酒服方寸匕日三服忌

豬魚蒜醋盡一劑即得力百日以上可御十女四時勿絕藥功能知 五更腎

泄凡人每至五更即溲泄一二次經年不止者名曰腎泄蓋陰盛而然脾惡溼

溼則濡而困困則不能治水水性下流則腎水不足用五味子以強腎水養五

臟吳茱萸以除脾溼則泄自止矣五味去梗二兩茱萸湯泡七次五錢同炒為

末每旦陳米飲服二錢

希雍曰痧疹初發及一切停飲肝家有動氣肺家有實熱應用黃芩瀉熱者皆

禁用 多食收補太驟反致虛熱又酸甚吊痰引嗽如肺火盛者莫如用南五

味色黃味辛甘稍重而能散痰火去風邪 機曰五味治喘嗽須分南北生津止渴潤肺補腎勞嗽宜用北者風寒在肺宜用南者 據時珍云五味子南產者色紅北產者色黑第如保昇謂子生青熟紫蘇頌亦曰生青熟紅紫舉不言有黑之一種也然每自京師市回者其子紅而潤逾二三月其紅者變黑已半久之則通黑且潤者燥矣又閱本草原始有云北者鮮紅色經久黑色皆溫潤南色紫乾經久有白樸鹽霜是則余之市自京師者或屬北產乎第世取其潤者故用北而雷公取其有鹽霜者是又棄北而貴南也再以俟之察物君子修治 頌曰入藥主曝不去核 中梓曰必打碎核方五味備也 去枯者銅刀劈作兩片用蜜浸蒸從已至申或曬或烘炒 入補藥熟用入嗽藥生用

●覆盆子

當之云子似覆盆之形故名總包似盆之覆其皮青綠色剝去外皮內細子烏赤色 藏器曰其類有三種惟四月熟狀如覆盆而味甘美者為是覆盆子餘不堪入藥 時珍曰覆盆蓬蘽功用大抵相近雖是二物其實一類而二種也一早熟一晚熟 又曰蓬蘽子以八九月熟故謂之割田蘆覆盆以四五月熟故謂之插田蘆正與別錄五月采相合二蘆熟時色皆烏赤故能補腎其四五

月熟而色紅者乃藕田蘆也不入藥用陳氏所謂以茅每當覆盆者蓋指此也
又曰此類凡五種子嘗親采以爾雅所列者校之始得其的諸家所說皆未
可信也一種藤蔓繁衍莖有倒刺逐節生葉葉大如掌狀類小葵葉面青背白
厚而有毛六七月開小白花就蒂結實三四十顆成簇生則青黃熟則紫黯微
有黑毛狀如熟椹而扁冬月苗葉不凋者俗名割田蘆即本草所謂蓬蘽也一
種蔓小於蓬蘽亦有鉤刺一枝五葉葉小而面背皆青光薄而無毛開白花四
五月實成子亦小於蓬蘽而稀疏生則青黃熟則烏赤冬月苗凋者俗名插田
蘆即本草所謂覆盆子爾雅所謂莛缺盆也莛音奎此二者俱可入藥一種蔓小
於蓬蘽一枝三葉葉面青背淡白而微有毛開小白花四月實熟其色紅如櫻
桃者俗名藕田蘆即爾雅所謂蘆者也故郭璞註云蘆即莓也子似覆盆而大
赤色酢甜可食此種不入藥用按宗奭取酸甘者不知此種子似覆盆而大且其色紅又非烏赤即時珍所謂藕田蘆其味兼
酸不入藥用者也一種樹生者樹高四五尺葉似櫻桃葉而狹長四月開小白花結實
與覆盆子一樣但色紅為異俗亦名蘆即爾雅所謂山莓陳藏器本草所謂懸
鉤子者也一種就地生蔓長數寸開黃花結實如覆盆而鮮紅不可食者本草
所謂蛇莓也如此辨析則蓬蘽覆盆自定矣

氣味甘平無毒 權曰甘辛微熱 諸本草主治益氣別錄續絕強陰健陽馬志男

子腎精虛竭陰痿能令堅長女子食之有子甄權療癆損風虛補肝明目馬志宗

夷曰益腎臟縮小便取汁同少蜜煎為稀膏點服治肺氣虛冷 藏府用藥式

曰覆盆子益命門之陽少氣神虛多用覆盆子時珍曰覆盆蓬蘽兼用無妨其補益與

桑椹同功 嵩曰覆盆子能補佐巴戟能補腎 方書主治傷勞倦虛勞肝腎

氣虛惡寒腎氣虛逆咳嗽痿消痺泄赤白濁鶴膝風諸見血證及目疾 希

雍曰覆盆子本經味甘氣平無毒甄權甘辛微熱入足少陰經腎藏精納氣其

所主治皆取其益腎添精也 同黃檗沙苑蒺藜蓮鬚五味子砂仁魚膠山茱

萸治夢遺洩精 同車前子五味子菟絲子蒺藜子為五子衍宗丸治男子精

氣虧乏中年無子 加入巴戟天脰肭臍補骨脂鹿茸白膠山茱萸肉苁蓉治

陽虛陰痿臨房不舉或精寒精薄

愚按時珍於此味可謂詳而辨矣第言覆盆蓬蘽功同相近則未必然一以深

秋熟一以盛夏熟其氣之所結者已異况其冬月不凋與凋者其所稟不迥殊

歟當以藏器所說合於甄權五月采實而決其功歸於覆盆也甄權本草謂能益男子腎精虛

竭陰痿又云采以五月是則專功在覆盆耳覆盆正以四五月熟也諸本草謂能續絕強陰又言其補勞損風虛