

吳詩集覽

第二函
十一冊

吳詩集覽卷十一上

黎城靳榮藩介人輯

七言律詩一之上

王貽上曰陳卧子七言沈雄瑰麗近代作者未見其比真冠古之才一時瑜亮獨有梅村耳

梅村官 本朝時詩以 之其八其九其十滇池鏐吹之其一爲極選蓋

梅村立 朝時吳逆 之氣燄所謂炙手可熱者而梅村能直刺其隱至梅村歿後而其言乃驗卽以代嘉謨入告可也風雲月露猶剩技矣 梅村七律或謂其藻飾太甚然子美秋興八首已有以此疑之者郝仲輿曰由其材大而氣厚格高而聲宏如萬石之鐘不能爲喁喁細響河流萬里那能不千里一曲此足爲子美解嘲亦足爲梅村起例也惟其集中間有齟齬之

作當分別觀之耳 梅村七律格調聲響大畧
相同然集中上駟應推登上方橋至秣陵口號
九首揚州四首壽李太虛四首贈遼左故人六
首滇池鐃吹四首以其聲情并到意思纏綿數
首可合爲一首一首中又自具開闔變化之妙
耳他如追悼夜宿蒙陰剡城曉發登縹緲峯皆
足繼美唐音至和友人走馬二首次劉安邱一
首送曹秋岳四首送朱遂初四首贈袁韞玉四
首聞台州警四首觀蜀鵲啼四首興會
淋漓藻思結合亦是梅村獨造之境

梅村

〔鎮洋縣志〕梅村在太倉衛東舊爲明吏部郎
王士騏別墅名賁園亦名新莊祭酒吳偉業

拓而新之易今名有樂志堂梅花庵交蘆
庵嬌雪樓鹿樵溪舍橙亭蒼溪亭諸勝

枳籬茅舍掩蒼苔
乞竹分花手自栽
不好詣人貪客過
慣遲作答愛書來
閒牕聽雨攤詩卷
獨樹看雲上嘯臺

桑落酒香盧橘美釣船斜繫草堂開

三四句寫情五六情中有景故不重

複○枳籬見閨園序蜀志秦宓傳宓稱疾卧在茅舍蒼苔見讚佛詩

陸務觀詩乞竹寬編養鶴籠庾自直詩

分花曲水香劉文房詩閒居手自栽

宋書王微傳不

好詣人北史邢邵傳性好談賞又不能閑獨公事歸休

恒須賓客自伴按第三句暗用之韋端已詩馬嘶朝客

過嵇叔夜絕交書素不便書又不喜作書而人間多

事堆案盈几不相酬答則犯教傷義按第四句翻用之

李正已詩茅山道士寄書來

閒窻見觀山水圖歌聽

雨見山齋聽雨杜詩詩卷長留天地間

獨樹見贈古

如和尚看雲見虎邱夜集圖儲光羲詩夜夜登嘯臺

後史補河中桑落坊有井每至桑落時取其寒暄得所

以井水釀酒甚佳故號桑落酒舊京人呼爲桑郎蓋語

訛耳上林賦盧橘夏

熟釣船見東萊行

艮齋雜說梅村詩云不好詣人貪客過慣遲作答愛書來雅人深致實獲我心雖然客過佳矣而叵耐者

閑雜之客書來幸矣而難堪者通套之書故子有句
云座上絕無騎馬客案頭只有換鵝書可爲梅村進
一解也蔡元長一日無客則病元度一日見客則病
劉穆之自旦至日中應答百函嵇叔夜不喜作書堆
案盈几不相酬答人各有能有不能豈可强
乎教忠堂曰自寫名士風流漸入宋格矣

王烟客招往西田同黃二攝六王太子彥及家舅

氏朱昭芭李爾公賓侯兄弟賞菊

烟客西田子彥
並已見鎮洋縣

志黃翼聖號攝六歷安吉知州乙酉棄官歸隱

見送黃子羽梅村朱昭芭墓誌君諱明鎬昭芭

其字吳郡之太倉人明詩綜昭芭太倉州儒學

生程迓亭曰李爾公兄弟皆崑山人太常之戚

蘇州府志順治十二年進士崑山李

開鄴賓侯改名可汧歷官湖廣提學

九秋風物令公香

原註文肅嗜菊此其遺愛

三徑滋培處士莊花似

賜緋兼賜紫人曾衣白對衣黃未堪醉酒師彭澤欲借

食英問首陽轉眼東籬有何意莊嚴金色是空王

首句指文

肅次句指烟客三四是菊是烟客不可復辨也五六寫出烟客晚節結句則欲逃禪矣通篇不脫菊字而用意高妙與泛填故實者不同○九秋見閬園詩韓君平詩風物淒淒宿雨收北史高允傳文成重允嘗不名之恒呼爲令公令公之號播于四遠矣李頎詩風流三接令公香明史王錫爵傳字元馭大學士贈太保謚文肅三徑見遣悶唐書車服志三品以上紫五品以上緋又李泌傳著黃者聖人著白者山人通鑑作衣黃衣白按衣白兼用王宏送酒事晉書陶潛傳執事者聞之以爲彭澤令在縣公田悉今種秫穀曰令吾常醉于酒足矣楚辭夕餐秋菊之落英轉眼見鴛湖曲陶詩采菊東籬下莊嚴見贈蒼雪注水經注漢明帝夢大人金色項佩白光以問羣臣或對曰西方有佛形如所夢空王見咏山茶序

賞菊詩名作多矣吾于此
兩首尚論其世固有取焉

其二

不扶自直疎還密已折仍開瘦更妍最愛蕭齋臨素壁
好因高燭耀華鈿坐來艷質同杯泛老去孤根僅瓦全

原註時者以瓦束土

苦向鄰家怨移植寄人籬下受人憐

起結賦也卽比

也中四句亦有次第○史記三王世家蓬生麻中不扶
自直蕭齋見後東臯歌王文考魯靈光殿賦素壁皜

曜以月照

蘇詩只恐夜深花睡去故燒高燭照紅粧

庾子慎詩少婦多艷冶花鈿繫石榴

唐趙存約詩坐

來驚艷質陸務觀詩瑞茗分成乳泛杯

杜詩老去詩

篇渾漫興又灝頌旣沒孤根深北齊書元景安傳大丈夫

寧可玉碎不能瓦全

戰國策室不能相和出語鄰

家未爲通計也

南齊書張融傳丈夫當刪詩書制禮

樂何至因循寄人籬下
范德機詩富貴翻受憐

和王太常西田雜興韻

嚴滄浪詩話古人酬唱不次韻此風始盛於元白皮

陸本朝諸賢乃以鬪工遂至往復有八九和者儲光羲有田家雜興詩

一卧溪雲相見稀繫船枯柳叩斜扉橋通小市魚蝦賤

水遶孤村烟火微到處琴書攜自近驟來賓客看人圍

畫將松雪花溪卷補入西田老衲衣

雅令之作○杜詩一卧滄江驚歲晚

許仲晦詩溪雲初起日沉閣

蘇詩繫船枯柳根隋書

食貨志長吏扣扉而達曙

韓君平詩橋通小市家林

近

陸魯望幽居賦樵歸而水繞孤村杜牧之詩人疎

烟火微

琴書見六真歌

按驟來賓客卽不速之客

意

元史趙孟頫傳自號松雪道人程迓亭曰花溪在

蘇州閶門內范莊前卽文正公故宅趙文敏曾作花溪

圖

吳子華詩

西林近衲衣

八首工雅入妙然名園野圃中有前代遺老在故爲可貴非泛填山居故事者也讀之可以想見烟客之爲人

其二

積暑空庭鳥雀稀泉聲入竹冷巖扉芒鞋藤杖將迎少

蠲舍魚莊生事微病酒客攜茶薜到

薜音

罷棋人簇畫

圖圍日斜清簟追涼好移榻梧陰見解衣

後半首更入佳景○顏延

之詩孰知寒暑積

謝靈運詩空庭來鳥雀張文昌詩烟

深鳥雀稀

杜牧之詩枕遠泉聲客夢涼儲光羲詩巖

扉長不開

芒鞋見贈蒼雪杜詩兼將老藤杖將迎見

磬清湖序

蠲舍魚莊見送杜敬武杜詩錦官城西生

事微詩小雅傳病酒日醒三國志韋曜傳密賜曜茶
薜以當酒徐幼文詩童收奕罷棋貢仲章詩小市人
家簇杜詩清簟疎簾看奕棋追涼見磬清湖方雄
飛詩暑天移榻就深竹杜詩西掖梧桐樹空留一院陰
解衣見
六真歌

其三

苦竹黃蘆宿火稀渡頭人歇望歸扉偶添小閣林巒秀
漸見歸帆烟靄微蔬圃草深鳬雁亂水亭橋沒芰荷圍

夜涼捲幔深更話已御秋來白袷衣

中四寫景最佳似中唐人語結亦淡

遠○百詩黃蘆苦竹遶宅生宿火見別孚令弟

見避亂小閣見西田詩林巒見二十五日詩

渡頭歸帆

見山水圖歌張子壽詩烟靄遶晴川宋延清詩江空潭

靄微北史蕭大圓傳蔬圃居前坐簷而看灌叻杜詩

草深迷市井杜必簡詩荷芰水亭開孟詩松月生
夜涼孫逖詩捲幔五湖秋深更見遇劉雪舫雪賦御
狐貉之兼衣季義山
詩悵卧新春白袷衣

其四

竹塢花潭過客稀
灌畦纔罷掩松扉
道人石上支頤久

漁父磯頭欵乃微
潮沒秋田孤鶩還
閣舍山雨斷虹圍

亭臯木落黃州夢
江海翩躚一羽衣

中晚妙境似劉文房許仲晦諸人○

儲光義詩花潭竹嶼傍幽溪

杜詩薄暮還灌畦皮襲

美詩松扉欲啓如鳴鶴

王詩摺頤問樵客摺一作支

正字通欵乃本作欵乃柳子厚詩欵乃一聲山水緣

按字典云後人因柳集註有一本作襖霽遂直音欵爲

襖乃爲霽不知彼註自謂別本作襖霽非謂欵乃當音

襖霽也正韻上聲解韻乃音霽而上聲巧韻襖部不收

款去聲泰韻乃音愛而去聲效韻奧部不收款至若早
韻收款音窾絕不註明有襖懊二音此可證款不音襖
懊而款之譌作款明矣又乃有霽音無愛音正韻增音
愛非其說起於楊用修謝臯羽詩潮沒潮生蒼鶻起
李詩棄置秋田草滕王閣序落霞與孤鶩齊飛杜必
簡詩日氣含殘雨杜詩山雨尊仍在李詩斷虹天帔垂
柳文暢詩亭臯木葉下采朱或可談蘇子瞻謫黃州
居州之東坡自號東坡居士後赤壁賦木葉盡脫又夢
一道士又羽衣翩躚

其五

亂後歸來桑柘稀牽船補屋就柴扉游魚目見江湖濶
野雀何知身體微聽說詩書田父喜偶談城市醉人圍
昨朝換去機頭布已見新縫短後衣中四用事渾然無
迹起結有味外意

○桑柘見西田詩 牽船補屋見高郵道中注范彥龍
詩有客欸柴扉 陶詩臨水愧游魚莊子魚相忘於江
湖 儲光義詩嘖嘖野田雀不知軀體微 宋史蘇軾
傳與田父野老相從溪山間 醉人見鴛湖曲 賈闓
仙詩背如刀剪機頭錦 法震詩新
縫鶴氅裘莊子說劍篇短後之衣

其六

勝情今日似君稀鷺立灘頭隱釣扉屋置茶寮圖陸羽

軒開畫壁祀探微蕭齋散帙知耽癖高座談經早解圍

手植松枝當麈尾雲林居士水田衣

此首蕭然意遠詩品與西田同妙矣

○勝情詳訪吳永調

蘇詩鷺立漁船夜雨乾

山堂

肆考僧茗所曰茶寮國史補

竟陵龍蓋寺僧積公於水

邊得嬰兒育爲弟子稍長自筮得蹇之漸繇曰鴻漸於陸其羽可用爲儀乃姓陸字鴻漸名羽羽嗜茶善品泉

始翔煎茶法著茶經三卷〔霍國輔詩〕畫壁感靈迹探
微見虞山圖歌〔蕭齋見後東臯歌〕王詩散帙理章句
杜詩爲人性癖耽佳句〔高座見贈蒼雪談經見蒼公〕
墓晉書列女傳疑之弟獻之嘗與賓客談議辭理將屈
道韞遣婢白獻之曰欲爲小郎解圍〔第七句見〕園圍
詩〔明史倪瓚傳自號雲林居士〕王詩乞飯從香積裁
衣學水田〔楊升菴〕蓀林
伐山袈裟一名水田衣

其七

相逢道舊故交稀偶過鄰翁話掩扉陶氏先疇思士行
謝家遺緒羨宏微城中賜第書千卷祠下豐碑柳十圍
今日亂離牢落甚秋風禾黍淚沾衣〔此首作感慨語〕
道故〔杜彥之詩〕海內故交稀〔王詩〕偶然值鄰叟掩扉
見西田詩其三先疇見送子彥南歸晉書陶侃傳字

士行本鄱陽人也吳平徙家廬江之尋陽勝妾數十家
僮千餘珍奇寶貨富於天府書惟子小子嗣守文武
成康遺緒南史謝密傳字宏微謝混以劉毅黨見誅混
妻晉陵公主改適琅邪王練公主雖執意不行而詔與
謝氏離絕公主以混家事委之宏微混仍世宰相一門
兩封田業十餘處僮役千人惟有二女年並數歲宏微
經紀生業事若在公一錢尺帛出入皆有文簿宋武受
命晉陵公主降封東鄉君以混得罪前代東鄉君節義
可嘉聽還謝氏自混亡至是九年而室宇修整倉廩充
盈門徒不異平日田疇墾闢有加於舊東鄉君嘆曰僕
射生平重此一子可謂知人僕射爲不亡矣晉書賀
循傳賜第一區唐書柳宗元傳家有賜書三千卷尚在
善和里舊宅豐碑見讀西臺記晉書桓溫傳行經金
城見所種柳皆已十圍牢落見遇南廂園叟耿漳
詩秋風動禾黍
沾衣見圓圓曲

其八

春曉臺前春思稀故園蘿薜繞山屏
僮畊十畝桑麻熟

僧住一龕鐘磬微題就詩篇纔滿壁
種來松栝已成圍

而今却向西田老換石栽花典敝衣

自第六首至此俱似陸劍南集○陳

嵩伯詩雞聲春曉上林中鮑詩春思亂如麻

張道濟

詩不將蘿薜易簪纓何仲言詩向夕敞山屏

十畝桑

麻見壽王鑑明范致能詩困眠醒坐一龕多

松栝

見雒陽行

栽花見再寄三弟杜詩朝回日日典春衣

壽王子彥五十

二十登車侈壯游軟塵京雒紫驂騶
九成宮體銀鈎就

原註善

萬卷樓居玉軸收

原註家有樓名萬卷

縱解携菰非漫戲

歐體

集作

卽看哺齧亦風流

原註善

荀興芒屨春山路故舊相

蒲

逢總白頭

從二十起暗寓壽意中四句寫子彥才藝皆壯游之事白頭句回映壯游○世說登車攬

轡有澄清天下之志杜有壯游詩

陸務觀詩東華軟

塵飛撲帽京洛見送龔孝升紫騮見馬草行

一統志

九成宮在鳳翔府麟遊縣西按九成宮隋之仁壽宮也

唐太宗作記命率更令歐陽詢書銀鈎見九友歌

封

禪書仙人好樓居玉軸見觀通天法帖

晉書陶侃傳

擣捕者牧豬奴哉耳

南史王景文傳袁粲見之歎曰

景文非但風流可悅乃哺歎亦復可觀字典噉同啖

筍輿見縹緲峯芒屨見贈願雲師杜詩寂寞春山路

其二

舊業城西二頃田著書聞已續長編兩賢門第知應補

十上才名祇自憐投老漫裁居士服畏人還趁孝廉船

只因梅信歸來晚手植松枝暗記年

此首言子彥老于孝廉也結句帶壽