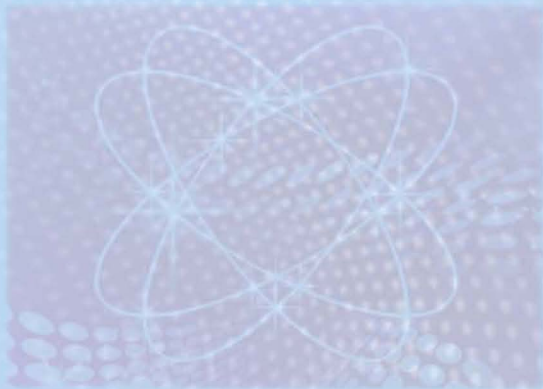


话说中国③

…… 建筑殿堂 ……

北京未来新世纪教育科学发展中心 编



• 远方出版社 •

话说中国③

…… 建筑殿堂 ……

北京未来新世纪教育科学发展中心 编



• 远方出版社 •

图书在版编目(CIP)数据

建筑殿堂/北京未来新世纪教育科学发展中心主编.—2版.—呼和浩特:远方出版社,2007.12

(话说中国)

ISBN 978-7-80723-103-5

I. 建… II. 北… III. 古建筑—建筑史—中国—通俗读物 IV. TU-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 205591 号

话说中国 建筑殿堂

-
- | | |
|-------|------------------------|
| 编 者 | 北京未来新世纪教育科学发展中心 |
| 出 版 | 远方出版社 |
| 社 址 | 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号 |
| 邮 编 | 010010 |
| 发 行 | 新华书店 |
| 印 刷 | 廊坊市华北石油华星印务有限公司 |
| 版 次 | 2008 年 5 月第 2 版 |
| 印 次 | 2008 年 5 月第 1 次印刷 |
| 开 本 | 850×1168 1/32 |
| 印 张 | 100 |
| 印 数 | 3000 |
| 字 数 | 1500 千 |
| 标准书号 | ISBN 978-7-80723-103-5 |
| 总 定 价 | 420.00 元(共 16 册) |
-

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前 言

中华民族历史悠久,值得我们每个人引以为豪。在中华民族漫长的历史长河中,出现了数不胜数的奇人、奇事、奇物,它们经纬交织、互为表里,形成了中华民族上下五千年的灿烂文明。

本套丛书共分16册,包括《奇案》《名人名画》《建筑殿堂》《民间艺术》《古代典籍》《历代兵书》《著名战争战役》《军事名家》《锦绣山河》《古代农业》《古代教育》《古代陶瓷》《古代服饰》《古代诗歌》《民族语言》《帝王》。它以中华民族的灿烂文明为主要内容,以旅游的形式带领读者全方位地感受中国,用最生动的文字抒写最特别的人物、讲述最经典的故事、描绘最别致的事物,让读者轻轻松松就可了解我国历史,足不出户就可欣赏中华美景。

本套丛书除正文外,还设有“请跟我来”“我是擂主”“挑战擂主”“幸运擂台”四个版块,它们可以帮助读者多角度解读作品,引导读者在短时间内掌握作品的精髓。“请跟我来”文字简练,提纲挈领,它以导游讲解的形式让读者了解本章要讲述的内容,给读者提供了一条便捷的阅读通道。“我是擂主”“挑战擂主”“幸运擂台”三个版块具有拾遗补漏之用,是对正文的拓展和补充。它们让读者既见树木,又见森林;既享受了历史所带来的审美快感,同时又能

寻找到历史中隐藏的智慧。

为了充分调动读者的阅读兴趣,便于读者更轻松地了解作品,本套丛书配有大量精彩的图片,做到了图文并茂。

相信并希望本套丛书可以成为读者们的好帮手和好朋友。

编 者

目录

建筑殿堂 MULU

紫禁城宫殿	1
天 坛	6
明十三陵	12
颐和园	17
圆明园遗址	22
北京四合院	26



32	卢沟桥
37	八达岭长城
42	承德避暑山庄
47	赵州桥
52	独乐寺
56	殷墟遗址



白马寺	61
阿房宫遗址	65
秦始皇陵	69
大明宫遗址	73
平遥古城	78
丁村民宅	83



88	应县木塔
92	永乐宫
97	高丽城
102	孔 庙
107	岱 庙
111 ...	苏州园林建筑



灵谷寺	116
武当山古建筑群	121
安徽古村落	126
客家土楼	133
大理三塔	139
拉萨布达拉宫	144
大昭寺	149





紫禁城宫殿



我是导游

请跟我来

大家好,我是你们这次旅行的导游。现在我们来到的是北京的故宫。故宫地处北京市城区中心,又称紫禁城,是明、清两个封建王朝的皇宫,是当今世界上现存规模最大、建筑最雄伟、保存最完整的古代宫殿和古建筑群。



建筑殿堂



故宫建筑规模庞大,气势雄伟,非常壮观。东西宽 753 米,南北长 961 米,总占地面积有 72 万平方米。全部建筑由大小数十座院落组成,15 万平方米的建筑面积,大小宫室九千多间。在宫殿的四周是高约 10 米、长约 3.5 千米的紫红色宫墙。在宫墙四面都有高大的城门,南面是午



门,也就是故宫正门,北面是神武门,东面是东华门,西面是西华门。城墙的四角都有一座风格独特、造型绮丽的角楼矗立在那里。在宫墙外围有一条五十多米宽的护城河围绕在故宫四周,这就显得它更加森严。



紫禁城全貌

故宫的正门外是一条南北走向的狭长前庭,它是进出宫殿时必经的重要通道。通道有 600 米长,路面是由大青石铺成。通道的东侧是明、清时的太庙(祖庙),现在是劳动人民文化宫。通道的西侧是社稷坛,原来是皇帝祭祀土地和五谷之神的场所,现在是中山公园。前庭南部主要建筑有天安门和端门,形成为正宫门前的一长列建筑前奏。



天安门城楼

天安门为皇城正门，原名承天门，城门五阙，重楼九楹，高33.7米(为旧北京城最高三大建筑之一)。汉白玉须弥基座上十余米高的红色墩台，墩台上是天安门城楼，城楼重檐歇山，飞翼挑角，黄瓦红墙。天安门前金水河上跨汉白玉石桥五座，前有汉白玉华表一对、石狮两对，华表上端横插云板，顶端蹲立石狮，通体雕刻卷云龙。由午门入内，便是故宫宫殿群，全部建筑分为外朝、内廷两大部分，其建筑风格迥然不同。





故宫是哪年兴建的,先后有多少位皇帝住在这里?

故宫是在明永乐四年(1406年)开始兴建的,明永乐十八年(1420年)基本建成,前后共用了14年时间。后虽经明、清两代多次重修和扩建,但初建时的布局还是没有多大改变。故宫距今已有近580年的历史,先后曾有24位皇帝相继在故宫登基,执掌朝政。



你们知道保和殿、文华殿和武英殿是用来做什么的吗?

保和殿是皇帝宴请外藩王公贵族和京中文武大臣的地方。到了清朝后期,这里就成了专门为科举考试进行殿试的场所。文华殿是明代皇太子读书的地方。它的北面是文渊阁,清代时专门用来收藏宫中图书的地方,著名的《四库全书》第一部写成后就藏于北阁。武英殿位于太和门西侧,在文化史上很有名气,清代中期一批文人学者就是在这里编著书籍,著名的《四库全书》《佩文韵府》等大型图书都是朝廷在此设立专局而编辑的,有名的聚珍版印刷





术也是在这里诞生的，通称“殿版”，有很高的学术价值。



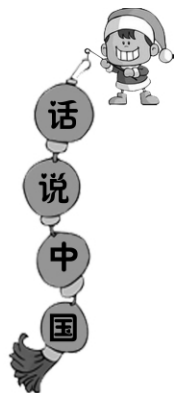
开
眼
界

大开眼界

故宫的宫殿建筑是我国现存最大、最完整的古建筑群。宫殿的布局对称，以一条南北向的中轴线排列，南到永定门，北至鼓楼、钟楼，贯穿整个紫禁城。规划整齐，气魄雄浑，蔚为壮观。无论在平面布局上，还是在立体效果上以及形式上，都是建筑史上的杰作。故宫的宫殿建筑标志着我国 500 余年在建筑艺术上的卓越成就。如今，在故宫的一些宫殿中还专门设立了一些综合性的历史艺术馆、绘画馆、分类的陶瓷馆、青铜器馆、明清工艺美术馆、铭刻馆、玩具馆、文房四宝馆、玩物馆、珍宝馆、钟表馆和清代宫廷典章文物展览等，这些馆里收藏着大量古代艺术珍品，可以说是中国收藏文物最丰富的博物馆，也是世界著名的古代文化艺术博物馆，其中很多文物是绝无仅有的无价国宝。

建
筑
殿
堂





天 坛



请跟我来



参观完了北京的故宫,我将带领大家到天坛游览一番。天坛地处北京,在原北京外城的东南部。位于故宫正南偏东的城南,正阳门外东侧。它 始建于明朝永乐十八年(1420 年)。是明、清两代帝王祭天祈福的圣地。



天坛原名叫“天地坛”,由于嘉靖九年(1530 年)建立了四郊分祀制度,所以嘉靖十三年(1534 年)时改称天坛。直到清乾隆、光绪帝对天坛重修改建以后,才形成了现在天坛公园的格局。

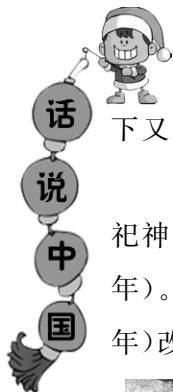
天坛的总面积有 273 万平方米,比紫禁城还大些,它



天 坛

有两重垣墙,形成内坛和外坛,坛墙的北面呈圆形,南面呈方形,意思是天圆地方。南边的圜丘和北面的祈年殿建造在南北轴线上,其间用宽 30 米和高于地面 4 米的砖砌大道相联,大道两旁植松柏树,营造出庄严肃穆的气氛。圜丘内有圜丘坛、皇穹宇等建筑,祈谷坛内主要建筑有祈年殿、皇乾殿、祈年门等。

圜丘坛是每年冬至日“大祀”祭天的地方,是嘉靖九年(1530 年)创建的。中国古代有“天圆地方”的说法,所以坛平面呈圆形以象征天,圜丘坛共分三层,每一层都设有汉白玉栏板。最早的时候坛面使用的是蓝琉璃砖,到了乾隆十四年(1749 年),经过重新修建以后,改用坚硬耐久的艾叶青石铺设。每层的栏杆头上都刻有云龙纹,在每一栏杆



下又向外伸出一石螭头，主要是用来坛面排水。

圜丘坛的北面是皇穹宇，它主要是用来供奉圜丘坛祭祀神位和存放祭祀神牌的地方，建于明嘉靖九年（1530年）。初为重檐圆形建筑，名“泰神殿”，嘉靖十七年（1538年）改为“皇穹宇”。

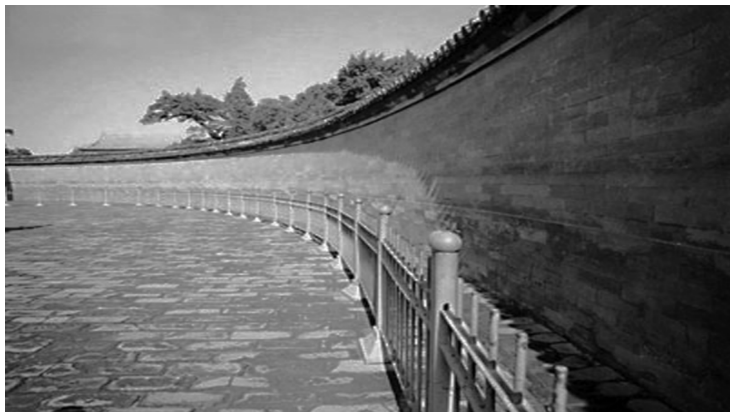


祈谷坛内的香炉

在祈谷坛中最为重要的建筑之一是皇乾殿，它坐落在祈年墙环绕的矩形院落里，其间有琉璃门相通。它是专为



平时供奉“皇天上帝”和皇帝列祖列宗神牌的殿宇。每逢农历初一、十五，管理祀祭的衙署定时派官员扫尘、上香。祭祀前一天，皇帝到此上香行礼后，由礼部尚书上香，行三跪九叩礼再由太常寺卿率官员将神牌恭请至龙亭内安放，由銮仪卫的侍从抬至祈年殿内各相应神位安放，受祭。



建筑殿堂

回音壁

天坛的建筑设计集中体现了明、清两代在建筑方面的高超技术。可以说祈年殿、木制构件的皇穹宇、圆形平面、巨大的形体、精制的工艺以及构思巧妙的殿宇都是中国古建筑中少有的实例。天坛又以大面积树林和丰富的植被创造了“天人谐合”的生态环境，是研究古代建筑艺术和生态环境的实物，极具科学价值，是皇家祭坛建筑群中杰出的范例。





在皇穹宇里，最神奇的地方是什么？

皇穹宇的正殿和配殿都被一堵圆形围墙环绕，内侧墙面平整光洁，能够有规则地传递声波，而且回音悠长。人们在墙的不同位置面墙说话，站在远处墙边的人能十分清晰地听到，此为回音壁。皇穹宇台阶的下面有三块石板，即回音石。站在靠台阶的第一块石板上击一掌，就可以听到一声回声；站在第二块石板上击一掌，就可以听到两声回声；站在第三块石板上击一掌，这时就可以听到三声回声。



圜丘坛的栏板、望柱和台阶数为什么要采用九的倍数？

在古时候，人们将单数称作阳数，双数称作阴数。在阳数中，数字9是“阳数之极”，表示天体的至高至大，叫作“天数”，皇帝是天子，也至高至大，所以在整个圜丘坛的建筑中都是按照9的倍数来修建的，以表示天子的权威。圜丘坛的栏板、望柱和台阶数等也是用9或者9的倍数修建的。顶层圆形石板的外层是扇面形石块，共有9层，最里

