

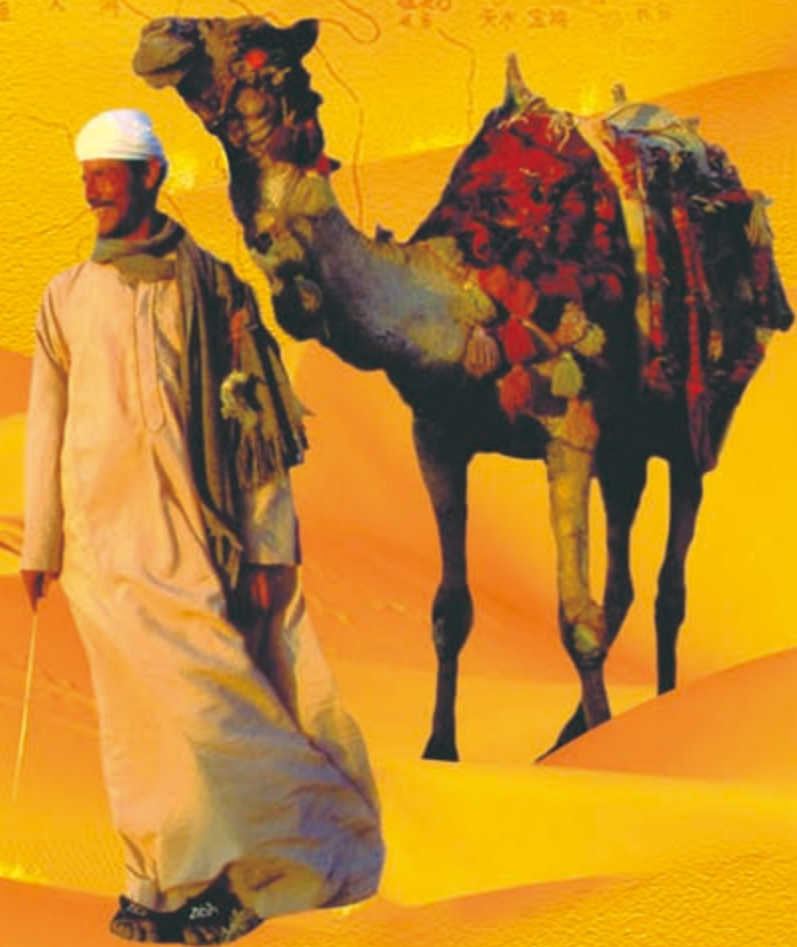


长篇文学作品

丝绸之路

文 淦◎著

上册



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目（C I P）数据

丝绸之路：全3册 / 文淦著. -- 银川：阳光出版社，2012. 5
ISBN 978-7-5525-0118-6

I. ①丝… II. ①文… III. ①长篇历史小说—中国—当代 IV. ①I247. 5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第083651号

丝绸之路 上册

文淦 著

选题策划 杨森林
责任编辑 马 晖
封面设计 王 贵 沈家菡
责任印制 郭迅生

黄河出版传媒集团 出版发行
阳 光 出 版 社

地 址 银川市北京东路139号出版大厦（750001）
网 址 <http://www.yrpubm.com>
网上书店 <http://www.hh-book.com>
电子信箱 yangguang@yrpubm.com
邮购电话 0951-5044614
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏中卫市兴文彩色印刷包装有限责任公司
印刷委托书号（宁）0011491

开 本 880mm×1230mm 1/16
印 张 92. 5
字 数 1900千
版 次 2012年5月第1版
印 次 2012年5月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5525-0118-6/K·32
定 价 298. 00元（全三册）

版权所有 翻印必究

序

穿越历史时空 演绎丝路长歌

马 廷 礼

中卫历史悠久,旅游资源丰富,文化底蕴深厚,文艺纷呈璀璨,自古就有“文化大县”的称谓,是北方重要的军事要冲,也是丝绸之路北道上的重要驿站,更是边塞经济文化的集散中心,素有“丝路古城”之誉。自古以来,中卫的文人墨客层出不穷,文而化之,似雨后春笋。尤其是在党的十七届六中全会精神的感召下,文化的春风扑面而来,中卫文化迎来了前所未有的大发展大繁荣的机遇。文艺作品异彩纷呈,百花盛开。他们在文学艺术的乐土上固守着清贫,孜孜不倦地用艺术的笔调创造和谐美好的生活,用先进的文化来引领时代风尚和影响社会,用诗歌、散文、小说、戏剧、书法、美术、摄影、剪纸、刺绣等不同文化艺术形式讴歌真善美,鞭挞假恶丑,许多作品荣获全国不同层次的奖项,为宣传家乡、推进文明、歌颂生活、引领正气、促进和谐作出了积极的贡献。

中卫市作协主席、市政协委员、沙坡头旅游公司副总经理杨富国,自上世纪八十年代以来,笔耕不辍,出版了长篇小说《旷世奇缘》(十二卷,五百四十万字),此书不仅传承着中国几千年的传统道德文化,还多处体现了博大精深的国学思想,既有深度,又有广度;既有文学价值,又有美学价值,是一部生活百科全书,也是充盈精神生活的文学大餐。创作出版了四十万字的长篇小说《风雨沙坡头》,被改编拍摄成三十五集同名《风雨沙坡头》(又名《暗战孤城》),不仅在全国各地热播,还在“首届国际文化旅游节”期间,被评为“中国首届文化旅游发展贡献奖——影响中国文化旅游的一部电视剧唯一金奖”。这对于宣传中卫,提高中卫的知名度意义重大,影响深远。最近,他又陆续创作出《千年党项第一村传奇》《王维出塞》(又名《印象中卫》)

《沙坡头的沙子会唱歌》《大麦地传奇》《石空大佛寺传奇》等不少视角独特、故事新颖的文学作品,其意旨是深度宣传中卫,使中卫文化与旅游结合找到了最好的范本。而今,一百九十五万字的长篇作品《丝绸之路》(上、中、下三册)的问世,既是中卫文化与旅游的一件大喜事,也是宁夏乃至全国的大事。因为丝绸之路在世界上知名度



和影响力之高之大无与伦比，尤其是世界贸易以及文化的融合，璀璨夺目，功绩辉煌。而这部作品所表现的，就是大食（阿拉伯国家）、吐蕃和大唐这三个世界军事强国，围绕丝绸之路所展开的历史长卷。

历史上的丝绸之路，是一条充满艰辛的漫长之路，也是经济文化繁荣之路。同时，它也是一部可歌可泣的文明史诗。它始于洛阳或长安（西安），经中原通往中亚、西亚和欧洲。将东西方的文明融会贯通，从而促进了东西方经济文化的交流、繁荣和发展，促进了人类文明进步，在整个人类文明史上占有极为重要的地位。

在我国，许多重大历史题材都以文化的形式或出版成书，或搬上荧屏，如《闯关东》《走西口》《大移民》《下南洋》《大敦煌》等，不仅宣传了中国历史，弘扬了民族精神，而且塑造了众多艺术形象，从而让人瞻思怀古，激励后人。但是，至今却没有一部全面反映丝绸之路的文学作品或电视剧。作者创作《丝绸之路》，旨在弘扬我国对外开放、对外交流、促进世界经济文化健康发展的主旋律，更重要的是促进中国与阿拉伯国家的深度交流与合作。作品的背景，选择在唐玄宗“开元”和“天宝”两个阶段，当时丝绸之路屡遭吐蕃破坏，通过大唐励精图治，恢复丝绸之路对外贸易的一系列戏剧冲突，重点反映大唐与阿拉伯国家在政治上怎样对接，经济上怎样交往，文化上怎样交流的一系列正剧、喜剧和悲剧，全方位反映丝绸之路曲折感人的故事，将官道、商道、匪道演绎得淋漓尽致，从另一侧面反映了大唐如何中兴，穆斯林如何定居大唐，大唐如何从盛到衰，值得借鉴和深思。整部作品的情节大开大合，场面恢弘，着重塑造了唐明皇李隆基、大唐商人钱丰、钱万贯，大食使节赛义德，大食商人苏莱曼、萨费尔，大唐诗人王维和李白等八十多位中外历史人物形象。作品把历史背景选择在唐玄宗李隆基时期，恰如其分。

众所周知，从汉到唐，丝绸之路一直走的是交通较为便捷的南线和中线，北线因交通环境恶劣而无人问津。直到唐玄宗登基，唐蕃战争打响，南线、中线切断，整个丝绸之路瘫痪。这时候，丝路商人便开辟了丝路北线，也就是要经过宁夏的固原、海原、中卫这一段。而在宁夏这一段，需要翻越六盘山、横渡黄河、穿越腾格里沙漠等艰难险阻，这对于商队来说是个极大考验。综观整个丝绸之路的历史，也只有这段历史最精彩。因此，选择在唐玄宗时期，既可以展现这段重大的历史背景，又可以借此大力宣传宁夏的历史、文化和旅游资源，而且从艺术的角度细品，作品中所塑造的人物形象丰满，且个性鲜明，耐人寻味，具有很强的文学艺术看点。

文化是国家精神文明程度的象征，优秀文化是人类文明的精神家园。经济是硬势力，文化是软势力，硬势力不强，一打就败；软势力不强，不打自败。目前，中卫正处在快速发展的时期，我们需要文化的渗透，文化的助推。从中卫市经济发展的战略高度出发，文化要大发展大繁荣，就必须处理好文化与旅游的关系，要让文化和旅游深度融合。而《丝绸之路》，正是基于这个出发点将文化和旅游巧妙结合，对诠释丝路文化纲举目张。这部作品的问世，相信一定是“一石激起千层浪”，必将有更多的文化人按照打造“千年党项第一村、万里黄河第一漂、大漠边关体验地、地空穿越大本营”的要求，强化沙坡头品牌形象，深入实施文化旅游一套书、一本画册、一台精品剧目、一



支高水平的文艺队伍、一批独特的人文景点和一个文化旅游发展基金的“六个一”工程。我们期盼文化界的同仁，都应借文化大发展大繁荣的春风自加压力，人人为文化强市尽心竭力，个个为旅游兴市献计献策。

愿这部作品的问世，使宁夏、乃至我国与阿拉伯国家的经贸往来和文化交流，百尺竿头、更进一步。也期望这部作品，能有有识有志之人，早日搬上荧屏，为中阿经贸合作的长期友好发展，作出更大的贡献！





作者(右)与国家原文化部党组书记、副部长,中共十五大、十七大代表,中共第十七届中央委员,第十届全国人大代表于幼军(中),沙坡头大漠公司副总韩福华(左)在沙坡头合影 如(左图)



作者(右)与中共中卫市委书记、人大主任马廷礼(左)在政协中卫市二届五次会议期间合影



作者(左)与中共中卫市委副书记、政府市长徐力群(右)在市长办公室合影

作者(左)与国家文化部副部长、中华全国集邮协会副主席、中国作协主席团委员、党组副书记、书记处书记,第七届全委会名誉委员陈昌本(右)在沙坡头合影 如(右图)



作者与《人民日报》社长何崇元、市委常委杜秀岚



作者(左)与世界著名作家、宁夏原文联主席、西部影视城董事长张贤亮(右)在沙坡头合影



作者与美国、韩国、日本作家



作者与著名表演艺术家斯琴高娃



作者在壶口瀑布考察



作者接受书法家赠送书法作品



作者与著名美术家吴冠中大弟子王昌彬



作者在陕西华山考察与沙坡头董事长陶能、副总经理李怀玉



作者与词作家李平、曲作家李昕，
沙坡头接待部经理刘凝梅



作者与《风雨沙坡头》剧组



作者在新疆腹地考察丝路



作者在新疆火焰山考察丝路



作者与超女艾梦婕在湖南
原中卫市旅游局局长李树茂



作者夫妇与《风雨沙坡头》演员、沙坡头
旅游公司常务副总王秀梅(前排中)合影



作者在额济纳旗胡杨林考察



作者与寺口子景区董事长吴自升在
居延考察丝路



作者夫妇与《风雨沙坡头》执行
导演杨毅

《丝绸之路》主要人物表

李隆基——唐代中兴君主，睿宗第三子。因谥号为“至道大圣大明孝皇帝”，故亦称唐明皇。英武有才略，开元时期文治武功鼎盛，世称为开元之治。天宝年间宠爱蜀地美女杨贵妃，杨贵妃父兄均骤贵，势倾天下。及安禄山反，贵妃亦被缢于路祠。玄宗避难奔蜀，肃宗即位于灵武，尊为太上皇。在位四十四年，喜爱歌舞音乐，曾于梨园教歌舞，所以后世尊其为伶人之祖师爷。死后庙号玄宗。

钱万贯——大唐著名丝路商人，被唐玄宗赐封为丝路监护，为扫清丝路障碍，加强与各国的联系，开辟海上丝路作出了贡献。“安史之乱”期间，他成为著名唐将，是唐玄宗在民间的私生子，后被唐玄宗赐名为李光弼，曾与郭子仪、王维等结为兄弟。

艾布·拜克尔——大食国（即今阿拉伯国家）国王，主张与大唐友好，生有两子三女，长子法赫德、次子哈里发娶大唐公主，三个公主先后嫁大唐将军高仙芝，为中阿友好往来做出了积极贡献。

弃隶缩赞赞普——吐蕃国王，主张友爱和平，在中宗期间娶妻大唐金城公主，因年龄小，被摄政王达布聂赛架为傀儡，死于暗害。

钱满柜——钱万贯的爷爷，著名丝路商人，富裕程度仅次于大唐首富王元宝，乃王元宝的亲家，死于腾格里沙漠官匪之手。

赛义德——大食使节，与钱满柜相识相交，结下深厚友谊，晚年在长安死于奸党李辅国之手。

钱 丰——钱满柜之子，钱万贯之父，死于丝绸之路，其妻王淑娟、李春燕。

法赫德——大食国艾布·拜克尔长子，娶大唐公主，主张中阿友好，死于暗害。

哈里发——大食国艾布·拜克尔次子，娶大唐文华公主，后在先王去世，大王子被害后做了大食国王。天宝年间，因误信谗言，受人挑拨，使中阿关系破裂，但当醒悟后，主动与大唐和好。

苏莱曼——赛义德之子，大食商人，与商人钱丰友情甚笃，死于丝路。

萨费尔——赛义德之孙，苏莱曼之子，大食商人，乃钱万贯的结拜兄弟，娶钱万贯之妹杨茹为妻，在肃宗执政期间为救钱万贯（李光弼），死于乱箭之下。

达布聂赛——吐蕃摄政王，阴险狡诈，阴谋夺位，后在李光弼策应下，为弃隶缩赞赞普所杀，从此维持了一段和平岁月。

霍 加——西域于阗国君，因贪民间美女艾特古丽之美而招致大祸，后因觉悟而感激



涕零，甘心臣服于大唐。

艾特古丽——西域于阗美女，钱万贯之妻。

王 维——大唐诗人，字摩诘，祖籍山西祁县，号“诗佛”，曾与钱万贯结拜，出使边塞时，在沙坡头吟出“大漠孤烟直，长河落日圆”的千古绝唱，后半生半官半隐，官至尚书右丞。

王淑娟——大唐首富王元宝之女，钱丰之妻，钱万贯之母，李隆基在做太子期间，曾与他有过一夜情，生子钱万贯。

李春燕——大唐民间美女，曾与做太子时期的李隆基有过一夜情，生女杨茹，其父李静筠，乃鸣沙酿酒师。后死于二叔李静忠（即李护国，或李辅国）、三叔李静安之手。

高仙芝——大唐著名将领，北方高句丽人，丝路线上被称为“常胜将军”。后李隆基认为假子，乃钱满柜前情人小翠所生，曾是安西四镇节度使，威名远播，先后娶大食国国王的三个公主为妻，后在安史之乱中被屈斩于潼关。

封常清——蒲州猗氏人，大唐著名将领，人虽丑陋，但有万夫不当之勇，娶高仙芝的妹妹月月为妻，与高仙芝关系最好，曾任安西节度使，后在安史之乱中被屈斩于潼关。

高力士——原名许文思，为报家仇冒名太监冯元一，在唐玄宗管治期间，其地位达到顶点。由于曾助玄宗平定韦皇后和太平公主之乱，故得玄宗宠信，终于累官至骠骑大将军、进开府仪同三司。一生忠于唐明皇，死于流放途中。

太平公主——唐高宗李治之女，生母武则天。先下嫁薛绍，再嫁武攸暨。生前曾受封为“镇国太平公主”，后因想像母亲那样君临天下，多次干政。最后因发动政变，被李隆基赐死。

史思明——即唐少帝李重茂，下野后化名为毛重利，与鸣沙官府勾结杀死钱满柜，害惨钱丰。在河西认识安禄山后，冒充史思明。乾元二年拔魏州，称“大圣燕王”，年号应天。后进兵解安庆绪邺城之围，杀死安庆绪称帝，更国号大燕，建元顺天，后又被其子史朝义所杀。

安禄山——辽宁朝阳人，其父康姓胡人，母阿史德氏是突厥巫婆。在天宝年间，曾认杨玉环为干娘，是一个表面愚钝、内心险恶的人，后于范阳公开造反，至德元载正月一日，于洛阳自称“雄武皇帝”，国号大燕，改元圣武元年，晚年因双目失明，行事荒淫残暴，为其子安庆绪所杀。

杨 茹——李春燕之女，唐玄宗与李春燕的私生女，险与其兄钱万贯结婚，后嫁于大食商人萨费尔，被李隆基封为明华公主。

王元宝——大唐首富，依靠做粮食生意发家，乃王淑娟之父，钱万贯之外爷，晚年为救孙子李光弼，散尽举国之富，但仍被李辅国杀害。



苏里唐——疏勒国君，曾掀起西域战火，后臣服大唐。

阿慕尔——大食宰相，哈里发的舅舅。

爱资哈尔——大食宰相，与阿慕尔同殿称臣，为人正直，受人敬仰。

姚崇——本名元崇，字元之，出身于官僚家庭。年轻时喜好逸乐，年长后刻苦读书，大器晚成。历任武则天、唐睿宗、唐玄宗三朝宰相，有“救时宰相”之称，是历史上的著名宰相。特别是在玄宗朝早期为相，对“开元之治”贡献尤多，影响极为深远。

宋璟——弱冠中进士，官历上党尉、凤阁舍人、御史台中丞、吏部侍郎、吏部尚书、刑部尚书等职。开元十七年拜尚书右丞相，授府仪同三司，晋爵广平郡开国公，经武、中宗、睿宗、殇帝、玄宗五帝，在任五十二年。一生为振兴大唐励精图治，与姚崇同心协力，把充满内忧外患的唐朝改变为政治、经济、文化、军事处于世界领先地位的大唐帝国，史称“开元盛世”。

张嘉贞——蒲州猗氏人，死于唐玄宗开元十七年。历仕武则天、唐睿宗、中宗和玄宗四朝，官至中书令，累封河东侯，是唐朝颇有影响的大臣大唐宰相，因反黑事而成名，却因三驾马车的较量，被张说挤下政治舞台。

张说——唐代文学家，政治家。开元初，因不附太平公主，罢知政事。复拜中书令，封燕国公。出为相州、岳州等地刺史，又召还为兵部尚书、同中书门下三品，后迁中书令，俄授右丞相，至尚书左仆射，中与张嘉贞有过权力争斗，最后扳倒张嘉贞，自任首席宰相。公元730年不幸病逝，寿六十三岁。

张九龄——开元时的尚书丞相，著名诗人，官至中书侍郎同中书门下平章事，后罢相为荆州长史。诗风清淡，有《曲江集》。他忠耿尽职，秉公守则，直言敢谏，选贤任能，不徇私枉法，不趋炎附势，敢与恶势力作斗争，为开元之治作出了积极贡献。其五言古诗以素练质朴的语言，寄托深远的人生慨望，对扫除唐初所沿袭的六朝绮靡诗风贡献尤大，誉为“岭南第一人”。

许圉师——湖北安陆人，进士出身，博学多才。中宗李显朝的宰相，一生刚直不阿，后被韦后发动政变所杀。有子许文思，孙女许紫烟是李白的第一个妻子。死后被厚赠幽州都督，陪葬恭陵，谥曰“简”，并陪葬乾陵。

宗楚客——高宗时举进士，武后时累迁户部侍郎。后来，因奸赃罪流放岭南，岁余召还。神功元年升任宰相。与武懿宗不和，贬为播州司马。长安四年复为宰相。中宗时封郢国公，官至中书令，与纪处讷同为韦后心腹，世号“宗纪”。景龙四年六月辛丑日，李隆基率兵诛韦后，宗楚客作为韦后死党，死于唐隆政变。

李林甫——大唐奸相，唐宗室，小字哥奴。善音律，会机变，善钻营。开元中迁御史中丞、吏部侍郎，深结唐玄宗宠妃武惠妃及宦官等，僭伺帝意，故奏对皆称旨。开元二十二年五月拜相，为礼部尚书、同中书门下三品。开元二十四年底代张九龄为中书



令，大权独握。居相位十九年，专政自恣，杜绝言路，助成安史之乱。天宝十一年十月在狱中抱病而终，死后被削去官爵，子孙流岭南，家产没官，改以小棺材如庶人礼葬之。

杨国忠——本名杨钊，唐朝蒲州永乐人。杨贵妃同曾祖兄，张易之之甥。在安史之乱后仓皇逃难，死于天宝十五载六月的马嵬坡。杨玉环得宠于唐玄宗之后，她的族兄杨国忠也飞黄腾达，升任宰相，身兼四十余职，杨国忠与安禄山的矛盾最终导致了安史之乱，而他与太子李亨的矛盾最终使杨国忠灭门。

李辅国——唐肃宗时当权宦官，李静钧之二弟，李春燕的二叔，曾杀害李春燕和大哥李静钧，三弟李静安。本名静忠，曾赐名护国，后改辅国，相貌奇丑无比。四十岁之前无所作为。安史之乱期间，劝说太子李亨在灵武继承帝位。唐肃宗即位后，被加封为元帅府行军司马，开始掌握兵权，并改名为辅国。之后又因拥立代宗即位，被册封为司空兼中书令。大权在握后为所欲为，杀害了李光弼，最后被郭子仪、李光弼之子李盈及赵刚之子赵仇联合刺杀。

李 显——即唐中宗，唐高宗李治第七子，武则天第三子。中宗前后两次当政，共在位七年，公元710年被韦皇后伙同女儿安乐公主及女相上官婉儿阴谋毒害，终年五十五岁，葬于定陵。武后生四子，长子李弘，次子李贤，三子李显(原名:李哲)，四子李旦。中宗初封周王，后改封英王。其两位兄长先后被武则天所废之后，李显被立为太子，谥号大和大圣大昭孝皇帝(初谥孝和皇帝)。

李 旦——即唐睿宗，名旦，又名旭轮，高宗第八子，武则天幼子，中宗为其兄。一生两度登基，两让天下，共在位八年。公元712年禅位于子李隆基，称太上皇，居五年驾崩，享年五十五岁，葬于桥陵，谥号“玄真大圣大兴皇帝”。

李 白——字太白，号青莲居士，又号“谪仙人”，有“诗仙”“诗侠”之称，有《李太白集》传世。一生娶四妻，第一任妻子是公元727年在湖北安陆经胡紫阳和马正公的撮合，娶了前宰相许圉师的孙女许紫烟。许氏于公元738年去世。第四个妻子是在河南开封结识武则天时宰相宗楚客的孙女宗氏。公元762年与李阳冰在江山饮酒，死于赵江捞月。

陈玄礼——唐朝将领。初任果毅都尉，随李隆基起兵诛杀韦后及安乐公主。玄宗即位后，宿卫宫中。安史之乱时，随玄宗逃蜀，行至马嵬驿，在太子李亨支持下与士兵杀死杨国忠，并逼玄宗缢死杨贵妃。随玄宗回长安后，封蔡国公后辞官，后为救李光弼而死。

玉真公主——字持盈，高宗之孙，睿宗之女，李隆基之妹。与姐姐金仙公主因吐蕃求亲之故，一起出家。曾帮助王维出仕，但又数次害王维。心中爱慕李白，晚年觉悟后，至安徽敬亭山修道，终年七十一岁。

宁 王——即李宪，李隆基之兄，在诛杀韦后、安乐公主、上官婉儿后，让位于李隆基做太子，曾助李隆基反黑成功，也因武惠妃连生多子夭折，奉命将李瑛抚养成人，被先皇赐予金书铁券，难在救李瑛使用一次。

岐王——李隆基之弟，与宁王来往最多，因支持反黑而备受李隆基赞许，一生器重王维。虽也贪贿，但在关键时刻有大局观念。

王皇后——即王好，唐玄宗皇后。父王仁皎，兄王守一。在讨伐韦后和后来除去太平公主一党时，协助李隆基冲锋陷阵。后因厌胜案废皇后为庶人，赐王守一死。被废后皇后过世，玄宗诏令以一品礼将她葬于无相寺。后宫对她相当思慕，玄宗也对此事感到后悔。宝应元年唐代宗即位时，恢复其皇后封号。

武惠妃——即武晶，李隆基宠妃，父恒安王武攸止，玄宗的表叔，母杨氏，遗传了姑祖母武则天的聪慧阴狠。虽为惠妃，但宫中礼节等同皇后。其母杨氏封为郑国夫人，弟弟武忠与武信分别官至国子祭酒与秘书监。起初，惠妃生下儿子却都夭折，后生李清因怕孩子夭折，便由宁王李宪抱养李清。后来李清顺利成长，改名李瑁。而惠妃又相继生下盛王李琦、咸宜公主、太华公主。后因陷害三王，惊怖得病而死。

梅妃——即江采苹，唐玄宗早期宠妃。其体态清秀，稍瘦，并且好淡妆雅服。出生于闽地莆田，父亲江仲逊，家族世代为医。多才多艺的江采萍不仅长于诗文，还通乐器，善歌舞，而且娇俏美丽，气质不凡。在武惠妃死后，被高力士从闽地选秀进宫，深受唐明皇宠爱。杨贵妃得宠后，跟着失宠。安禄山攻陷长安，李隆基带杨贵妃出逃，梅妃被李光弼救走，后与李隆基团圆，却被李辅国假传圣旨赐死。

杨贵妃——即杨玉环，原名杨芙蓉，本是李瑁之妻，后被唐明皇所得，封为贵妃，位置等同于皇后。其家族之人因她受宠，全都得势。后在安禄山攻陷长安时，随李隆基逃至马嵬坡被赐死，却又被妙善救活逃往高丽。

郭子仪——大唐将领，乃钱万贯之表哥，曾在前期与王维、钱万贯结拜。祖籍山西汾阳，以武举高第入仕从军，累迁至九原太守、朔方节度右兵马使。安史之乱爆发后，任朔方节度使，率军收复洛阳、长安两京，功居平乱之首，晋为中书令，封汾阳郡王。代宗时，又平定仆固怀恩叛乱，并说服回纥酋长共破吐蕃，朝廷赖以为安。郭子仪戎马一生，屡建奇功，大唐因有他而获得安宁达二十多年，史称“权倾天下而朝不忌，功盖一代而主不疑”，举国上下享有崇高的威望。年八十五寿终，赐谥忠武，配飨代宗庙廷。

王毛仲——高丽人，早期为李隆基家奴，有万夫不当之勇，曾在唐隆政变、先天政变中立下赫赫战功，从而成为唐玄宗宠臣，后因得罪高力士，加之李隆基因他功劳盖主而调往异地杀害。

郭元振——名震，字元振，魏州贵乡人。少有才智，十八岁举进士，任通泉县尉。因平息皇室内乱有功，封为代国公，兼御史大夫，持节为朔方道大总管。时玄宗于骊山讲武，因军容不整而被治罪，免死流放新州。随即又被起用为饶州司马，抑郁病逝途中。

王守一——王皇后之胞兄，唐玄宗即位后，将妹靖阳公主嫁他而成驸马，早期曾与妹妹王好并肩作战，立下汗马功劳。后王皇后遭武惠妃陷害被废，亦牵连到王守一，后被



赐死。

哥舒翰——大唐任用的著名吐蕃大将，突骑施首领哥舒部落人。安史之乱时被安禄山俘虏，后安庆绪杀安禄山，登基为帝，不久败于唐军而逃，将哥舒翰杀害。唐代宗赠太尉，谥曰武愍。

安庆旭——安禄山之子，杀死父亲安禄山，后被史思明所杀。

史朝义——史思明之子，母亲为月月，杀了父亲史思明而登基。

月月——高仙芝的亲妹妹，被史思明霸占，乃史朝义之身生母。

沙里豹——沙漠悍匪，与官府勾结杀害了丝路商人钱满柜，后被钱丰所杀。

努斯来提·瓦吉丁——钱万贯的结拜弟兄，后为救钱万贯的妻子艾特古丽而死。

帕里黛——新疆美女，与艾特古丽姐妹相称，后嫁于努斯来提·瓦吉丁，为救艾特古丽而死。

萧飞——钱万贯的结拜兄弟，力大无穷，后为救艾特古丽而死。

李瑛——母赵丽妃，唐玄宗立为太子，被武惠妃联合驸马杨洄诬陷而死。

李亨——即忠王，在李瑛死后封为太子。天宝十四年爆发安史之乱，次年玄宗逃往四川，他在李辅国的拥戴下即位于灵武，是为肃宗。宝应元年，宦官李辅国、程元振将他彻底架空，并杀张后拥立太子李豫（即唐代宗），他忧惊而死。

李玉贞——李林甫之女，被李隆基封为文华公主，下嫁于大食国王次子哈里发为妻。到大食后暗害大王子，蛊惑哈里发进攻安西。晚年忏悔，死于疾病。

屠诚——李林甫之妻，是一个很有见地的厉害角色。在李林甫的官运上，一直起着谋士作用。

麦莱凯——高仙芝之妻，大食国王艾布·拜克尔之长公主，后在高仙芝被屈斩后自杀于临潼。

贾米拉——高仙芝之妻，大食国王艾布·拜克尔之三公主，后在高仙芝被屈斩后自杀于临潼。

胡玲耶——高仙芝之妻，大食国王艾布·拜克尔之次公主，死于吐蕃刺客之手。

方刚——鸣沙县令，因刺杀李隆基而被杀。

张茜——钱万贯之妾，为救丈夫而死于乱箭之中。

赵莉——民间美女，曾被沙漠土匪抢去，被萧飞救了出来。萧飞为救艾特古丽而死，她嫁于钱万贯为妾，生有一子李兴。

赵馨——赵莉之妹，曾入宫为妃，被武惠妃暗害。

赵刚——赵莉之兄，娶妻李侠。



李 侠——李静安之女，赵刚之妻，后经营李春燕的烧酒坊。

赵 仇——赵刚、李侠之子，后为父报仇成功，从此经营起烧酒坊。

柳 莹——王维之妻，因玉真公主而气死。

小 翠——大唐丝路商人钱满柜前情人，高仙芝、月月的生母，死于沙关食府。

高舍鸡——高仙芝养父，死于土匪之手。

乞力徐——吐蕃大将。

垒达延——吐蕃大将。

垒达义——吐蕃大将。

尉迟银——吐蕃大将。

沙木沙克——于阗刺客。

帕勒塔洪——于阗刺客。

刘幽求——圣历中举制科中第。李隆基诛韦后时参与其事，是夜所下制敕百余道，皆出其手，以功授中书舍人。睿宗即位，行尚书右丞，迁吏部尚书，拜侍中。还有金铁诏书：

“子子孙孙，传国无绝，特赦卿十死罪，并书之金铁，俾传于后”。开元初，改尚书左右仆射为左右丞相，乃以幽求为左丞相。但由于宫廷内部倾轧，终于问刘幽求“以疏间亲罪”，幸免一死，流放封州，六十一岁死在贬迁途中。

姜 皎——李隆基心腹，曾为李隆基出生入死，因阻止李隆基废除王皇后，被仗责流放，死于途中。

扎西邹巴——吐蕃卫兵。

王忠嗣——初名训，祖籍山西太原祁县，后移居华州郑县。父王海宾以骁勇闻名，官至太子右卫率、丰安军使。王忠嗣九岁时，父亲战死于吐蕃松州保卫战中，追赠为左金吾大将军。忠嗣接入宫中抚养，玄宗收为假子，赐名忠嗣，常与忠王李亨一起游玩。有一次玄宗和他论兵法，他“应对纵横，皆出意表”，后因贬官忧郁而死。

韦皇后——京兆万年人，中宗李显之妻，生懿德太子李重润、永泰公主李仙蕙、永寿公主、长宁公主和安乐公主李裹儿。神龙元年中宗复位。勾结武三思等专擅朝政，以其从兄韦温掌握实权。纵容女儿安乐公主卖官鬻爵，又大肆修建寺庙道观。景龙四年与女儿安乐公主及女相上官婉儿合谋。害死李显，立温王李重茂为帝，临朝称制。不久李隆基发动政变，拥其父相王李旦复位。被杀于宫中，并被追贬为庶人，称韦庶人。

上官婉儿——又称上官昭容，唐代女官、女诗人、唐中宗昭容。陕州陕县人，上官仪孙女。仪被杀，随母郑氏配入内庭。十四时，即为武则天掌文诰。唐中宗时封为昭容。曾建议扩大书馆，增设学士。代朝廷品评天下诗文，一时词臣多集其门。李隆基起兵诛杀韦



后，她自杀宫中。

安乐公主——唐中宗李显幼女。做事一向毫无忌惮、胡作非为、穷极奢欲，丝毫不守妇道。又想仿效武则天当女皇，让唐中宗立其为“皇太女”，未果，于是毒死了疼爱自己的父亲唐中宗。后李隆基发动政变，诛杀安乐公主，追废为“悖逆庶人”。

太华公主——武惠妃所生，传闻为王皇后投胎。她见到武惠妃就哭闹不休，根本不许她触碰。长到两三岁，武惠妃更没办法讨好女儿，公主见到她就飙脏话，本来娇美可爱的小女孩，此时的样貌跟冤魂恶鬼附体一样可怕。武惠妃又伤心又尴尬，只好躲小公主远远的。长大后下嫁于杨贵妃的堂兄杨琦，死于安史之乱。

张 果——传说中的八仙之一，道家高人，曾与玉真公主一起修道，也与李白多有往来。

紫阳先生——道家高人。

金仙公主——李隆基和玉真公主的妹妹，传闻驾鹤成仙。

金城公主——名李奴奴，生父为嗣雍王李守礼，养父为中宗皇帝。步曾祖姑文成公主之后尘，出降吐蕃赞普、赤德祖赞，传说是嗣子赤松德赞的生母。入蕃三十年，她力促唐蕃和盟。唐蕃虽发生战争，但由于金城公主的努力，双方使臣往来频繁，终于在公元二十一年，唐、蕃在赤岭定界刻碑，约以互不相侵，并于甘松岭互市。一生命运坎坷，死与忧思。

武延秀——并州文水人，武承嗣子，武则天侄孙。他在突厥数年，通晓蕃语胡舞。武周圣历元年，突厥默啜请求与唐和亲，武则天命淮阳王武延秀纳默啜女为妃。默啜认为武延秀冒婚，遂囚禁武延秀，并率兵入寇唐地，即默啜攻河北之战。至长安四年八月，武延秀还朝封桓国公、左卫中郎将。

李宜德——原为潞州地主奴隶，后与王毛仲联合参加李隆基的唐隆政变，杀死禁军军官，为政变立下了汗马功劳。

郭敬之——即宗峰，宰相宗客楚之子，唐朝官员，山西汾阳人，郭子仪的父亲。他开始为唐涪州录事参军，此后一直迁转各地，在各地为官，退休后回到长安，住常乐坊安度晚年，唐玄宗天宝三载正月十日因病去世，享年七十八岁。

高 适——天宝八载经睢阳太守张九皋推荐中第，授封丘尉。十一载，因不忍“鞭挞黎庶”和不甘“拜迎官长”而辞官又一次到长安。次年入陇右、河西节度使哥舒翰幕为掌书记。安史之乱后，曾任淮南节度使、彭州刺史、蜀州刺史、剑南节度使等职，世称“高常侍”。早年曾游历长安，后到过蓟门、卢龙一带，寻求进身都没成功。在此前后曾在宋中居住，与李白、杜甫、王维结交。其诗直抒胸臆，大多写边塞生活。

常 建——唐代诗人。开元十五年进士。天宝中年为盱眙尉，后隐居鄂渚的西山。一生沉沦失意，耿介自守，交游无显贵。与王昌龄有文字相酬，与王维多有来往。其诗意境清迥，语言洗练自然，艺术上有独特造诣。



杜甫——自号少陵野老，杜少陵，盛唐大诗人，世称“诗圣”，现实主义诗人，世称杜工部、杜拾遗，代表作有“三吏”“三别”。初唐诗人杜审言之孙。唐肃宗时官左拾遗。后入蜀，友人严武推荐他做剑南节度府参谋，加检校工部员外郎。故后世又称他杜拾遗、杜工部。他忧国忧民，被后世尊称为“诗圣”，与王维多有来往。

崔颢——唐玄宗开元十一年进士，才思敏捷，善于写诗，与王昌龄、高适、孟浩然结为好友，但他宦海浮沉，终不得志，与王维有过接触。

王昌龄——边塞诗人，有“七绝圣手”“诗家天子”之称。与李白、高适、王维、王之涣、岑参等交厚。官至秘书省校书郎，代表作有《出塞》《芙蓉楼送辛渐》等。

崔国辅——开元十四年进士，与储光羲、綦毋潜等同榜，任山阴尉。应县令举，授许昌令。天宝初，入朝为左补阙，迁礼部员外郎，为集贤直学士。天宝十一载，京兆尹王熊因罪被杀，他受株被贬晋陵司马。与孟浩然、李白和王维交谊甚深，而杜甫对他则有知遇之恩。

储光羲——贺知章之外甥，与王维来往密切。开元十四年举进士，授冯翊县尉，转汜水、安宣、下邳县尉。因仕途失意，遂隐居终南山。后复出任太祝，世称储太祝，官至监察御史。安史之乱中，叛军攻陷长安被俘。乱平，自归朝廷请罪，被系下狱，有《狱中贻姚张薛李郑柳诸公》诗，后贬谪岭南死。

孟浩然——世称孟襄阳，四十岁游京师应进士不第，又因吟诗“不才明主弃，多病故人疏”而被李隆基断送了一生的前程。在长安时，与张九龄、王维交谊甚笃。后漫游吴越，穷极山水，以排遣仕途的失意。因纵情宴饮，食鲜疾发而亡。

綦毋潜——玄宗开元八年落第返乡，王维曾赠诗鼓励。开元十四年，又赴京考试，终于进士及第，历宜寿导尉、左拾遗。开元十八年，入集贤院待制，为著作郎。在此期间，曾返乡省亲，路过洪州，与当时任洪州都督的张九龄相见，并以诗作唱酬。开元二十一年冬，送诗友储光羲辞官归隐，受其影响，他萌发了归隐之志，便于当年年底离开长安，经洛阳，盘桓半年多，最后下定决心弃官南返。天宝初返洛阳、长安谋求复官。十一年任左拾遗，享从八品，后长为著作郎，享五品。后安史之乱爆发，他再度归隐，享年六十五岁。

王之涣——盛唐诗人，豪放不羁，常击剑悲歌，其诗多被当时乐工制曲歌唱。名动一时，常与高适、王昌龄、王维等相唱和，代表作有《登鹳雀楼》《凉州词》等。

岑参——二十岁至长安献书求仕，求仕不成，奔走京洛，漫游河朔。天宝三载高中进士，授兵曹参军。天宝八载充安西四镇节度使高仙芝幕府书记，赴安西，公元751年回长安。公元754年又作安西北庭节度使封常清的判官出塞。至德二载才回朝。前后两次在边塞共六年。大历元年官至嘉州刺史，世称岑嘉州。以后罢官，客死成都旅舍。

贺知章——开元十年，由丽正殿修书使张说推荐入该殿书院，参与撰修《六典》《文纂》等书未成，转官太常少卿。十三年，为礼部侍郎、集贤院学士。后调任为太子右庶



子、侍读、工部侍郎。二十六年，改官晋为太子宾客、银青光禄大夫右庶子、侍读、工部侍郎。二十六年，改官太子宾客、银青光禄大夫兼正授秘书监，因而人称“贺监”，与王维、李白有交。

王 翰——登进士第，举直言极谏，调昌乐尉。复举超拔群类，召为秘书正字。擢通事舍人、驾部员外。出为汝州长史，改仙州别驾。其诗题材大多吟咏沙场少年、玲珑女子以及欢歌饮宴等，词语似云铺绮丽，霞叠瑰秀；诗音如仙笙瑶瑟，妙不可言，其中“醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回”中透露出来的那种豪迈和悲凉真是有回肠荡气，洗心涤魄的感染力，令人三日犹闻其音。

李 颀——开元二十三年考取进士，任河南新乡县尉。任职多年没有升迁，晚年仍过隐居生活。他一生交游很广，与王昌龄、高适、王维等关系密切，性格疏放超脱，厌薄世俗。

源乾曜——相州临漳人，封安阳公，唐朝官员，唐玄宗年间两度担任宰相。

裴耀卿——开元初年，任长安令，历任济州刺史、京兆尹、黄门侍郎、同中书门下平章事，又担任过江淮、河南的转运使。

韩 休——开元十二年出为虢州刺史，以母丧去职。服除，除工部侍郎、仍知制诰。迁尚书右丞。开元二十一年三月，拜黄门侍郎、同中书门下平章事。既为相，犯颜敢谏，宋璟誉为“仁者之勇”。十二月转为工部尚书，罢知政事。二十四年，迁太子少师，封宜阳县子。二十七年卒，谥曰文忠。

刘华妃——嫔妃，生唐玄宗长子奉天皇帝、靖恭太子李琬、仪王李璿。

赵丽妃——玄宗即位后，册封赵氏为三妃之一的“丽妃”，不但赵氏之父兄担任朝中任官，玄宗更于开元三年立赵丽妃所生之郢王李嗣谦为皇太子。其后随着武惠妃受到玄宗隆宠，原本自皇太子时代就受宠的赵丽妃、皇甫德仪等嫔妃纷纷失宠。失宠的赵丽妃于开元十四年过世，谥为“和”。

皇甫德仪——越州刺史皇甫粹的孙女，左监门卫副率皇甫休的女儿。公元709年，李隆基为临淄王，召皇甫氏入临淄王宫，时李隆基年二十五岁，皇甫氏年十六岁，入宫后得到李隆基的厚宠，生子李瑶（鄂王）、女临晋公主。其后，随着武惠妃受到玄宗隆宠，赵丽妃、皇甫德仪等嫔妃纷纷失宠，其子李瑶遭到武惠妃设计，被废为庶人并遭杀害。而心存不良的武惠妃，也于同年病逝。开元二十三年，皇甫氏病危，玄宗为其送药，皇甫氏服药入睡后才离开。同年十月皇甫氏死，时年四十二岁，追封淑妃。

杨英琦——嫔妃，被李隆基封为贵嫔，又称杨贵嫔，与陈玄礼有私情，生女宁亲公主。死后追封为元献公主。

蓉 蓉——王维表妹，暗恋钱万贯，是梅妃的侍女，极有内涵和才学，死于安史之乱。

妙 善——茶房庙高人，后在敦煌莫高窟做主持，被吐蕃兵抓去逃走，又在马嵬坡