

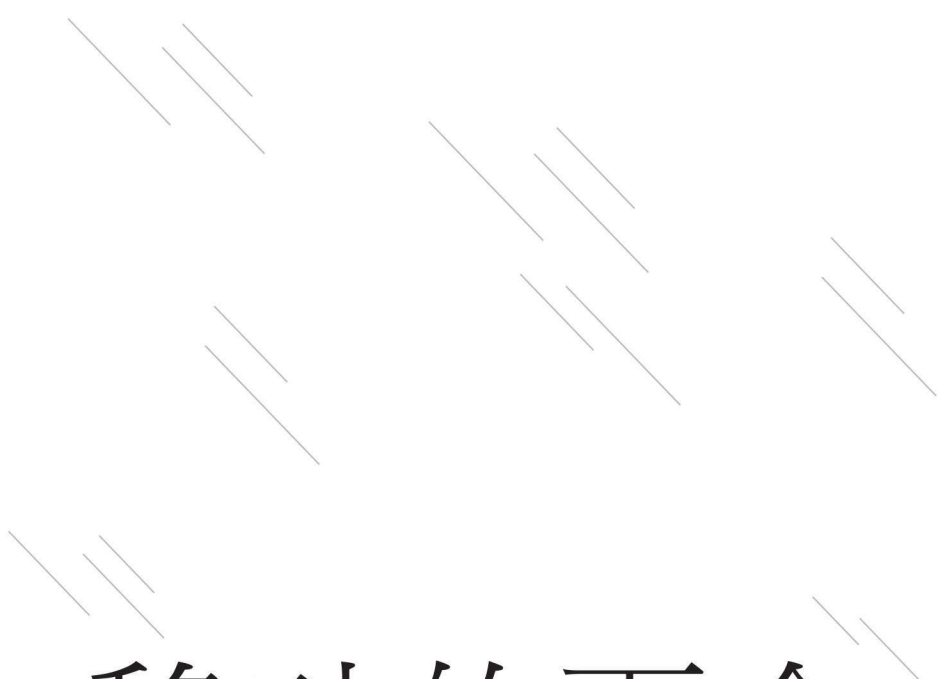


移动的雨伞

汤浩 著



湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

The background features several sets of parallel diagonal lines in a light gray color, slanted from the top-left towards the bottom-right, creating a visual effect of falling rain.

移动的雨伞

汤浩著



图书在版编目 (CIP) 数据

移动的雨伞 / 汤浩著. -- 长沙 : 湖南文艺出版社, 2012.3

ISBN 978-7-5404-5374-9

I. ①移… II. ①汤… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第023321号

移动的雨伞

作 者: 汤 浩

出 版 人: 刘清华

责任编辑: 徐小芳

整体设计: 吴学军 进子 郭燕 刘春瑶 涂灵 黄芸 李卓

排版制作: 百納設計

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

<http://www.hnwy.net>

湖南省新华书店经销

湖南天闻新华印务邵阳有限公司

2012年3月第1版第1次印刷

开本: 640mm×970mm 1/16

印张: 15.875

书号: ISBN 978-7-5404-5374-9

定价: 32.00元

版权所有, 侵权必究

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换

心灵的歌者

——《移动的雨伞》序

蔡世平

汤浩出诗集，送来厚厚一摞诗稿，嘱我作序。这使我大为感慨。都什么年代啦，真还有人安静地写诗啊。仿佛世界一下子又变回到原来的样子，有一种温馨与感动弥漫开来。细想想，世界虽然是花样翻新的一天一个变，但人类根本的东西还是没有变的，比如人的美好天性，比如人的诗意表达。人都是有诗歌的本能与天赋的啊。汤浩写诗其实是一件自自然然的事情，就如春来了花要开放一样，用不着大惊小怪的。

汤浩先前是不识的，现在见着的他，青春期已经过了，是高高大大规规矩矩的一条汉子，默默然坐成一个沉静者的形象，这与大多数诗人的放浪形骸，口若悬河，立马就有了区别。我见过的诗人大都是很像诗人的。通常情况是，一首诗出炉，就要大街小巷地

大呼小叫，叫得满世界只剩下他这个诗人了。而汤浩写了厚厚的一本诗，还羞涩得大姑娘似的，不好意思拿出来示众，他对我来说无疑是一种诗意的诱惑。

于是我靠近了汤浩，以及汤浩的诗歌世界。

汤浩是沉静的。然而他沉静的心底里却是浩浩汤汤，波澜壮阔。看得出他有太多的心思需要倾诉，太多的情感需要宣泄。

汤浩的心灵是细腻而感伤的。在《野菊花》中，他写道：“你从秋天的梦中走来／舔读草丛泥土的芳香……身着漂亮裙衫的天真姑娘／哼着小曲，经过／也不在意你的渴望……”在《一只困顿的笨鸟》中，他写道：“一只困顿的笨鸟／囤积了足够的粮食／守望着一片树林……被老鹰叼了去……”而在《儿时的故事》里：“蝴蝶在黄花地飞呀飞／去捉，捉住了美丽／希望飞了去，兴奋懊恼沮丧／／萤火虫在夜空闪呀闪／去捉，捉住了晶莹／梦幻飞了去，喜悦寂寞孤单／／陀螺在操坪舞呀舞／去捉，捉住了快马／自由飞了去，欢乐泪眼汪汪／／儿时的故事在梦里晃呀晃／去捉，捉住了天真／爱情醒来了，幸福难以指望。”从这些不被人们注意的“小花”“小鸟”“小

虫”“小马”身上我们发现汤浩捕捉一个一个的诗歌信息，人生的许多无奈与忧愁，在这些“小玩艺”里得以一一呈现。

与中国传统的诗歌形式比较，可以看出汤浩的诗歌明显受西方诗歌的影响。汤浩告诉我，他年轻时喜爱看书，涉猎过19世纪欧洲文学的许多名著，读过荷马、弥尔顿、但丁、普希金、莎士比亚、歌德、海涅、华兹华斯、柯尔律治、雪莱、拜伦、彭斯、济慈、波德莱尔、狄金森、泰戈尔、莱蒙托夫、叶芝、纪伯伦、朗费罗、惠特曼等人的诗集。汤浩的诗歌意识流动，思绪随文字翻飞，通过多种意象组成一个又一个画面，使之出现一种艺术状态。我们来读他写的《慵懒》：

慵懒是一种多么高的境界呀，
枕着悠闲的月色\长长的发丝\
那种离乱，梦中相拥而泣。
醒来，倚靠窗台\窗口飞进的
缕缕阳光，理一理纷乱的思绪，
清醒清醒，听那鸟儿轻声唱吟，
静下来看书，间或想些别的什么，

又回到一行行铅字，累了，
什么都不想，躺着，眯缝着眼，
看墙角的蜘蛛网、桌面上的灰尘，
与爱情有什么关系，那想象中的嫩白、
女孩子的微笑，渐渐进入睡眠。

“慵懒”是一种生命现象。在现实生活里，紧张的工作过后，或是满足于一种生活样式都会出现“慵懒”，那一种闲适与感伤，是汤浩对于生活的另类解读。

透过文字的表层，我们发现汤浩的诗歌，有许多隐喻的东西暗藏在文字里，且读《移动的雨伞》：

移动的雨伞，顶着一个移动的世界，
挥别静止的绿叶、啤酒杯沿上的泡沫、
小车、繁华而古老的街。
冒雨的奔跑、轻浮、匆匆行色、
惊喜、忸怩，像那流淌的河，
穿透视线的窗口、通道、洞天的歌，
消失在无尽思绪的漫漫长夜。
希望，沿着湿漉漉的尘埃升腾，
泪水冲刷着伤逝的一切。

“移动的雨伞，顶着一个移动的世界”。是的，每个人都行色匆匆，不知从哪里来，又到哪里去，最后都“消失在无尽思绪的漫漫长夜”。这就是人类的根本生存状态。汤浩用诗歌表现了它，那是归家路上的一声叹息，抑或是一声歌吟，都随读者去咀嚼了。

在诗歌被嘲弄，诗人被讥讽的今天，我写下关于汤浩诗歌的一些文字，并祝愿他一直行走在诗歌的路上。

2011年7月11日 南园

目 录

Contents

野菊花	001
迷失了自我	002
冷 艳	003
残存在心底的黑色底片	004
印 象	005
真 情	006
秀发、长腿	007
我吻你	008
儿时的故事	009
孤 独	010
心里的痛、困惑	011
秋天来了	012
慵 懒	013
一只困顿的笨鸟	014
致——	015
我是一棵多么脆弱的树	018
一棵树，掉了些叶子	020

红点点	022
道德与爱情	023
携手帕福斯和巴克斯	025
爱，在梦中轻声呢喃	026
停歇在云中鸟瞰	028
瀑 布	029
漂亮的小女孩呀	030
秋千般的竹椅	032
远离美丽吧	033
为什么	034
移动的雨伞	035
唱响生命的赞歌	036
炎热渴望……	037
日全食	039
人呀，不要太过自信	040
回家的院落夜已深	042
弥漫在烛光中的温馨	043
走近一丛鲜花	045
飞 翔	046
石板上……	049
一只蚂蚁	050

寂寞的日子	051
那是什么铜镜	054
能否找到真情真爱	055
女孩的短讯	056
伫立在洞庭湖畔	057
爱情哟	060
致——	062
春 游	063
是你花园……	064
星辰闪烁的长梦	065
光 阴	066
为什么一定要在梦中	067
你说要将过去埋葬	068
春天的一切都在流动	069
对立统一的法则	071
宽容吧	073
春风、秋风、凛冽的寒风	074
喂，你这颓废的孬种	076
如果情存在	077
诗呀，献给这春天	078
爱情有时是空穴来风	079

找温柔	080
天空是铅、雪花	081
观湖	082
啊，漂亮的女人	083
美丽的姑娘	085
抛开生活的烦恼吧	086
爱呀，而今已枯萎	087
羞涩迷失了自己	088
你是不是疯了，姑娘	089
转眼就快第四个春天了	090
手机响起	098
我想跟你交个朋友，普希金	100
你变得如此憔悴	103
西藏	108
桌子	112
欲望	113
爱	114
友情呀，你在哪里？	115
女人	117
听《空山鸟语》	118
和平	120

飞船问天	121
我的孩子	126
雨	127
云	128
年轻漂亮的脸蛋	130
很晚了吧	131
一个雪球	132
睡不着	133
一堵倾圮的墙	134
酒 啊	135
火炉边	137
网络情怨	138
太阳从海的边际升起	139
带露的百合	141
衣物可以清洗	143
从梦中醒来	144
回 家	145
爱像云一样游走	146
忽梦忽醒的沙漠	147
爱，突然间猛扑过来	148
在你生日的盛宴上，美人	149

致——	152
致——	153
你说爱我	154
也许是垂柳绿的耀眼点缀	155
你为什么不应该考虑婚姻呢	156
爱哟，什么感觉	157
应该是短暂别离吧	158
我问你爱不爱我	160
你经受人没有过的伤痛	161
凝视着……	162
你年轻而漂亮	163
不能说不是爱恋	165
梦想、理想、渴望	166
梦中把电话接听	167
世风能这样	168
一种矜持，矜持哟	170
那里有孔子的塑像	171
小 岛	172
断线的风筝	173
热情、冷漠、思念	174
小天使	175

我沉睡不醒	176
修长的腿哟	177
你的初恋	178
孤独的心灵	179
一点点瑕疵	181
刻意的遮掩	182
天有多高呀	183
矜持、疑虑	184
意 愿	185
牛皮癣	186
言语、歌唱	187
我不想卷入	188
眼见那发丝、眼神	189
夜色中的山峦	190
猜疑，能否远离	191
心上人的愿望	192
快乐吗，朋友？	194
浪 花	195
生命，你会在意吗？	196
致——	197
无意中卷入……	198

爱很羞涩	199
送走月亮	200
肉肉的一条虫子	201
太过炽热	202
美丽不能……	203
虹桥	204
你被梦幻般的浪花托起	205
为了生存、温暖	206
该歇息了	207
家	208
肌肤之想	209
听雨	210
登泰山	212
春	215
黄河怨	218
美丽的香格里拉	222
啊，长江	224
风物收眼底 情愫现毫端（唐镇洲）	227

野菊花

你从秋天的梦中走来，
舔读草丛泥土的芳香，
朝阳抹掉你身上的露珠，
晚霞映红你秀丽的脸庞，
月亮亲吻你孤傲的目光。
虽然寂寞、迷惘，
在秋风中瑟瑟颤抖，
身着漂亮裙衫的天真姑娘，
哼着小曲，经过，
也不在意你的渴望，
你的美丽、品格，没人欣赏。
野菊花呀，别忧伤，
请相信，总有那么一天，
有人会为你热情歌唱。