

197

大
易
擇
言

一六

大易圖考

卷一

總校官進士臣朱鈺

校對官編修臣蕭九成

謄錄監生臣張山菊

欽定四庫全書

大易擇言卷三十四

上元程廷祚撰

繫辭上傳

天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常剛柔斷矣方以類聚物以羣分吉凶生矣在天成象在地成形變化見矣

正義 正 頽川韓氏曰乾坤其易之門戶先明天尊地卑以定

乾坤之體天尊地卑之義既列則涉乎萬物貴賤之位明矣剛動而柔止也動止得其常體則剛柔之分著矣方有類物有羣則有同有異有聚有分順其所同則吉乖其所趨則凶故吉凶生矣象況日月星辰形況山川草木也懸象運轉以成昏明山澤通氣而雲行雨施故變化見矣

紫陽朱子曰天地者陰陽形氣之實體乾坤者易中純陰純陽之卦名也卑高者天地萬物上下之位

貴賤者易中卦爻上下之位也動者陽之常靜者
陰之常剛柔者易中卦爻陰陽之稱也方謂事情
所向言事物善惡各以類分而吉凶者易中卦爻
占決之辭也象者日月星辰之屬形者山川動植
之屬變化者易中著策卦爻陰變為陽陽化為陰
者也此言聖人作易因陰陽之實體為卦爻之法
象莊周所謂易以道陰陽此之謂也

又曰論其初則聖人是因天理之自然而著之于書

此是後來人說話又是見天地之實體而知易之書如此

又曰天尊地卑上一截皆說面前道理下一截是說易書聖人作易與天地準處如此如今看面前天地便是乾坤卑高便是貴賤若把下面一句說作未畫之易也不妨然聖人是從那有易後說來一愚案易之全體不過乾坤貴賤剛柔吉凶變化數大端而皆本于天地自然之道天地如是易亦如是

也繫辭傳首章教人欲知易先觀天地意中則上下截俱有易言下則俱屬天地之道而初无上下截之分也韓氏說較朱子為渾融

是故剛柔相摩八卦相盪鼓之以雷霆潤之以風雨日月運行一寒一暑乾道成男坤道成女

正義 正 頽川韓氏曰相切摩言陰陽之交感相推盪言運化之推移

衡水孔氏曰重明上文變化見矣之事八卦既相推

盪各有功之所用也鼓動之以震雷離電滋潤之
以巽風坎雨離日坎月運動而行一節為寒一節
為暑不言乾坤艮兌者乾坤上下備言雷電風雨
亦出山澤也

紫陽朱子曰摩是那兩箇物事相摩憂盪是圍轉推
盪將出來摩是八卦以前事盪是八卦以後為六
十四卦底事盪是有那八卦了團旋推盪那六十
四卦出來

又曰雷霆風雨日月變化之成象者成男成女變化之成形者此又明易之見于實體者與上文相發明也

愚案此節亦合易與天地而言非專指易書也蓋天地之道莫大于變化而變化皆剛柔之所為故大傳由剛柔而及八卦之相盪如雷霆至男女所云則象形无一不備而變化見矣孔氏以為重明上節末段者是也

存異草廬吳氏曰離為日坎為月艮山在西北嚴凝之方

為寒兌澤在東南溫熱之方為暑左離次以兌者
日之運行而為暑也右坎次以艮者月之運行而
為寒也邵子曰日為暑月為寒書曰日月之行有
冬有夏

愚案天之寒暑乃日行之遠近為之故周禮云日南

則景短多暑

謂夏至以後

日北則景長多寒

謂冬至以後

此

云日月運行一寒一暑與洪範日月之行則有冬

有夏大指皆同以日為重而因及于月耳自古无
以日為暑月為寒如邵子之說也至若山未嘗皆
在西北而為嚴凝澤未嘗皆在東南而為温熱草
廬學識過于羣儒乃舍造化自然之理而溺于先
天卦位以立言圖之誤人如此○大傳既云八卦
相盪而語中若遺艮兑者或云在地成形者以人
為貴成男成女即指六子之象而艮兑在其中其
說甚為有理若謂必當以山澤之象與雷風等配

則固矣

乾知大始坤作成物乾以易知坤以簡能

正義 正 頤川韓氏曰天地之道不為而善始不勞而善成故

曰易簡

衡水孔氏曰初始无形未有營作故但云知也已成之物事可營為故云作也易謂易畧无所造為以此為知故曰乾以易知簡謂簡省不須繁勞以此為能故曰坤以簡能

安定胡氏曰乾言知坤言作者蓋乾之生物起于无
形未有營作坤能承于天氣已成之物事可營為
故乾言知而坤言作也

紫陽朱子曰知猶主也乾主始物而坤作成之承上
文男女而言乾坤之理蓋凡物之屬乎陰陽者莫
不如此大抵陽先陰後陽施陰受陽之輕清未形
而陰之重濁有迹也

又曰乾健而動即其所知便能始物而无所難故為

以易而知大始坤順而靜凡其所能皆從乎陽而不自作故為以簡而能成物

草廬吳氏曰易簡者以乾坤之理言始物者乾之所知然乾之性健其知也宰物而不勞心故易而難成物者坤之所作然坤之性順其作也從陽而不造事故簡而不繁此乾坤皆指天地而易之乾坤二卦象之者也

張氏彥陵曰乾知大始似乎甚難矣坤作成物似乎

甚煩矣乃乾坤則以易知以簡能耳所謂天地无
心而成化也

易則易知簡則易從易知則有親易從則有功有親則
可久有功則可大可久則賢人之德可大則賢人之業
易簡而天下之理得矣天下之理得而成位乎其中矣
正義 蜀才范氏曰以其易知故物親而附之以其易從故
物法而有功也

衡水孔氏曰易知則有親者性意易知心无險難則

相和親易從則有功者于事易從不有繁勞其功
易就有親則可久者物既和親无相殘害故可久
也有功則可大者事業有功則積漸可大可久則
賢人之德者使物長久是賢人之德可大則賢人
之業者功業既大則是賢人事業

又曰聖人能行天地易簡之化則天下萬事之理並
得其宜矣

紫陽朱子曰人之所為如乾之易則其心明白而人