

童画时光 Zhuangshihua Ketang Tigaopian

赵锦飞 主编
许玲玲 编著

装饰画

课堂

有趣的童画
快乐的童年

提高篇

小小美
术创意
家



安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

时光
童画

装饰画 提高篇

课堂

◎赵锦飞 / 主编
◎许玲玲 / 编著

二小
美术
创意家



安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

装饰画课堂·提高篇 / 许玲玲编著. — 合肥: 安徽美术出版社, 2014.11
(童画时光)
ISBN 978-7-5398-5479-3

I. ①装… II. ①许… III. ①装饰美术—绘画技法—儿童教育—教材 IV. ①J525

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第242486号

主 编: 赵锦飞
编 著: 许玲玲
出 版 人: 武忠平
策 划: 程 兵

责任编辑: 张婷婷 史春霖
助理编辑: 吴 丹
责任校对: 方 芳
责任印制: 徐海燕

童画时光 装饰画课堂·提高篇

出版发行: 安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com/>)
地 址: 合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 14F
邮 编: 230071
经 销: 全国新华书店
营 销 部: 0551-63533604 (省内) 0551-63533607 (省外)
印 刷: 杭州五象印务有限公司
(杭州市拱墅区莫干山路 670 弄 19 号)
开 本: 889 mm×1194 mm 1/16
印 张: 3
版 次: 2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5398-5479-3
定 价: 13.80 元

版权所有, 请勿翻印、转载
如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与
印刷厂联系调换: 0517-88853586

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师

前言

有趣的童画 快乐的童年

每个孩子在不同时期对绘画的理解都不同。孩子一天天地成长着，画画会成为孩子成长过程中最为快乐的记忆。

我们的宝贝从两三岁就开始用画笔涂涂画画啦！亲爱的爸爸妈妈会给我们的宝贝准备漂亮的图画本、彩色的蜡笔和丰富多彩的图画书。奇妙的花花草草，可爱的动物，公主与王子，梦幻般的城堡……这些组合在一起，会成为美好的画作。

这套图书要献给所有热爱涂涂画画的孩子以及家长。这是一份爱与陪伴的礼物，还将是一次纯真与美好的旅行。在未来的日子里，希望它能陪伴您和您的孩子度过快乐幸福的时光，不管将来孩子是20岁还是30岁，这份回忆将会成为快乐幸福的感悟和收获。

打开画本，纯净的童心跃然纸上。现在就开始这场旅行吧！和孩子们一起动手涂涂画画吧！美丽的童画将充盈着他们童年的小世界。



目录 CONTENTS

概述	01
一、什么是儿童装饰画	01
二、儿童装饰画的绘画工具及材料	01
三、了解点、线、面	01
四、装饰元素	02
第①课 形的联想与装饰	06
第②课 比赛	08
第③课 大螃蟹	10
第④课 海滨夏日	12
第⑤课 小猫钓鱼	14
第⑥课 水果房子	16
第⑦课 大魔术师	18
第⑧课 小兔的梦幻乐园	20
第⑨课 秘密花园	22
第⑩课 手指树	24
第⑪课 捉虫子	26
第⑫课 小小旅行家	28
第⑬课 水族馆里的鱼	30
第⑭课 放风筝	32
第⑮课 小兔搬新家	34
第⑯课 捉迷藏	36
第⑰课 小鹿的悄悄话	38
第⑱课 外星朋友来做客	40
第⑲课 童话故事里的城堡	42
作品欣赏	44



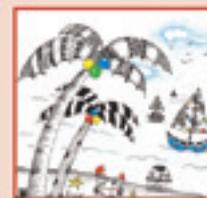
第①课 形的联想与装饰



第②课 比赛



第③课 大螃蟹



第④课 海滨夏日



第⑤课 小猫钓鱼



第⑥课 水果房子



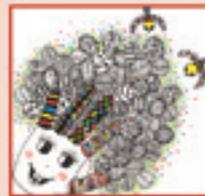
第⑦课 大魔术师



第⑧课 小兔的梦幻乐园



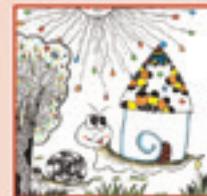
第⑨课 秘密花园



第⑩课 手指树



第⑪课 捉虫子



第⑫课 小小旅行家



第⑬课 水族馆里的鱼



第⑭课 放风筝



第⑮课 小兔搬新家



第⑯课 捉迷藏



第⑰课 小鹿的悄悄话



第⑱课 外星朋友来做客



第⑲课 童话故事里的城堡

概述

一、什么是儿童装饰画

简单地说，儿童装饰画就是具有装饰性的绘画作品，可分为黑白和彩色两大类。在本书中，我们所讲的儿童装饰画是以黑白为主、色彩点缀为辅的一种新的艺术表现形式。

对于儿童画，没有一个严格的评判标准，每个小朋友的性格、观察力、理解力和个人经历以及绘画材料的不同都将决定着画面效果的不同。儿童装饰画突出的特点就是夸张和装饰性，只要小朋友画出自己对事物的理解就是一幅好作品。

儿童装饰画是建立在线描画基础上的一个画种，所以线描画的基本元素点、线、面不可缺少。点、线的合理运用会使画面的黑白灰关系更有视觉冲击力和立体感，能进一步加强画面的空间感，丰富画面的层次，加强画面效果。也可以通过线条的疏密变化来表现不同装饰效果。

装饰画色彩不受现实色彩的限制，可根据画面的需要采取夸张的手法，凭主观想象大胆地运用色彩。儿童对色彩的敏感与独特的认识往往会令成人惊叹，因为他们对色彩的认识源于心灵无拘无束的直觉。喜欢什么颜色就用什么颜色，可以用单色、三原色和多种色彩混合搭配，这样画面装饰性更强。

二、儿童装饰画的绘画工具及材料

笔、纸等绘画工具及材料使用很广泛。笔：马克笔、钢笔、水性笔、记号笔、彩色铅笔、水彩笔等。纸：素描纸、图画纸、打印纸、色卡纸等均可。



铅笔和橡皮



记号笔



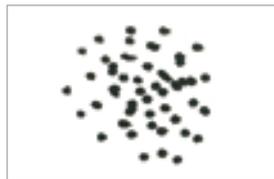
素描纸



水彩笔

三、了解点、线、面

点：点是所有绘画内容的起源，一个点移动可以形成线，几个点移动可以构成面。点可以分成规则的与不规则的两种。



沙子点



水滴点



爱心点



圆圈点



苹果点



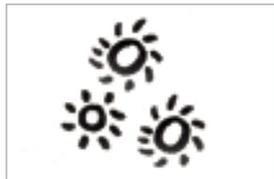
月亮点



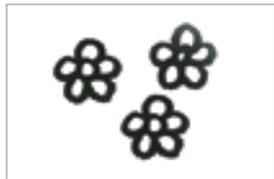
星星点



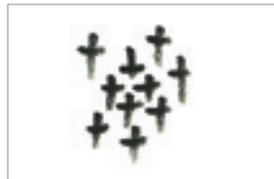
米字点



太阳点



花朵点



十字点



三角点

线：线是变化最丰富的造型元素之一。线的变化十分丰富，一般可分粗细、长短、缓急和轻重这八大类。把握好线的变化与节奏会营造出生动的画面效果。



横线



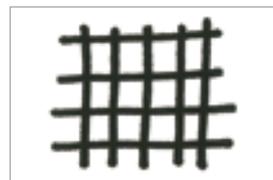
竖线



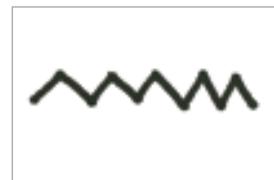
斜线



弧线



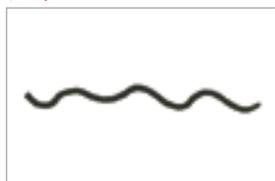
网格线



折线



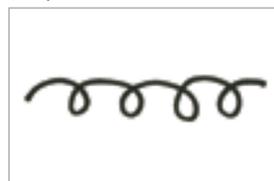
半圆连线



波浪线



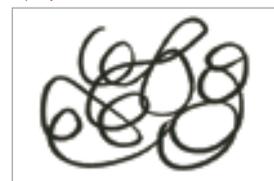
螺旋线



弹簧线

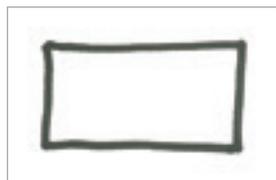


回字线

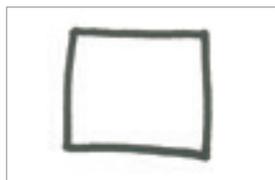


乱缠线

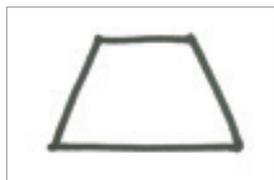
面：面分为规则的和不规则的两种，各种几何图形组成的规则的面有长方形、正方形、三角形、圆形等。



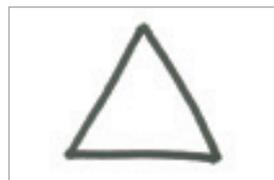
长方形



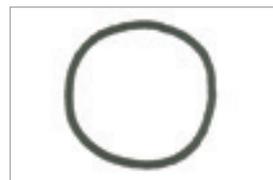
正方形



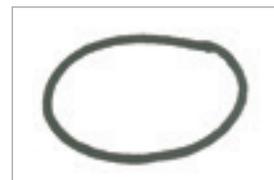
梯形



三角形



圆形



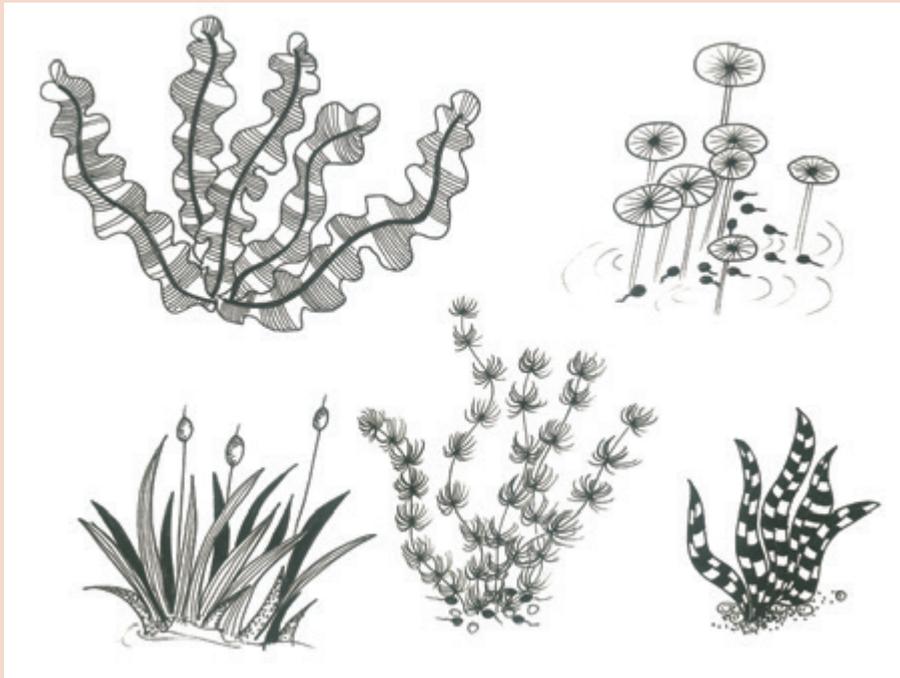
椭圆形

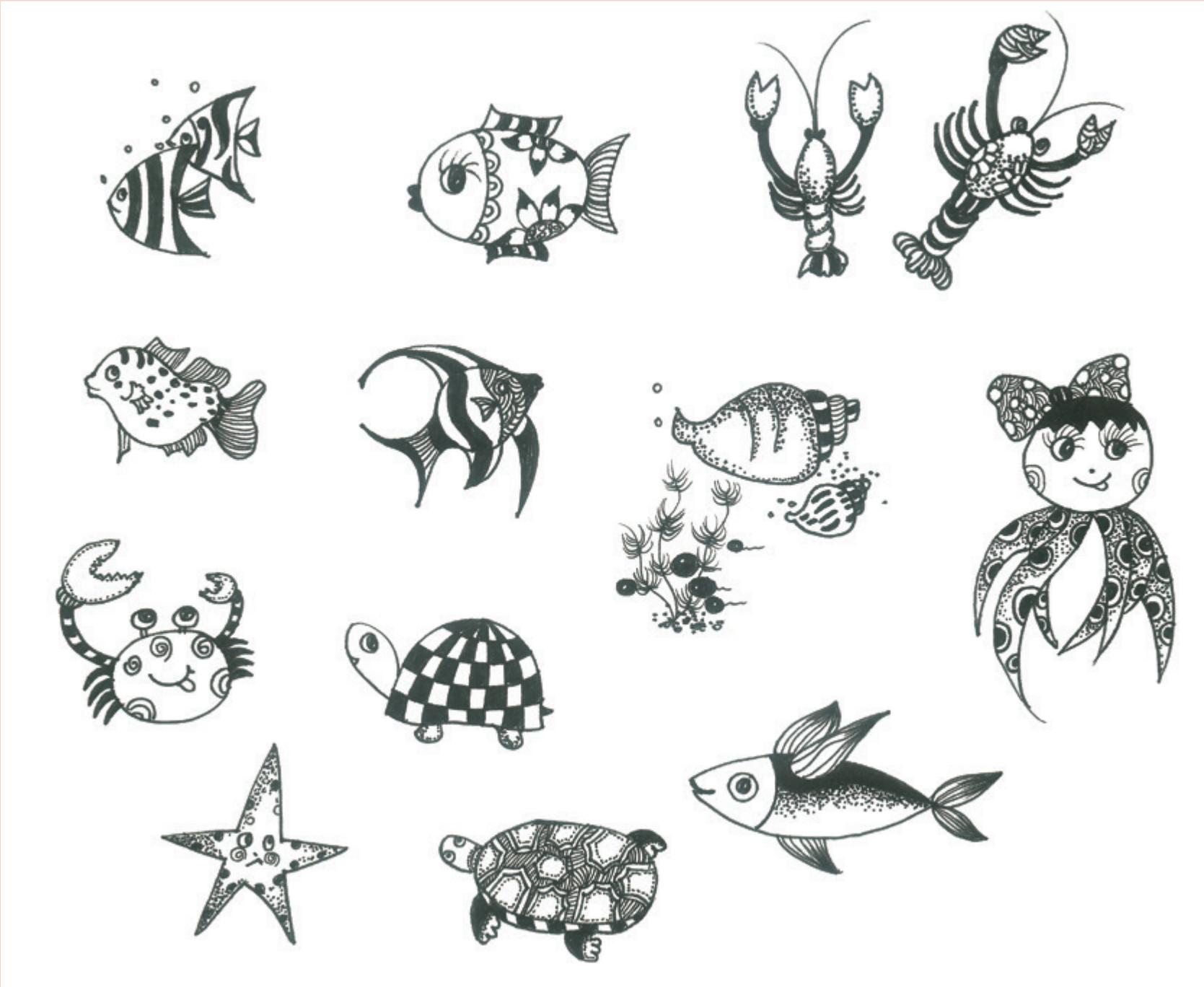
四、装饰元素

通过装饰元素及素材的积累，灵活运用点、线装饰规则与不规则图形。









作画过程



步骤一



步骤二



步骤三



步骤四

第①课 形的联想与装饰

课前提示

尝试用不同的线来分割画面，把画面分割成许多不规则的小格子，用点、线、面装饰每个小格子，用心处理小格子之间的对比与衬托。画好这些不规则的小格子，为以后深入刻画细节打好基础。

作画步骤

步骤一：先用线在画面上随意地画一些不规则的小格子。

步骤二：用点、线、面装饰这些不规则的形，可以画自己喜欢的图案。

步骤三：深入刻画细节，注意黑白灰对比。

步骤四：继续丰富细节，并用色彩点缀画面，可用多种色彩搭配装饰。

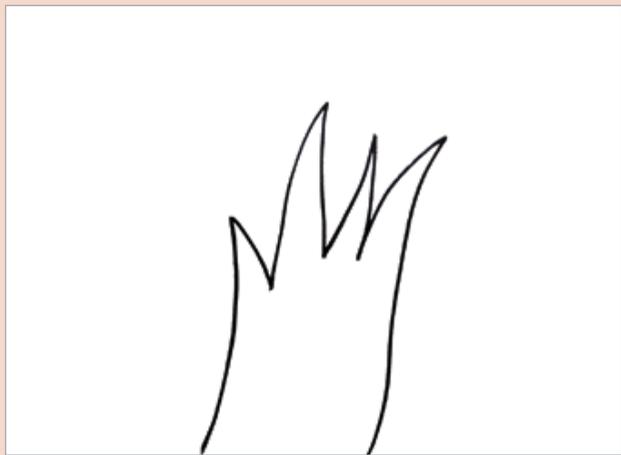
联想小作业

除了这些小格子，动物和植物的轮廓线里也可以这么来装饰。试试看。





作画过程



步骤一



步骤二



步骤三



步骤四

第②课 比赛

课前提示

要说昆虫当中最漂亮的是谁，非七星瓢虫莫属。它身披两片红色带点的翅膀，很是漂亮。它不但会飞，六条腿爬得也很快。一天，一群七星瓢虫举行一场爬行比赛，看看谁爬得最快。咦，怎么就爬上来三只呀？其他的呢？

作画步骤

步骤一：画出粗壮的大树干。

步骤二：给树干添加上枝丫和树叶。

步骤三：添加七星瓢虫，并给大树干加装饰。

步骤四：添画周围景物，继续丰富细节，并用色彩点缀画面，可用多种色彩搭配装饰。

联想小作业

1. 七星瓢虫身上的花纹可以不是小圆点。小朋友们大胆发挥想象，让它变得更漂亮！

2. 下次七星瓢虫比赛的时候，还有哪些可爱的小昆虫来参加呢？





作画过程



步骤一



步骤二



步骤三



步骤四

第③课 大螃蟹

课前提示

螃蟹胸腔有五对附属肢，称为胸足。在前方的一对附属肢备有强壮的螯，用来觅食；其余的四对附属肢就是螃蟹的脚，螃蟹走路移动要依靠这四对附属肢。螃蟹走路的样子独特而有趣，大多是横着走的。小朋友，你们了解了吗？

作画步骤

步骤一：用简单的线条勾勒出螃蟹的外形轮廓。

步骤二：在螃蟹的身上画出装饰图案，并自由添画周围景物。

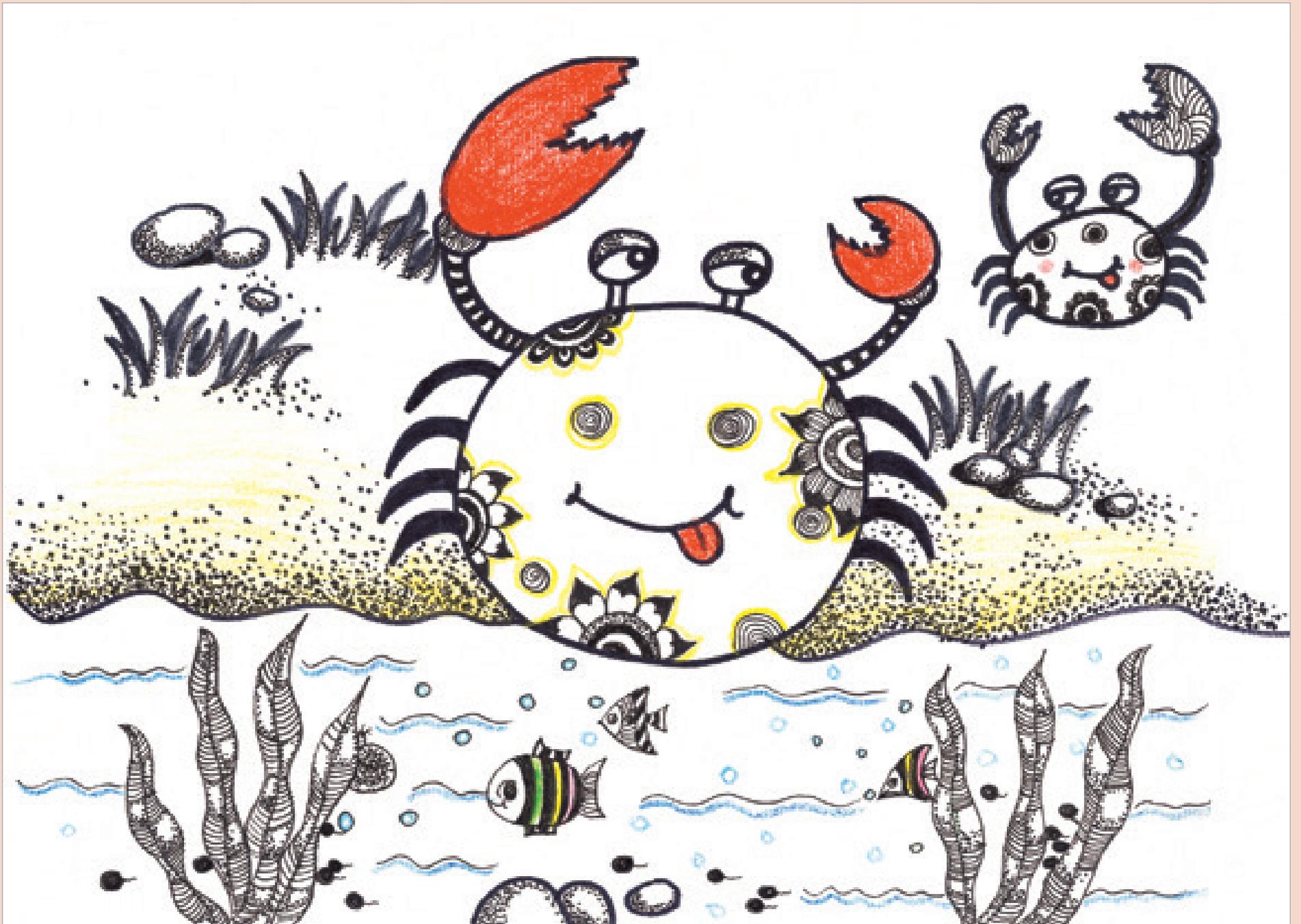
步骤三：这里的装饰可以自由发挥，用点、线装饰画好的图案，注意黑白灰对比。

步骤四：深入刻画细节，适当地运用色彩加以点缀，使画面更加丰富和细腻。

联想小作业

1. 思考一下，怎么样让螃蟹背上的花纹更漂亮？
2. 谁可以做螃蟹的好朋友呢？把它画出来。





作画过程



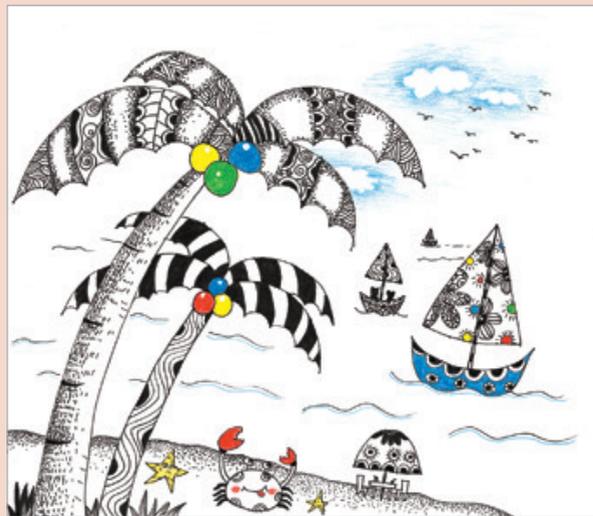
步骤一



步骤二



步骤三



步骤四

第④课 海滨夏日

课前提示

“阳光，沙滩，海浪，仙人掌，还有一位老船长。”椰树下海风轻拂着，走在沙滩上，细小的沙子又松又软，颜色也深浅不一，有金黄色、黄色、淡黄色。在阳光的照耀下，少部分的细沙会闪着淡淡的银光。如此美丽的海滩，连螃蟹也忍不住出来散步了。

作画步骤

步骤一：用简单的线条勾勒出所有景物的轮廓。

步骤二：在画面中添画装饰图案。

步骤三：深入刻画细节，把画好的图案用点、线填充上，注意黑白灰对比。

步骤四：适当地运用色彩加以点缀，可用多种色彩自由搭配。

联想小作业

在沙滩上，把自己和爸爸妈妈一起添画上吧！

