

眷恋、难舍、离别、相依、爱恨、缠绵……
下一站的遇见，谁与你一起漫步天涯？
独自行走在旅途，期待未知的相遇，
每一个城市都有属于青春的记忆。

遇见

在青春的途中

YUJIAN ZAI QINGCHUN DE TUZHONG

杨冬儿 © 著



中國華僑出版社

图书在版编目（CIP）数据

遇见，在青春的途中 / 杨冬儿著. —北京：中国华侨出版社，2014.6

ISBN 978-7-5113-4638-4

I. ①遇… II. ①杨… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第109298号

遇见，在青春的途中

著 者/杨冬儿

出 版 人/方 鸣

策划编辑/周耿茜

责任编辑/月 阳

责任校对/孙 丽

装帧设计/顽瞳书衣

经 销/新华书店

开 本/880毫米×1230毫米 1/32 印张/7.5 字数/160千字

印 刷/北京中印联印务有限公司

版 次/2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷

书 号/ISBN 978-7-5113-4638-4

定 价/32.00元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成达大厦3层 邮编：100028

法律顾问：陈鹰律师事务所

编辑部：（010）64443056 64443979

发行部：（010）64443051 传真：（010）64439708

网 址：www.oveaschin.com

E-mail：oveaschin@sina.com

目 录

第 一 章 赤坎·光阴堆积的记忆	1
第 二 章 南澳·海天交织的绮梦	5
第 三 章 霞浦·揣测失踪的流年	11
第 四 章 周庄·沉沦旧梦的旖旎	17
第 五 章 坝上·爱上天使的童话	21
第 六 章 云南·传说遗落的梦幻	29
第 七 章 塔川·红叶飘飞的时候	34
第 八 章 汕头·碎念漫步的街角	37
第 九 章 潮州·胭脂迟暮的依恋	42
第 十 章 张壁·千年风霜的感叹	47
第十一章 西湖·若如初见的祈愿	53
第十二章 香港·烟花落寞的华衣	57
第十三章 马鞍山·遇见最美的花开	65
第十四章 城市·美食与爱情故事	68
第十五章 牵挂·写给天使的信笺	75
第十六章 传闻·在旅途收集故事	84
第十七章 行走·风景在无声变换	86
第十八章 宁国·水波潋潋的怀念	90

第一章

赤坎·光阴堆积的记忆

广东开平赤坎古镇，这座古老的城市，用它的一抹沧桑铭记一段永不可遗忘的曾经。

12月，天气晴朗，恰到好处的寒冷，恰到好处的阳光以及气氛。难得的风平浪静，难得的风和日丽，难得的晴天，难得的一段属于自己的好天气。

一个背包，一个相机，一双磨得有些陈旧的牛皮马克靴子，舍弃了很多不适合的牵绊，我终于踏上一段期盼已久的、属于彼此的旅程。

每一座城，都有它的故事，这些故事，或欢喜或悲伤，或浪漫或哀怨。隐藏在其中的，总是一些任由时间如何掩藏、打磨都无法磨灭的记忆。城中的人一代一代地诞生、成长、衰老、逝去，周而复始却绵延不停，于是城池中的故事，就随之被接连不断地流传下去。再然后，就连你看见的、触摸到的每一块石头、一粒细沙，亦成了有记忆的精灵了。

走过一座又一座的城池，最后终于发现当初那个随我走进城中的欲望啊，如今已是记忆。

一座没有冬天的城市，是种什么样的景象呢？

没有寒冷，所以不会有刺骨的风将你冻得瑟瑟发抖。

因为南方之地，很少下雪。冬夜来袭，这里的每一条街道开始变得灯火通明。

“温暖”是我对这座城唯一的印象。

终究忍不住的时候，你会想要迫不及待地脱去身上厚实而笨拙的羽绒棉大衣，飞扑进这城中的某一个角落之中，然后你会说：“天呀！我这是在春天里吗？”

一座古镇，两个家族。

一些景致，很多记忆。

走进赤坎地界的那一刻，我有些恍惚的错觉。

异国他乡！

一色暗黄的骑楼；罗马柱上缠绕着的鲜绿色的藤蔓；斑驳却被磨得光亮的石板路；巴洛克山花锈迹斑斑……

实在找不到比上边“异国他乡”这个词能更好地形容我此刻的感觉了。

这样的景致绵延一路就是几公里，那日恰好拐过一条小小弄口的时候，听到里面飘出来的邓丽君的歌声，疑窦丛生。

我穿越了吗？

骑着自行车在赤坎旧镇骑楼集中区被设置为单行线的小道上绕来绕去，一座又一座细数着一栋栋依水而建的西洋建筑与岭南建筑结合而成的老式骑楼，很惊奇地发现竟一路绵延将近600座之多。

堤东、堤西的骑楼街最是招我喜欢。一楼一顶，西洋屋顶壁面后盖着传统中式“金”字形的屋瓦。骑楼很高，有的高达两层。

我在骑楼街的尽头踩了刹车，停了下来，一个劲儿地后悔自己为什么不把那件刚从淘宝上淘来的绿色旗袍带着。要知道这样的景致，最适合的就莫过于身着旗袍、打着油纸伞、拿着手绢在石板路上摇曳而过了。再竭力地想象在街转角处，遇上一梦中良人，诸如《金粉世家》里面的金燕西，或者是《一代宗师》里面的叶问……再然后的情节可以是纸醉金迷、灯红酒绿，哪怕现实如我，既不是冷清秋也不是宫若梅……可我还是贪恋空气中残留着的法国香水的气味和胭脂水粉的气息。

我在骑楼下边林林总总紧挨着的商铺里头流连了很久，一间一间地逛、一间一间地淘，时光到了这里，几乎可以暂时停止了。因为要探究的太多了，刹那间好像回到了绑着麻花辫子的童年，跟着赶集的外婆，在五彩缤纷的旧街道上流连忘返。

粮店、杂货店、药店、家私店、五金店、钟表店，还有卖复古小饰品的“珠宝店”，以及店里店外各自忙碌、各自精彩的人们，砍价、看书甚至是四个一台打麻将……

我站在一位有些秃顶的老爷爷身后好一阵子，替他那盘精心“经营”了一番的“十三幺”捏了一把汗。最后，老爷爷如愿和牌了，他激动得以一个华丽的手势推倒牌局，再用得意扬扬的广东话向同伴大声炫耀。略懂牌局的我，也跟着激动得手舞足蹈起来，倒是后来老爷爷突然发觉身后何时多了一个“不速之客”，回过头来，用陌生又讶异的表情看着我，我这才羞得满脸通红，朝他傻笑着吐了吐舌头，灰溜溜推着我的自行车跑开了。

“夜里回忆是白天川流来往此刻偶经的车，活着时光如水经过你捧常想起渴有多渴喜悦与伤痛是命运于社交中当时多嘴的舌，聊遍了所有万千的脸色还是在等一瞬间的心动……”

哼着歌骑着小车继续前行，天空清澈、蔚蓝、安逸、温暖无比。

经过一间老式图书馆门口的时候，图书馆楼顶的大笨钟“铛铛铛”地敲了好几下。咦！这是不是在表扬我是个勤劳的孩子呢？我自娱自乐地想着，心里头再次被大笨钟的钟声逗乐。

巷子口碰见一只过路的猫咪，油黄色的皮毛在太阳光下闪着亮亮的光。它倒也不怕人，悠然地从我车子前面经过，我跳下车来，学着猫叫声意图和它打招呼：“喵星人你好呀！我是蓝星人！喵星人请回答，请回答！”

可惜今天遇上的是只脾气古怪冷漠的猫咪，它没有我家“哒哒喵”的热情似火，对我这么亲切热情的主动呼唤毫不动心，只是瞪了我一眼，继续悠然自得地走开了，落下我一个人蹲在路边，还因为先前学猫叫的行为举止引来楼顶上晾衣服的阿姨的注意。

是不是因为我是个生分的面孔的缘故呢？阿姨在阁楼上注视我很久，会不会在她眼里，我有“偷盗拐带”猫咪的企图呢？

阳光灿烂，肆无忌惮地照射在二楼窗户的彩色玻璃上，彩色玻璃上的反光闪闪烁烁、明明灭灭真好看，这感觉真好，生活、旧物、阳光。

踩着脚下细碎的鹅卵石，一手推着我的自行车，微风迎面吹拂着我的长发，偶尔藏身在榕树上的小鸟还会来上一段清脆的歌声，这样的时光可否永远停驻？

在空荡街景的前面，请放轻脚步，不要吵醒属于旧日旧时的旧记忆。有些美好就一直让它这么安静下去吧，不要遗忘，不要缅怀，不要过分探究。尘寰沧桑，我们只是渺小一粟。光阴荏苒，回头之时，万水千山、天涯海角……

暮色，不知不觉漫上来了。抬头天边白丝条般的云彩染上了晚霞的色泽，飘逸在碧蓝的天幕中。

地上的我翘首仰望，忽然之间想起《大话西游》中紫霞仙子说的那段话来：“我的梦中情人，他是一位盖世英雄，我知道有一天，他会穿着金甲圣衣、踏着五彩祥云来娶我。我猜到了这开头，却猜不到这结局……”

天上云彩很薄很薄，竭尽自己微薄的力量用身体挡住太阳，很大的太阳被掩埋在云朵里，开始往西边沉落但却仍旧不服气地放射自己的光芒，在云朵最薄的周围，阳光呈现出来的是五彩的光线，仿佛是彩虹，却又比彩虹要浓烈得多，比起彩虹光谱中弯弯的一小条更阔气，颜色也更鲜艳，后来天幕也被流光染红了。

是不是至尊宝终于穿越千年的时空来接走他的紫霞仙子了？漫天唯美的紫色调及时地配合着我的想象，甚至它们开始在西边泛滥，倒映在河上，河水、倒影、天幕、紫色……所有的种种，犹如一场姗姗来迟的唯美婚礼，属于紫霞和至尊宝的婚礼。她爱着他一世又一世，生生世世轮回不息，如此痴情。

老街上马仔豆腐角的香味偏偏就在这时飘了过来，然后老街上的居民们也开始热闹起来了，砂

锅里头的煲仔饭，热腾腾地冒着香气，配着初上的华灯，一片宜家的温馨。

恰巧看见街转角祖孙二人携手相伴而归的身影，在这样充满期盼的归家光景中，赤坎古镇也进入到静谧的世界里。

忽然感觉时间就在祖孙二人缓慢但却执着的脚步中不由自主地慢了下来，其实这样多好，归于宁静，且行且珍惜。

堤西，关氏图书馆旁，头发花白的老奶奶在售卖自己制作的麦芽糖，因为喜爱甜食，所以凑上前去，晶莹剔透的麦芽糖缓缓入口，童年时的味道不由分说地占领了一整片回忆。

老奶奶丝毫不吝啬与路人分享她的经历。她说她已经在这条街上卖了很多年、很多年的麦芽糖了，年月长久连她自己也记不清了。只记得这手艺是她的丈夫教给她的，她很年轻便嫁给了那个老实厚道的男人，他有一门制作麦芽糖的好手艺。

他一生挚爱着她，他告诉她，安心地将自己交给他，他能赋予她一生温暖无忧。后来他们的第一个孩子出世了，接着是第二个、第三个……再后来，男人终究还是老去，来不及与她执手到老，却留下她依旧孤独地卖着麦芽糖，年年岁岁。麦芽糖中黏稠着再不止是腻腻的甜味，还有她对丈夫那份止不住的浓浓思念……

或许老奶奶的夫家姓“关”……

含着甜腻腻的麦芽糖，我心里头暗暗掂量。告别了老奶奶踱步向东，一位身穿白色长裙的女子与我擦肩而过。她那头及腰的长发吸引了我的眼球。

“待我长发及腰，少年娶我可好？”

“不知小姐可是司徒家的千金？”

假若时光倒退百年，我真愿化身温文男子，娶走司徒家那位清丽文静的千金小姐。

只是，光阴永远是前行不息的，每一种事物、每一位故人都将被其远远地抛在身后，成为历史之中的一抹永恒的回忆，谁都无法例外。

曾经的潭江边上，有座叫作“赤坎”的古镇，关氏与司徒两个家族在这里繁衍发展，终究成为富甲一方的豪门，但也在光阴匆忙的脚步中，恩恩怨怨、是是非非终究还是散落在这里的大街小巷之中……

唯有“关族图书馆”与“司徒氏图书馆”依然静默地矗立在东西河畔边上。潭江之水，从未停止过奔流的步调，千年的古榕，诉说着过往的旧事，而江风亦殷勤传递，将旧日旧时旧记忆永久铭刻……

第二章

南澳·海天交织的绮梦

东方夏威夷——南澳岛，坐落在闽、粤、台三省交界的海面上，是广东唯一一个山海合一的岛屿。沙滩、青山、风车、传说、故事、回忆、眷恋……要记住的实在是太多太多了。

自认很傻。总是会对某一个地方、某一个故事、某一段情感、某一个人念念不忘。

要回忆的事情太多了。青春不再的女子，垂垂渐老，坐在风和日丽、风平浪静的沙滩边上，阳光照着脸庞，睁开迷蒙的眼睛，然后望见远远飘近的一点白帆，心中窃喜，是不是旧时的他正在为我而来的归途上前行？

我总是这么安排自己的晚年。

我说，我老的时候，要到南澳岛定居。

我说，我死的时候，要将骨灰抛撒在南澳岛的海域。

我说，我的下一辈子，要投胎做南澳岛上出世的一位女子、一个男人、一尾小鱼、一条狗、一只猫、一棵树、一朵小花……

不管怎么样，我都要提醒你，百年之后魂归黄泉，千万不要喝孟婆递给你的那碗特色茶汤，因为这一世，你欠我的，是一段羡慕旁人的爱情，是一段铭心刻骨的回忆，是一段毫不犹豫的情感……

所以，来世，我一定要做你的新娘。这没有什么可以商量的。

你给我好好记住了。

走进南澳岛的那一刻，我把我的心留给了海。湛蓝色、一望无垠、平静的海。

偶尔的浪花、飞过的白色海鸥与蔚蓝的天空交杂在一起，忽然之间有种恍惚的想法，能不能张开自己的双臂，什么都不想让一切归于宁静，然后沉溺进这一隅安宁的境界，陪着人鱼公主化成的泡沫一起，谱写一个关于爱情的故事，三生三世都不要醒过来？

进岛的那天运气真好，居然看见远处海域有上上下下的两个亮白色影子在上下游动，竟是与海豚偶遇。

小小的身影，在碧波中翻动，阳光照在它们那发亮的皮肤上，闪烁着晶莹的光芒，这光芒瞬间温

暖心房。做一只无忧无虑、单纯的海豚，整日在无垠的海底游动，没有牵绊、不言牵挂，其实是多么好的一件事情啊。

幽蓝海水，总是潜藏着太多太多的思绪，来不及掩饰，便一瞬间漫上心头。不过于旧日旧事旧记忆。

环岛路，顺着山路一直蜿蜒。一边是悬崖峭壁、一边是嶙峋山石，接连的急弯颇让我感到紧张，好几次几乎是惊叹与感叹一齐迸发的。惊叹在下一个拐弯处，飞驰的汽车会不会撞上对开而来的车子，感叹路的另一边上不停出现的一个又一个美丽的碧海蓝天的景致。

倒是开车的当地司机大哥被我吵得有些不耐烦了，好几次透过后视镜打量着我。

兴许驾驶经验老到的他对于我这种多此一举的大惊小怪感到忍无可忍了吧。又或者从小见惯这方天地的他早已失去了那份新鲜感与惊奇感，所以我眼中的美景对他来说，丝毫不觉得有什么动人之处。

这样的道理，是不是和那个关于“左右手”的故事有异曲同工的地方呢？

两个原本相爱的人在一起久了就变成了左手与右手，或许他们彼此不再相爱了但却依旧选择相守。因为放弃这么多年的彼此付出需要很大的勇气，也许生命中会出现你爱的人。但那终归是过客，你还是会牵着你的左手或是右手一直走下去。幸福有时候真的和爱情无关。

一段美丽的风景看久了，也就变得索然无味，或许还会依旧在这样的境地生活，因为走出一片熟悉的天地需要很大的改变与付出，所以选择了安于现状，哪怕面对如画的景致也再不觉如何的动人。

可对于我来说，对这座四面环海的小岛，却是有太多太多的牵挂的，眷恋、向往、憧憬、盼望、徜徉……太多的情绪交织，于是我开始哀求司机让我下车，在环岛路上一个人好好地、安安静静地走上一段路程。

纯粹的海风伴着摇曳的树影陪着我一路徜徉。望着路边上层层叠叠的大树错落有致，才知道这里竟是一段蜿蜒的树林，那感觉如此熟悉，甚至我疑惑前生的记忆是否就是在这里开启的？

熟悉的感觉、不止的眷恋，有种错觉，上一世我是不是这片海岛之上一只迟来的白狐？为了寻找书生临别时的一个回眸而蹉跎千年？衣袂飘飘，任天长地久全成虚无。

忽然想唱歌，唱那首名为《白狐》的歌。

而路的另一边，却是一望无际的海面。

夏日的大海风平浪静，犹如一面银色的镜子，波光闪闪，它把湛蓝的天空映衬得格外明亮。大海与蓝天相连，蓝天与大海相接，海天一色，谁也不能把海与蓝天分得清楚。

远处，间接有轮船在移动，有数不清的白帆在滑行，它们的影子越来越小，渐渐地变淡了……终究不知它们是要到海的尽头还是要驶进茫茫的苍穹？

海风吹来，撩起我长长的秀发，飘扬漫飞，粘在我的唇上，纠缠备至。涛声连连，夹杂着海鸥的叫声，极像一首歌谣，吟唱海的风韵。

礁石永远都静默着，凝固在岸边。每一块石头都是有故事的吧？

爱、恨、情、仇……它的心中记取的实在是太多太多了。所以任由海浪无时无刻温柔地亲吻、抚摸着它，礁石都始终无动于衷，它们只是凌乱地耸立在那里，静静地、静静地等着、待着。

或许礁石在等待着故事最终的结局吧，只是要个结局罢了，不在乎天长地久、不在乎年月变幻，它们早已凝固在自己的执着之中。

风刀霜剑、潮涨潮落丝毫未能改变礁石的本质，它们用自己的坚硬来陈述自己的坚强。粗糙抑或光滑的表层面貌，它丝毫未曾在意过，静静地、静静地待着、等着、做着最真实的自己，原来是这样的简单与美好。

与礁石相比，匆匆而来、匆匆而去的浪花便显得格外调皮了。面对静默的礁石，浪花总是这样无休无止地追赶着、亲吻着、拍打着，从这一块礁石到另一块礁石，它们不停地追赶，从深蓝的远处席卷而来，幻化成白花花的一片，拍打在礁石上然后瞬间化成了雪白的泡沫。不过这样丝毫未能阻挡浪花追寻礁石的决心，于是一浪接着一浪，生生不息，唯美而梦幻。

顺着蜿蜒的公路延伸，一直到连绵不绝的海完整无余地呈现在眼前。

潮声，穿越了千百年悠悠流逝的沧桑岁月，在耳畔响彻，仿佛有无数的心绪、无数的故事，迫不及待地向每一个涉足此地的人们倾诉。它们恒久不息地重复着这一切，好让人们永远地将自己记住。

沙滩，铭刻了无数双足印，它用这样的方式来使自己记忆，记下所有发生在这里的故事、传说、片段。欢喜、哀伤、甜蜜、失落、美满、遗失……它不会排斥，只是悉数地接受，而当你每走过一步，留在沙滩上的脚印就会很快被另外的一双脚印覆盖，回头，却发现一路徘徊，深深浅浅，你能感受到曾经的存在，却无法再次让它重演。诚如终究，我们会怀念生命之中曾经拥有过的某一朵盛开着的花朵，只是，在它凋谢了之后，世界上就再也无法找到另一朵与它一模一样的花儿。

海浪，翩然而来，昂着洁白的浪峰，朝着太阳款款舞动，好似传说之中绝美的妃子，一面虔诚地朝着君王殷勤朝拜，一面齐声歌唱。

白云、蓝天、碧海，不得不承认这是一个辽阔的天堂，心在这里不受任何世俗的束缚，只想放开自己，忘记所有归去之后必须要面对的真实。只想彻底地忘记自己的身份、名字，甚至性别，放下所有压在心头的心事，肆无忌惮、毫无顾忌地在海的怀抱中使坏、嬉戏。

漫天飞舞的海鸟猜透了我的心事，却愿意用自己矫健的舞姿为我鼓劲，它们快乐地朝我起哄，叫唤我不要再犹豫，真没有什么比及时行乐来得更加洒脱。

知道吗？这一刻对于我来说就是全部，这一刻的我是如此的快乐，没有任何欲望会失落，没有任何欲望会遥不可及。而我，安身于快乐无边的感觉之中，满足、沉溺，愿就此一世都不醒来。

天色不知不觉间就暗了下来，还来不及好好地体会海滩之上这份无忧无虑、海阔天空的自由感，时间就无声地在身边流过，未经许可，不容置疑。

这是不是就应了那句出了名的俗语“快乐不知时光过”的意味呢？可是，时间都去哪儿了？

看着渐暗的天，对即将匆忙过去的一天感到不舍，伫立在海水之中。

水温柔地浸没了小腿，凉凉的。一瞬之间，有种彻底放松的感觉。脚底下是柔柔的沙子，在海水暗流的“挑拨”下，显然有些“不安分”，骚动着一颗心房。突然忍不住心中的美好，一头扎进身旁某个期待已久的胸膛，紧紧地抱紧，将头埋在胸膛之间静听着心跳，不再理会此刻旁人的眼光。

我就说我是个淘气、娇惯的小孩……

“亲爱的，别动。保持好这个姿势，让我安稳地靠一靠。别动，不许你动……”

坐在海边的岩石上，有些颓废地向身旁的他发出指令。他在旁边配合地保持着一动不动的姿势，好让我靠得更舒服一些，在这个夕阳衔山的海边黄昏。

当然他也不忘口中不停地唠叨，说是自己的肩膀因为我的依靠而渐渐变得劳累酸楚。实在嫌他太吵了，忍无可忍之际，伸手掩住他喋喋不休的嘴。

他倒也把握住时机，伸出另一只手握住我的手，放至唇边，轻轻一吻。

微笑，也不再多做挣扎，在这个美好而宁静的傍晚。

想起一首浪漫的歌：

月光与星子玫瑰花瓣和雨丝
温柔的誓言美梦和缠绵的诗
那些前生来世都是动人的故事
遥远的明天未知的世界
究竟会怎么样
寂寞的影子风里呼喊的名字
忧伤的旋律诉说陈年的往事
所谓山盟海誓只是年少无知

告别的昨天远去的欢颜
究竟是怎样
那一场风花雪月的事
有没有机会重来一次
飘荡在春去秋来的日子里
是苦苦隐藏的心事
那一场风花雪月的事
既然会结束又何必开始
那曾经疯狂痴情的我和你
坐爱情的两岸看青春的流逝
.....

西边天上晚霞渐渐地隐去了，黄昏的暮色在松涛与海浪声中悄悄地降临。广无边际的天幕上，出现了最初的几颗星星。明明灭灭、闪闪烁烁。四周早已进入静寂，只听见海水在轻轻地亲吻着沙滩，然后发出呢喃的细语。

“猜一猜，海水和沙滩在说什么悄悄话呢？”我问。然后觉得好笑，什么时候变得好似一个孩童，净说些幼稚的话题。

殊不知，他将唇凑到我的面前，说：“海水在对沙滩说‘我爱你’.....”

海滩上，有人燃起了烟花，红、黄、蓝、紫.....稍纵即逝却又五彩斑斓的烟火引来好多人观望，只见它迅速地飞升，朝着星光的方向，转眼便在夜空中绽放出美丽的花朵，即使只是短短的一瞬，但是，烟火燃烧了自己，向这个世界证明它真实地存在过。

南澳岛上的这一夜，我会将它铭刻在脑海中一辈子，时间终究会将所有的一切事物远远抛离，但无论如何，这一晚的星光与烟花以及海水对沙滩说的那句“我爱你”都将永远成为时间恒河之中的力证，证明这一辈子，你在我的生命中出现过并且留下了永远无法磨灭的记忆.....

在海岛之上等待日出，是这一路旅程最值得的期待。为了这一个期待，凌晨五点天色微亮便起身出发了。

同样是白天走过的小路，现在却别有一番不同的滋味。天幕之中星光闪烁了整整一晚，开始累得有些暗淡，周遭静谧只听见虫儿呢喃。

草丛之中窜出一只浑身雪白的野猫，脚步奔波地跑开了，漠漠的身影，极似传说中的白狐.....

是不是人世间又要多出一段缠绵悱恻的爱情故事了呢？

望着白猫匆匆远去的身影，我出神地揣测。

海滩上早已聚集了很多，三五成群地站着、坐着，面朝大海，等待日出。

东边的海平线上渐渐泛出了曙光，微红的光线把桃色的颜色渲染在海水之中，与蓝色的海水相互勾兑之后，竟成了我最喜欢的绛紫色。看着满心欢喜，情不自禁地走向海水之中，清晨的海水果然很冷，每一步都透出彻骨的寒意，而且走得越深寒意越浓。

止住脚步之时，绛红色已经慢慢地从海面上爬升到天空的云霞之上，接着一个金色的圆边出现了，骤然发觉世界变得清晰了。

远处的圆边升腾、扩展，渐渐变成一个金红色的半圆，推开遮挡着的云霞，刚刚跳出水面，却又猛然沉落，随后又再次缓缓升起，反反复复、升升沉沉。朝阳依依不舍地恋着海洋，又不得不回到自己必须升腾的轨道之上，一番缠绵，终于挂在了海天相接的一角。万道红光随即从天而降，惊艳瞳孔。

又是崭新的一天，而昨天就此成为永恒。

抿抿嘴，面对朝阳，做一个深深的呼吸，在温暖而明亮的晨光中感受温馨的暖意。独自在海滩上走了很长、很长的一段路途，自由地、没有方向、没有目的地走着，一步一个脚印，不回头、不停留，让浪花在身后冲淡一路走来的足印。

莞尔一笑，忽然希望手中有一张船票，可以随意登上海中航行的任何一艘轮船，让它载我驶向远方，再无须记取来时的路，只需一直向前、一直向前，飘荡、流浪、不再回头……

去一个没有任何回忆的陌生地方，谁都不认识谁。让所有关于彼此的记忆都凝集成永恒，是是非非、恩怨、爱恨缠绵都全部遗忘，不打扰任何人亦不被任何人打扰……

写这一篇文字，已隔经年，许多的人与事物早已不是当初的模样。

深夜，想起卡尔维诺曾经写下的这段文字，心中突然有颇多的感触。

“留神不要对他们说出，同一地点同一名字下的不同城市，有时会在无人察觉之中悄然而生，或者默默死去，虽是相继出现，却彼此互不相识，不可能相互交流沟通。有时，居民的姓名、音调甚至容貌都不曾变化，但是栖身于这些名字之下和这些地点之上的神灵却已经悄然离去，另一些外来的神灵取代了他们的地位。询问新神灵比起老的神灵究竟好还是更坏，是毫无意义的，因为他们之间毫无关系，就像那些彩色明信片并不代表莫利里亚，而是代表一座偶然凑巧也叫作莫利里亚的昔日的旧城。”

是不是这样的叙述也如同人类的情感？两个人、三个人甚至一群人的疏离，故事的改变，峰回路转仅仅是因为时间的如梭荏苒，仅仅是因为逐日流逝不再回还的光阴？

所有的所有，仅仅如是？

原来，昨夜下了一宿的雨，做了一夜的绮梦……

第三章

霞浦·揣测失踪的流年

霞浦，处在南北海岸线的中点，北连长江三角洲，南接珠江三角洲，东与台湾岛隔海相望，是连接沿海两大经济发达地区的必经之地。旖旎景致，过目难忘。

“人在旅途，不知前面路上等待着自己的是怎样的城市，就揣摩她的王公、兵营、磨坊、剧院和市场会是什么样子的……有人说，这证明了一种假设，那就是每个人心里都有一座仅仅由差异构成的城市，一座既无形象又无形态的城市，而那些特别的城市则填充了它。”

卡尔维诺这段话说得极有道理。每一个人走在未知的旅途上，前方未知的道路与陌生的城市，总是能够激发出印象之中层出不穷的想象力。

对于未知的一切，人们总是有太多太多非常美好且曼妙的憧憬，这就是人们心中所谓的“对于美好的向往”。而在此之后的际遇，就开始体现出各自的不同了。或许有的人会收获很多美好的记忆；或许有的人得到的只是一些平淡无奇的见闻；或许有的人直接感到失望而有的人却就此会留下一生难以磨灭的回忆……

这就是卡尔维诺所说的“每个人心里都有一座仅仅由差异构成的城市”。而你，是否也一直像他一样在一路前行之中不停地揣测着一切呢？

是不是你会自动自觉想象构造出一些特别的憧憬来描绘自己埋藏在心中的某一座城池。

然后你便会在诸如此类的憧憬中开始揣测自己的命运？

揣测什么时候你能觅得如意郎君？

揣测什么时候你能取得名利？

揣测什么时候你能荣华高升？

揣测什么时候你能拥有自己的车子、房子、孩子？

揣测什么时候你能在一座明亮、宽敞、舒适的大房子里，养上一条聪明可爱的小狗，一只机敏沉稳的小猫，一池摇曳多姿的锦鲤？

揣测什么时候你能在偌大的庭院中种下一棵棵纷繁盛放的白兰？

你会不会常常在心里这样念想？

我会。

常常会这样揣测自己的未来，直至最终进入美好而满足的臆想世界，然后再感叹梦想美好，现实骨感。

回过头来，强作冷静地安慰自己，尘寰万丈，际遇纷繁如同天上明明灭灭的恒河星宿。每个人都该有自己各自不同的命运与定数，不该羡慕，不该抵触，不该忌妒，不该怀恨，不该抨击，更不该沮丧。

或许这样，一颗浮躁的心才能够得到一时刻的安宁与平息。

一路旅程颠簸，一路看着安妮宝贝的书。她说：“有时一本书的命运，在落笔之时就已有既定的轮廓。停笔之时，便无变更。”

巧妙的是，人的命运又何尝不是如此？

人的命运，冥冥之中已在他（她）呱呱坠地之时就已成形。从此，便会循着既定的轨迹，一步一个脚印地演绎着自己的角色，肩负着“动时是戏子、静时是观众”的使命。

然后顿悟，生命神圣，人人平等，无得幸免。接着，便开始期待，希望能够在前方的旅途之中收获美好、快乐、欢笑、际遇、友谊、爱情……

恰好，霞浦，就是这样的一座充满揣测的小城。

小小一座城池，却如同被施了魔法一般奇异。

为什么？

因为假若你单凭着自己的想象而走进它半掩的城门，那么它必定会为你铺设好一个意外的结局……

之所以对霞浦产生兴趣，是因为它的名字。

霞，朝霞缱绻、晚霞暧昧；浦，在水一方，顺水而流……

“霞浦”这个名字的组合，注定要与流光溢彩缠绵不息，而匆匆旅人，闭上双眼，只要稍稍想起自己即将在那个霞光伴随着海潮出没之地徘徊流连，就知道当真是人间的一大乐事。

霞浦是个神秘的“女郎”，脸上蒙着厚厚却又艳丽的面纱。一年四季，春夏秋冬，它都在不停地变换着自己身上的颜色。

春天的新绿与碧蓝的宁静海湾；夏天的台风与浓墨的滚滚巨浪；秋天的金黄与明亮的温暖阳光；冬天的明净与安逸的滩涂。

北岐、东壁、福瑶、古桶、沙江、围江、小皓东、小皓西、杨家溪……

朝霞、晚霞、日出、日落、大海、滩涂、海上渔村紫菜田、海带丰收……

霞浦这个地方，有太多太多属于自己的、外界无法比拟的景致与风光，就如当地渔家女一般，戴着宽宽的遮阳帽，用彩巾把自己包裹得严严实实，唯有帽檐下的缝隙里露出一双明眸，那淳朴的目光犹如两汪秋水，又宛若平潭，偶尔掠过一丝笑意，就如同平静的水面上荡开的涟漪。

那份美丽，你不放下心去细细欣赏，当真是种浪费与亵渎。

我终于还是背着行囊，迈着轻盈的步伐踏上了这片滩涂。心中欣喜若狂，却还是尽量地抑制着自己，生怕会扰了这片天地本该有的宁静与安逸。

希望在这里能够收获情愫，才不辜负了此刻的别致。于是特意换上翩跹的白色纱裙，任由着长而宽大的裙摆在海风中飘动，想象着曾在一起看海听风的日子。仿如天使，抑或是无忧的孩童，怀揣着大大的梦想，迈着小小的步伐在风中追赶，追着追着，穿过春天的花、夏天的叶、秋天的风、冬天的飘雪……最终走进这个光影斑斓的世界。

然后会想起什么？

是的，我知道你会问我这样的一个问题。

然后会想起那个曾经爱过的人。

我会这样回答你，而且不想有丝毫的回避。如果小小如初懂得好好地把握，或者，今天便能一起相依看尽眼前的美景。可惜，这些仅仅只是想象，终究还是落空了。夕阳西下，面对着霞浦海域此刻波光粼粼的海面，很想冲着夕阳一通大喊：“你好吗？你在吗？你听见我在呼唤着你的名字吗？你知道我想你吗……”

一段漠漠的年月流淌而过，一个人漠漠地沉沦在尘寰之中，风非风花非花身边有许许多多的人与自己擦肩而过，却从未曾真正地稍作停留过，唯有青春的记忆与印象始终固执地在脑海中胶着痴缠。

或者那句话说得没错：“记忆始终是个牢笼，唯有印象，才是牢笼之外的辽阔天空。”

很想问一声：“霞浦，你是谁命中的牢笼，你又是谁梦中的辽阔天空？”

旅途之中，偶然与同行的一位中年男人相识。男人话语不多，每到一景点都举着单反不停地拍摄，而且偶尔还会邀请同行的游人帮他拍照，可奇怪的是，每一次拍照，他都会事先在自己的身边预留出一个空位，好像空气中还有某一个隐形的人在与他合影一般。

终于，男人的怪异举动，还是引来了其他人的窃窃私语。胆小的人竟然还用类似于讲灵异故事的腔调来议论男人的行为举止。而开朗的人则会大笑说：“这明明就是电影《泰囧》里边的情节嘛！”

可每次我都在人群之中保持沉默。不知为何，总觉得男人微皱的眉头之中，深锁着某一段未曾为人所知的往事。

直到一天，一队人前往北岐的小山上拍摄照片的时候，男人再次请我帮忙为他在块篆刻着“来日方长”的石碑前拍一张依然预留了空位的“合照”之后，才拍了拍石碑重重地叹了一口气说：“来日方长，只可惜阿雪再也没有明天了！”

他原本是一位商人，在商界混得风生水起颇为成功。功成名就的那些年月里，他几乎天天在外头奔忙劳碌，各种各样的交际，各种各样的应酬，每天不到夜深、未曾酩酊大醉是绝对不可能回家的。常年在家里，都只有贤惠雅静的妻子阿雪在大力操劳，在夜深人静的时候默默地为他等门，直到最后阿雪被查出得了血癌，回天乏术、红消香断。

这时的他才想起这些年来自己对于妻子的疏忽，他才想起当初新婚之际，妻子曾经说过希望在经济宽裕的时候，丈夫能带着自己到处走走，看看美好的河流山川……

这些年来，男人一直胸怀大志打拼着，努力把生意做大一点，努力把钱赚多一点，占尽商机，原本以为来日方长，等赚到了自己觉得足够的钱了，就带着妻子一起去环游世界……孰料那个他发了誓要带着同游山河的女人会先他这么多年红颜未老便魂归天国，独留下他守着当初的誓约。

他伤心欲绝，终于狠下心来放下手中的事业与生意，一个人、一台单反、一个背包走遍万水千山，每到一个地方，他都会照很多很多留着空位的照片，在旅程结束的时候，利用电脑软件将妻子的照片小心翼翼地拼接到照片里边来，以慰藉天国中的妻子那未曾与自己同游的遗憾。

男人的故事终于让同行的所有人哽咽无言，他曾经的疏忽、如今的醒悟，他的深情与用心，让所有听到故事的旁人都在思考着一个问题：

假如生命明天结束，今天你会做什么？

沉沦在俗世琐事之中，钱财名利成为让你焦躁不安的原罪点。你感到自己心头压力繁重，你感到它们无时无刻不在压迫着你、折磨着你、摧残着你，然后，你的脚步开始变得沉重而急促，终究一路飞奔身不由己。